

<<19世纪台湾建筑>>

图书基本信息

书名：<<19世纪台湾建筑>>

13位ISBN编号：9789867375261

10位ISBN编号：9867375262

出版时间：20050201

出版时间：玉山社

作者：李乾朗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<19世纪台湾建筑>>

内容概要

以人的角度來看歷史

鹿港龍山寺，樑柱斗拱、精雕細琢，是台灣寺廟建築的佳構；板橋林本源庭園，三步一閣、五步一樓，是台灣園林藝術的瑰寶。

這本《19世紀台灣建築》嘗試用這種觀點來執筆，透過當時社會的變化，豪族富戶的崛起與衰亡，外患的刺激與內部的奮力圖強，投射至建築眾生相。

十九世紀的台灣建築，功能多元，形式多樣，文化底蘊豐厚，在台灣建築發展史上佔有極重要的地位，反應了巨變下的台灣歷史諸多面向的問題。

<<19世纪台湾建筑>>

作者简介

李乾朗

淡水忠寮人，1949年出生於台北大稻埕。

小學及初中曾向台灣前輩畫家陳敬輝學畫，師大附中時參加「寫生會」。

1968年就讀中國文化大學建築與都市設計學系，成為中國早期建築師盧毓駿的學生。

1972年結識民俗學者林衡道與畫家席德進，勤於田野調查，研究台灣古建築。

1974年在金門服兵役，對閩南式建築溯源獲得深刻認識。

1978年出版第一本著作《金門民居建築》，1979年出版《台灣建築史》，1980年出版《台灣近代建築》，2001年出版《20世紀台灣建築》，研究台灣建築成為其專業。

1980年代文建會成立，開始主持台灣古蹟調查研究計畫，並擔任內政部及各縣市古蹟評鑑委員。

1988年之後，常至中國調查研究各地民居與古建築，並參加學術會議，足跡遠至青海與新疆。

1996年，擔任新加坡古蹟雙林寺修復顧問，兼事海外古蹟修護工作。

歷任大唐建築師事務所設計師及淡江大學、東海大學、輔仁大學、中原大學教職，現任教於台北大學民俗藝術研究所、中國文化大學、台北市立師院。

近年主要講授台灣建築史、中國建築史、中國室內裝修藝術、古蹟維護、文化資源等課程。

<<19世纪台湾建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>