

<<不當敗犬，也不必當女王>>

图书基本信息

书名：<<不當敗犬，也不必當女王>>

13位ISBN编号：9789867323569

10位ISBN编号：9867323564

出版时间：2010-7-14

出版时间：英屬維京群島商高寶國際

作者：陳慧如（凱莉）

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不當敗犬，也不必當女王>>

前言

忘不了他，就繼續想念他 現在遇到朋友分手，我會問他，你真的很喜歡他嗎？

如果真的很喜歡，那就不要勉強自己忘掉他。

不需要勉強，勉強自己去忘記一個人，反而會記得更清楚。

最近，我的一位朋友失戀了，這篇文章是寫給她的。

人在分手之後，往往會對來自周圍的言語感到迷惘，因為，在這些愛妳與關心妳的人之中，十個大概有九個會告訴妳：「忘了他吧，下一個會更好。」

傷心欲絕的妳，可能走到書店，想到兩性的那一區裡，尋找一些答案。

人就是如此，工作不順利的時候就想找職場生存指南來看，戀愛不順利的時候就想找愛情解答聖經來看。

很不幸的是，我們終究會發現，寫職場書的人自己的生涯也沒有多成功，寫戀愛書的人自己的愛情也還是殘破不堪。

他們終究沒有辦法給你任何答案，而你之所以得到救贖，只是因為在閱讀的時候產生一種「同是天涯淪落人」的撫慰感。

我也曾經失戀過，失戀的時候也曾經看過幾本這種書，什麼「更了解 座的男人」或是「甩掉不適合妳的男人」。

我個人的體會是，看越多，越傷心。

就像跟朋友訴分手的苦一樣，談越多，越傷心。

到頭來，夜深人靜的時候，書看完了，電話也放下了，妳還是好想他。

問題還是沒有解決。

我曾經花一年時間要忘掉一個人。

這一年的意思是說，我試著去認識別人，也試著跟別人出去約會，但是到關鍵的時候，我發現，那個人在我的心裡還是沉甸甸的。

我可以跟別人在一起，但我心裡還住著那個人。

在精神上我有些潔癖，我不喜歡這種感覺，與其這樣，乾脆都不要開始新的交往比較好。

經過這一年的奮戰，我的結論是，我根本忘不掉他。

或者說，我理解到，「忘記」這個動作在一開始就是不對的。

人的愛情，人的感情，不是瓦斯爐，說關就關，說熄滅就熄滅。

今天分手，睡一覺醒來，明天早上，還是喜歡那個人，這種感覺，一點錯誤也沒有。

所以分手之後，叫一個人忘記另一個人，根本就是強人所難，違背自然法則。

當我跟男友A分手的那一天，甚至是半年內，我都還可以說，他是這個世界上，我最喜歡的人。

半年後，我遇到了另一個我也很喜歡的人B，但是還是沒有大於對A的喜歡，於是我繼續喜歡著原來的男友A，也同時喜歡著B，然而我還是獨身著。

又過了一段時間，我或許也遇到了C，D，E，我發現我最喜歡的人還是A。

再過了更長的時間，我終於遇到了一個，我真的也非常喜歡的男人F。

這時候，我每天都在想念著F，希望能多靠近他一點。

有一天，我終於感覺到，我不再思念A了。

那距離我跟他分手，已經是整整兩年後。

或許我是個癡情女，我相信，有很多人的「忘記期」比我短暫許多。

但我也知道，有人的「忘記期」比我更長。

我有一位好兄弟，他花了三年時間跟一個女孩交往，女孩跟他分手嫁給別人後，他也花了三年時間才把她忘掉。

我只花了半年時間跟A交往，所以花兩年忘掉他，對我來說還算很公平。

現在遇到朋友分手，我會問他，你真的很喜歡他嗎？

如果真的很喜歡，那就不要勉強自己忘掉他。

不需要勉強，勉強自己去忘記一個人，反而會記得更清楚。

<<不當敗犬，也不必當女王>>

在這段「忘記期」，妳仍然有許多事可以作。

妳愛他，所以妳可以繼續對他表達對他的愛，只要他還沒有新的女友，妳的行為也不至於達成困擾的話，妳就繼續進行愛他的行為吧。

妳可以寫信給他，把妳想告訴他的事告訴他，妳可以作禮物給他，畫一張畫給他，以不打擾他的方式繼續愛著他。

