第一图书网, tushu007.com

<<視覺影像>>

图书基本信息

书名：<<視覺影像>>

13位ISBN编号：9789867309365

10位ISBN编号：9867309367

出版时间：2010年05月28日

出版时间：松崗

作者：白明輝

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

要如何拍好照片，才是攝影的根本，但是純粹討論如何拍好照片的書反而非常的少。
不可否認的，好的器材可以幫助使用者更容易拍出好的照片、或是品質更好的照片，但是完全沒有攝影的基本概念，也不是拿著頂級的器材隨便拍就會很好；電腦的影像處理也可以創造出更完美或是更耀眼的成果，但是如果拍攝的時候就拍不好，後製困難度也會增加，甚至無法後製處理。
這本書的內容純粹在討論基本的攝影知識，雖然器材並不是本書的重點，但也說明了器材的基本原理；雖然電腦的後製並不是本書的重點，但也介紹了簡單的處理方式；其他的部份都專著於曝光、對焦、色彩、光影、構圖等等基本攝影的主題上。
了解這些問題，才有辦法做出正確的結果，並且做出想要的結果。
純粹寫攝影基礎的書並不多，我想或許是因為視攝影為藝術的人，可能比較願意出版攝影作品集之類的書；而以攝影為工作的人，可能也對於寫書所花的時間與實際獲利感到興趣缺缺。
而看到在網路上經常會有人問出很基本的問題，但是所回答的答案也是是是非非都有，或許真的需要一本教導基礎入門的書存在，所以也就有這本書的產生。
只希望它能帶給更多人正確的攝影觀念，學習到基本的技術能力，拍出更好的作品。
推薦序　　攝影玩家們一談到「攝影」永遠都有聊不完的話題，但是對於「寫真苦手」、「攝影初心者」來說，哪些才是初學者剛開始一定要學會的攝影基礎呢？
這本書提供了一個最簡單、最容易上手的學習方向，也就是解說「如何拍出好照片」這件最重要的事！
剛開始接觸DSLR數位單眼相機的初學者，都以為DSLR遠比CDC小型輕便數位相機更為複雜，但其實現今的小型DC各種花俏複雜的情境拍攝模式、錄影功能，遠比DSLR數位單眼相機還要繁複得多！
但初學者容易被DSLR那許多的專業名詞、攝影功能所誤導，以致於對DSLR望之卻步或是多有誤解。
世新傳播系畢業、攝影社社長、贏得攝影競賽獎項的本書作者，用極為淺顯易懂的方式，讓你了解DSLR本質上的「極簡設計」，從相機的基本操作功能到如何「避免寫真常犯的錯誤」等，都用相機的實體照片、實地拍攝的照片分別說明，就是希望「寫真苦手」與初學者們能看懂、輕鬆的捕捉絕妙光影那決定性的一瞬間。
當然，一本書無法提供所有問題的解答，讀者們有任何問題，都非常歡迎到我們的網站上提出來討論、研討與解答照片問題、或是簡單的分享你的攝影作品。
時尚資訊網：www.bnw.com.tw　　進藤

第一图书网, tushu007.com

内容概要

市面上基礎攝影、主題拍攝相關書籍琳瑯滿目　　但，依樣話葫蘆就能拍出書裡一樣的作品嗎？！

相信大家都有經驗，書上教如何拍好A，實際操作時卻拍出一堆B、C、D…　　原因很簡單，就是基本面未能精準掌握！

本書不講一堆天花亂墜的應用主題，只講最基本的攝影元素　　包括了相機與鏡頭的器材介紹，曝光的掌握、光線的使用與色彩的變化、構圖、後製等等　　讓新手速入門，融會貫通後打造出自己的攝影風格

