第一图书网, tushu007.com

<<重層現代性鏡像：日治時代臺灣傳 >

图书基本信息

书名：<<重層現代性鏡像：日治時代臺灣傳統文人的文化視域與文學想像>>

13位ISBN编号：9789867413697

10位ISBN编号：9867413695

出版时间：20050106

出版时间：城邦（麥田）

作者：黃美娥

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《重層現代性鏡像：日治時代臺灣傳統文人的文化視域與文學想像》旨於反省現階段臺灣文學史中「新舊文學對立」的斷裂史觀，試圖將日治時期的臺灣視為一個全球化下的新興文化場域，以此觀察進入二十世紀後，現代情境如何促使本地傳統文人形塑出新感覺意向與新自覺姿態，並嘗試說明其人所經歷的文化跨界意識型態平衡／重組，以及文學想像／美學實踐轉化肆應的複雜面貌；而得以在常見的標舉傳統社群的反殖民抵抗精神，或抨擊為不知趨新的故陋封建者，如此褒貶不一的悖論評價外，提供另一種貼近重讀這段文學歷史的方法。
書中從傳統文人位置出發，一方面描繪過去為人所忽略的，新文明下傳統文人在文學現代性發展進程中的角色扮演，包括新文體的嘗試、域外文學思潮的引介、傳統詩社的現代改造、新題詩與通俗小說的時代體驗、世界文學的翻譯與摹寫；另一方面則是回溯新、舊文人頡頏對峙的緊張關係，彰顯其人對現代性既熱衷，卻也狐疑，甚至不信任的態度，並留意雙方的國族意識與文化主體性的變化情形；此外更舉例剖析現代性對傳統文人的政治魅惑，以及與日本官方意識共構的另類啟蒙論，最終呈顯出現代性在臺灣，有著傳統／現代、本土／世界、同化／反殖的重層糾葛鏡像。

作者简介

黃美娥，臺灣新竹人，輔仁大學中文博士，曾任靜宜大學中文系副教授，現任政治大學中文系副教授。
多年來從事臺灣文學研究與教學，撰有〈清代臺灣竹塹地區傳統文學研究〉、〈臺灣古典文學史概說（一六五一——一九四五）〉、〈殖民地時期日人眼中的清代臺灣文學〉、〈鐵血與鐵血之外——閱讀「詩人」吳濁流〉……相關論文三十餘篇，另也致力於臺灣文獻資料的搜尋、整理與建構，迄今出版有臺灣作家作品集《張純甫全集》、《梅鶴齋吟草》、《聽見樹林頭的詩歌聲》，以及《日治時期台北地區文學作品目錄》等書。
目前除參與《全臺詩》編纂計畫外，並主持清代臺灣方志彙刊點校工作。

第一图书网, tushu007.com
<<重層現代性鏡像：日治時代臺灣傳 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com