妳仍然可以繼續著，許多思念他並喜歡他的行為，即使他不愛妳了，但沒有關係，妳這麼做是為了你自己，而不是為了他。

一直做，做到某一天，妳再也不想這麼做為止，做到，妳再也不想為他付出為止。

我試過這種方法，兩三次有吧，以我個人來說，是還蠻有效的。

我一直覺得，大聲宣稱自己已經康復了，或是已經走出來的人，往往並沒有真的走出來。

他們只是害怕自己被嘲笑，被看待成傻子。

然而人在真愛之中沒有不傻的，既然愛的時候那麼傻，又怎麼可能在分手之後馬上變聰明？

真正遺忘的人，是連提起都忘了提起。

說「我很好」的人，卻沒有真正遺忘過。

想想看，明天早上醒來，妳想到，那個已經分手的他。

妳決定，要為這個妳真的喜歡的人，做一件令他印象深刻的事。

反正已經分手了，妳也不需要害怕再失去他。

反正已經分手了，妳也不要再期待會得到更多。

為自己已經離開的愛情，做一些紀念。

試試看吧。

<<不當敗犬，也不必當女王>>

內容概要

痞子英雄金鐘獎入圍編劇陳慧如（凱莉）第一本愛情散文 人氣部落客格主凱莉的愛情國度，百萬網友一致推崇！

演員趙又廷、作家陳柔縉、美食&愛情作家陶禮君、演員鄒承恩，感動真誠推薦！

關於愛情，我們知道的永遠太少……那麼，試著看看別人的故事，和凱莉給你的忠告，或許，我們都會好一點。

一手寫劇本、另外一手，她說她想寫的是平凡人的愛情故事。

她就是知名電視劇「痞子英雄」編劇陳慧如。

身為都會女子的她以凱莉為名，寫出了各式各樣的愛情觀點、時而犀利、時而詼諧，就像寫著你也會碰到的愛情難題，給了讀者許多的指引。

不管你選擇走入婚姻，或是單身貴族，凱莉幫你分析利弊，不管你遇到好男人還壞男人，凱莉告訴妳他們到底想要什麼？

關於愛情的煩惱，婚姻的利弊、男女的一百個為什麼，就讓凱莉用最溫柔的筆調，給你最療傷系的撫慰。

凱莉給你的愛情忠告： 我明白她們，只是不想為了結婚而結婚，不想為了應付適婚年齡過期焦慮而去結婚，不想為了堵住家人朋友與長輩甚至是社會輿論之悠悠之口去結婚。

因為她們很清楚，結婚，不是結了婚就得到幸福，有些人，結了婚卻更不幸福。

如果他要追妳，不能見面的話，至少一週打給妳兩次以上。

如果低於這個數字，那妳就不用替他找藉口了，「他可能很害羞」「他是個宅男」「他太累了」。

No no no，這些都不是藉口，答案是，他沒打算要追妳。

一個好伴侶，不是拼命對對方好，給對方愛，而是能讓對方在妳面前，鬆懈地說出他的真心話，表達出他最真實的一面。

如果妳的男友，就剛好有一個乾妹妹，或哥兒們，（前女友如果不是太多不必煩惱），請拉高妳的望遠鏡吧，但請注意一點，妳真正要觀察的對象，是妳男友，而不是她。

同性密友，對一個女生來說，就像是一面真正的鏡子。

照得清楚的鏡子，很真實，也很殘酷。

她因為無法把自己真實與不堪的那一面攤給別人看，所以她無法面對一面清楚的鏡子。

舉凡錶、汽車，酒，音響，女人，各種稱得上雄性世界之玩物的， 都適用以上的法則。收藏，然後展示，這就是男人的天性。

愛情裡頭，對方也是不斷地在試探你的極限是什麼。

你沒有極限，他就會越來越過分，就跟被寵壞的小孩一樣，他們永遠沒有被滿足的那一天。

我們可能會就近攀住一艘靠過來的船，或是找一座安全又安靜的島，上岸休息。

那艘船，也就是「過渡情人」。

所謂的愛情與友誼，家庭與事業，孩子與金錢，從來就不是你選了這一項，就等於你放棄另一項。

<<不當敗犬，也不必當女王>>

作者簡介

陳慧如（凱莉） 美國芝加哥大學社會科學碩士，台大政治系學士。
曾任商業周刊alive資深記者，MOOK雜誌書資深採訪編輯。
目前為自由寫作人，主業編劇，副業特約記者。
作品【痞子英雄】電影劇本、【痞子英雄】電視劇劇本、【愛上愛新覺羅】電視劇劇本。

