

<<印度史詩:羅摩衍那>>

图书基本信息

书名：<<印度史詩:羅摩衍那>>

13位ISBN编号：9789867415455

10位ISBN编号：9867415450

出版时间：2005年06月03日

出版时间：貓頭鷹

作者：蟻垤

页数：368

译者：季羨林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印度史詩:羅摩衍那>>

### 內容概要

如果你曾為峇里島的舞劇、吳哥窟的浮雕、爪哇島的皮影戲深深吸引，你一定要認識啟發這些偉大藝術的文學作品——印度史詩。

《印度史詩：羅摩衍那》與《羅摩衍那》並稱為印度兩大史詩，在古代印度以口頭吟誦的方式創作流傳。

兩大史詩不但對印度社會思想產生深刻影響，也流傳到亞洲各國如印尼、柬埔寨、泰國、寮國、緬甸、斯里蘭卡等，啟發無數精粹的音樂、戲劇、舞蹈、雕刻與繪畫作品，可說是亞洲文化的遠古源頭之一。

中國的佛教思想，甚至《西遊記》裡的孫悟空，也是受到兩大史詩影響的產物。

《印度史詩：羅摩衍那》的成書年代與《摩訶婆羅多》相當，約有兩萬四千頌（約相當於八十萬字），以國王羅摩與王妃悉多悲歡離合的故事為主線，描寫印度古代宮廷內部和列國之間的鬥爭。貪念與無私、情慾與貞潔、背叛與忠誠的衝突，藉由戲劇化的情節和美麗的愛情故事一代代流傳至今。

本書收錄的是全書七篇中的「森林篇」，羅摩與悉多原本在森林中過著流放生活，魔王羅波那受到鼓動而用妖術劫走了悉多，羅摩四處奔波以營救愛妻的故事。

《印度史詩：羅摩衍那》的文體風格開始講究詞藻修飾與精心雕鏤，是古典梵語詩歌最直接的先驅，因此印度傳統將《摩訶婆羅多》稱為「歷史傳說」，而將《羅摩衍那》稱為「最初的詩」，傳說中的作者蟻垤也成了「最初的詩人」。

這部史詩很早就開始傳到亞洲各國，在印度國外的影響遠遠超過《摩訶婆羅多》。中國古代的漢譯佛經曾多次提及，在傣族、藏族、蒙古族、新疆地區也都流傳有改寫本。現代已有不少學者認為《西遊記》孫悟空的形象，與《羅摩衍那》中的神猴哈奴曼有關。

## <<印度史詩:羅摩衍那>>

### 作者簡介

蟻垤  
相傳是史詩《羅摩衍那》的作者，但歷史真實性難以考證，因為兩大史詩都是漫長歷史累積的產物，由歷代宮廷歌手和民間吟遊詩人不斷加工擴充，直至最後定型。因此，有可能是史詩原始形式的作者，也可能是形成過程中虛構的作者。

<<印度史詩:羅摩衍那>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>