

图书基本信息

书名：<<性别，还是家国?五 与八、九 年代台湾小说论>>

13位ISBN编号：9789867413376

10位ISBN编号：9867413377

出版时间：20041005

出版时间：城邦（麦田）

作者：梅家玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<性別，还是家國?五 与八、九 年代台灣>>

內容概要

本書聚焦於五 年代與八、九 年代的台灣小說，深入論析其中的「性別」與「家國」議題，以及二者間的多重辯證與對話關係。

五 年代是國共分立，兩岸睽隔之始，國府曾以強勢政策，主導了一時代的政治與文學走向，並埋下日後族群對立、家國認同紛爭不已的遠因。

八、九 年代以來，台灣的政經社會鉅變迭生，女性主義、性別論述方興未艾，在在對此前的家國與性別觀念造成強烈衝擊。

小說作為社會重要象徵活動之一種，正是多方體現了其間的轉折變化。

然而，在既有的研究中，五 年代的意義並未被特別凸顯，性別與家國兩論題也往往被分別處理。

本書因此以「性別」與「家國」論述為經，台灣文學史上兩個最具關鍵性的時域為緯，研析彼此間的糾葛互動。

其要旨，正是將性別研究縮合於家國想像，研探交錯於男女夫婦、家庭國族間的種種纏繞，以期為「家國」論題，延展出生性別思考的面向，更使「性別」的理論建構，同時與傳統文化及現實關懷相結合，為當代台灣小說研究，激盪出更繁複的思辨進程。

作者简介

梅家玲

國立台灣大學中國文學研究所博士。

曾任美國哈佛燕京學社訪問學人、傅爾布萊特計畫訪問學人、香港中文大學訪問學人、捷克查理大學客座教授等。

現任國立台灣大學中國文學系教授、台灣文學研究所合聘教授。

研究領域兼括漢魏六朝文學與現當代文學。

著有《世說新語的語言藝術》、《漢魏六朝文學新論：擬代與贈答篇》、《世說新語的語言與敘事》、《古典文學與性別研究》（合著）等。

另編有《性別論述與台灣小說》、《當代台灣文學教程》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>