<<不當敗犬，也不必當女王>>

書籍目錄

自序：寫作的女人生活危險？

1. 單身女子秘密心事不當敗犬，也不必當女王別把不幸福的責任推給別人女人該要多主動？

好男人不會上夜店找老婆以征服為樂的男人如果我不正，你還愛我嗎？

不挑嘴的人男人到底想幹嘛？

手機與戀愛的進化史當朋友的女友不喜歡妳喜歡上不應該喜歡的人即使到老，男人還是一個男孩草食男與肉食女忘不了他，就繼續想念他瞭解比愛更重要乾妹妹，哥兒們，前女友男友的媽媽，不知道我是誰我喜歡的男生，他有女朋友若妳愛上了才子ABC男生的交往法則2. 好男人和壞男人都該懂的事我們可以接吻，但我不想當你的女朋友熟男為何不結婚？

女人想要聽的話若她沒有同性密友女人把你當成什麼喜歡，還是寂寞？

熟男真心話炫耀是男人的天性？

把一讓別人喜歡我一當成嗜好是你寵壞了另一半3. 男人女人，都想知道的100個為什麼如果你正要開始一場遠距離戀愛184 愛情裡的逃避初戀的迷思過渡情人愛情裡的反話我愛你，而且我並不特別妳和我媽，我該選誰？

異國戀和西餐妹4. 婚姻，不止是相愛的兩個人敗犬或人妻，還有其他選擇嗎？

他不是不愛妳，他只是非常愛他自己原來，我們愛上的是史瑞克我們一定要結婚嗎？

到底誰該付錢？

他的媽媽不喜歡妳放棄，還是選擇？

<<不當敗犬，也不必當女王>>

章节摘录

若她沒有同性密友 同性密友，對一個女生來說，就像是一面真正的鏡子。照得清楚的鏡子，很真實，也很殘酷。她因為無法把自己真實與不堪的那一面攤給別人看，所以她無法面對一面清楚的鏡子。

當你喜歡的女生沒有同性密友？

我的建議是，離她遠一點。

如果你在被我潑了這桶冷水之後，還有勇氣知道為什麼的話，再往下看吧。

首先，讓我們來定義一下，何謂同性密友。

任何一個女生，從幼稚園小學中學高中大學這漫長的十來年求學歷程裡，應該會結交至少三到五位的「好朋友」，個性比較內向害羞的人，可能也至少有一到兩位。

而所謂的密友，指的是，有關於自己最隱私最不堪最難於啟齒的小事件，都能夠在對方面前坦露或是表白，也因此「密友」的範疇又較「好朋友」來得再狹隘一點。

比方說，我去夾娃娃了，比方說，我愛上了一個有老婆的男人，比方說，我現在正腳踏兩條船，這種種無法搬上檯面的小秘密，可以說給那個最了解自己的女生聽，這就叫做「同性密友」。

補充說明一下，在這裡我為何不討論男性，因為男性的同性密友與同性好友差異不大。

男人或者會有幾個真的是很知心的兄弟，但是即使遇到再大的痛苦，男人也未必能夠說的出來。

通常排解痛苦的方式，只是一起喝喝酒，或是去衝衝浪，那種盡在不言中的表達，便是男性與同性密友之間的最高精髓。

不過這不是本篇文章的重點，本篇文章意在提醒愛上沒有同性密友的女性，就如不小心踏入深井的旅人，這是一條冤枉路。

沒有同性密友的女生，也就代表她無法以真誠的面貌面對任何人。

我們當然都會有無法以真面貌示人的時候，每個人都像一個水晶，我們會在不知覺的狀況下轉變我們對人的姿態，對喜歡跟熟悉的人比較放鬆，對不喜歡跟不熟悉的人比較緊繃，這都是正常範疇。

但我們都有需要，在某個人面前把最真實的那一面拿出來的時候。

比方說，妳認真考慮要跟現任男友分手投向別人的懷抱，用普通話說這叫做劈腿，妳明白這是不可取的行為，但感覺來了妳也沒辦法，此時最能夠聆聽妳真心話的人，非同性密友莫屬。