第一图书网, tushu007.com

作者简介

1968年生。
電腦工程師、電腦教學講師、業務人員、雜誌書籍作者、業餘攝影師。
求學時期即擔任世新攝影社社長，曾多次帶領團隊參予全國攝影大賽屢獲佳績。
曾任軍中記者，而後轉電腦資訊相關產業，曾擔任中國生產力中心講師、資策會中心講師，雜誌稿自由作者、圖書作者、軟體延展部門主管、專案經理等等。
在此期間仍不斷以業餘的身分拍攝照片。
為何只願意將攝影當作業餘呢？
因為業餘可以自由自在的拍攝自己想拍的照片，不需要受到工作上的限制，而拍出充滿匠氣的照片。
要如何拍好照片，才是攝影的根本，但是純粹討論如何拍好照片的書反而非常的少。
不可否認的，好的器材可以幫助使用者更容易拍出好的照片、或是品質更好的照片，但是完全沒有攝影的基本概念，也不是拿著頂級的器材隨便拍就會很好；電腦的影像處理也可以創造出更完美或是更耀眼的成果，但是如果拍攝的時候就拍不好，後製困難度也會增加，甚至無法後製處理。
這本書的內容純粹在討論基本的攝影知識，雖然器材並不是本書的重點，但也說明了器材的基本原理；雖然電腦的後製並不是本書的重點，但也介紹了簡單的處理方式；其他的部份都專著於曝光、對焦、色彩、光影、構圖等等基本攝影的主題上。
了解這些問題，才有辦法做出正確的結果，並且做出想要的結果。
純粹寫攝影基礎的書並不多，我想或許是因為視攝影為藝術的人，可能比較願意出版攝影作品集之類的書；而以攝影為工作的人，可能也對於寫書所花的時間與實際獲利感到興趣缺缺。
而看到在網路上經常會有人問出很基本的問題，但是所回答的答案也是是是非非都有，或許真的需要一本教導基礎入門的書存在，所以也就有這本書的產生。
只希望它能帶給更多人正確的攝影觀念，學習到基本的技術能力，拍出更好的作品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

CH1 照相的器材要開始拍照之前，首先介紹基本的攝影裝備，包括了相機、鏡頭、底片與電子軟片、記憶卡、閃光燈、濾鏡與口徑轉接環、腳架、保養與攜帶裝備等，當然也包括了一些基本的規格或是術語，像是什麼是135相機？
什麼是焦距？
什麼是廣角鏡頭等等。
CH2 正確的曝光正確的曝光嘛…就是把會因光線的照射產生反應的底片或是 CCD/CMOS封閉在一個黑黑的箱子裡，然後從鏡頭放進一些光而產生反應。
光不能太多或太少，必須要剛剛好，才是正確的曝光。
那，到底怎樣才叫剛剛好呢？
這個章節就是要來討論這個問題。
CH3 清晰的照片要拍出好照片，不只是曝光要正確，照片也要清晰才行。
使用對焦系統來對出正確的焦點、景深的概念及控制、減少晃動的拍攝以及模糊狀況的避免與排除等，正是本章所討論的重點。
CH4 色彩與彩光如何做出正確的色彩？
如何獲得最好的色彩品質？
當然包括了色溫以及白平衡的校正、相機風格的調整、如何表現出更好的顏色以及不同的自然光、人造光源的運用等等不同的方式，這個章節就是專門介紹這一類的問題。
CH5 主體與構圖要強調出主體，當然主體就要有一定的大小比例。
如果主體太小，背景又很混亂，加上焦點還對不清楚，那麼就很難被注意到主體的存在了。
構圖的第一步，就是決定在拍照的時候，決定要以什麼樣子的角度、容納什麼樣子的內容。
這是非常重要的，尤其是容納的部份。
構圖通常只能憑經驗和技術，如何裁切出好的畫面就是藝術了，通常會建議把要表示的東西保持完整，而多餘的部份盡量不要，這個也就是我們一般常說的取景。
CH6 基本的後製處理基本的後製處理包括曝光的修正、色溫的調整、風格顏色的調整、銳利化與雜訊的處理、邊緣亮度的修正、紫邊的修正等等基本的處理動作。
來彌補拍攝時候的失誤或是不足，就是本章所描述的重點。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com