妳的同性密友不見得會站在妳這邊，或許她還先痛罵妳一頓，但妳很有自信她不會因為這事離開妳或唾棄妳，她畢竟是妳最好的朋友。

回歸到我們青春的時候（不好意思可能這邊還有很多網友正青春），在班上，就是會有幾個女生，神神秘秘的，沒有誰跟她特別熟，但聽說她好像有很多人追。

她不見得特別討人厭，但是她比較孤芳自賞，她會刻意與人保持距離，以免妳發現她的真性情。

她的真性情是什麼？

就是她有一種癖好，她自己或許也沒發現這叫做癖好，她只是在遇到異性的時候，就忍不住要放放電，好像大磁鐵在蒐集小磁鐵一樣，她走過的地方，都有男人會中獎。

小時候我們以為這種女生確實電力無窮，因為她就是長的比較清秀比較漂亮，或者她很有氣質，身上有一種說不出的魅力。

長大了以後我們發現這種女生會令人傷腦筋，因為她到處漏電也就意味著她根本是個狐狸精，她只是需要不斷蒐集大家對她的喜歡，好填補她內心最最缺乏的，安全感。

她可以傷人，但不能忍受人傷她。

她的世界裡頭永遠都在算計，她對男人算計，也對女人算計。

她不見得是沒人緣的那一型，事實上這類女生的箇中高手，有時在同性或同學之間還有不錯的評價。

根本沒人真的了解過她在想什麼，做什麼。

同性密友，對一個女生來說，就像是一面真正的鏡子。

照得清楚的鏡子，很真實，也很殘酷。

她因為無法把自己真實與不堪的那一面攤給別人看，所以她無法面對一面清楚的鏡子。

<<不當敗犬，也不必當女王>>

喜歡上她的你或許要說，可是，她攤給我看了。

那麼，我得告訴你，給同性看的目的，與，給異性看的目的是不一樣的。

前者是坦承，後者叫做勾引。

終究她不會把她的全部都展現給你看的，就像你永遠搞不清楚她到底跟幾個男人曖昧不清，到底讓幾個男人匪夷所思，她不會告訴你的。

你也不是她的最終目的地，對她來說，愛情從來就不需要終點，愛情真正的樂趣在於收集。

最後我要重申，一個女生沒有同性密友，跟，她是一個自戀狂或劈腿王或百人斬等等，這兩者並不是若P則Q的絕對邏輯。

但是，如果你遇到一個女生，你覺得你很有希望，她應該喜歡你，但是你就是搞不懂，要怎樣才能抓住她的心。

那你不妨把這個邏輯倒過來想， 她有沒有可以說真心話的同性密友？

如果沒有，你就自己看著辦吧。

<<不當敗犬，也不必當女王>>

媒体关注与评论

在你讀這本書之前，請你先放下那把叫做「自我」的銳利武士刀，因為它會先把你嘴巴裡塞滿苦瓜跟黃蓮，把你衣服扒光丟到北極餵熊吃。

但到最後，它會給你喝一杯世界上最好喝的熱可可。

偷偷告訴你，那個熱可可的品牌叫做“TRUTH” - - 演員 / 趙又廷 「慧如纖瘦窈窕，汪汪大眼睛，嗓音卻是低沉、節奏明快，這似乎是她兼具感情與理性魅力的一種暗示。

本書中，慧如的迷人特質完全展現；講世間男女的愛情，讀起來卻痛快無限。

」 - - 作家 陳柔縉 「我是先認識凱莉的人，才認識她的文字。

前者雲淡風清，後者擲地有聲！

而凱莉的兩性觀點，尤其成熟獨到，活靈活現，讀來猶如洗了三溫暖般的通體舒暢！

她擅長用洗鍊的字句，表達深沉的哲理。

沒有說教的陳腔濫調，只有誠懇的一針見血。

與其說是辛辣，不如說是篤定。

這本書裡，有許多屬於凱莉的堅持、凱莉的不在乎、以及凱莉的理直氣壯。

不但牽動我的眼睛，更撩動我的心！

其中最可貴的，不是她的經驗，而是她的態度。

你，看見了嗎？

」 - - 美食 & 愛情作家 / 陶禮君 「知己知彼方能百戰百勝，男女之間的戰爭，結果常常如同數學題中的無解。

編劇和演員都是故事很多的瘋子，差別只不過是一個是用手而另一個是靠表演。

而舞台謝幕之後，刻骨銘心的故事往往會讓你會笑、會哭也會有所共鳴。

如果事情依舊大條到抓破腦袋也想不出個所以然時，而你也不在乎過程中也許會有真實但不致於嚙不下的刺，那不妨看看Kelly的作品，聽聽凱莉怎麼說。

所以，你今天 Kelly 了嗎？

」 - - 演員 / 鄒承恩

<<不當敗犬，也不必當女王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>