

<<最甜的無花果 THE SWEETEST FIG>>

图书基本信息

书名：<<最甜的無花果 THE SWEETEST FIG>>

13位ISBN编号：9789867428943

10位ISBN编号：9867428943

出版时间：維京

作者：克利斯．凡．艾斯柏格/圖文 Chris Van Allsburg

译者：宋珮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最甜的無花果 THE SWEETE>>

### 內容概要

畢波先生是個非常挑剔的牙醫師，有一天，一位老太太以「兩顆無花果」當作看診費送給畢波先生，並告知無花果可以讓他「夢想成真」！畢波先生當時，不但認為老太太是瘋了，還無情的將她趕出診所。

某一晚臨睡前，牙醫師畢波吃了一顆無花果，隔天發現：夢境中所發生的事，竟一一出現在現實生活中。

畢波驚喜之餘，他會做出什麼事？

僅剩的一顆無花果能為他帶來好運嗎？

### 本書特色

艾斯柏格每創作一本圖畫書，都嘗試運用新的媒材和新的表現方式，在《最甜的無花果》這本書裡，他選擇用色鉛筆作畫。

色鉛筆溫柔、層層交疊的筆觸編織出細膩豐富的色彩和紋理。

## <<最甜的無花果 THE SWEETE>>

### 作者簡介

克利斯·凡·艾斯柏格 (Chris Van Allsburg)

美國圖畫書作者及畫家，1949年生於密西根州，小時候喜愛畫畫，青少年時期受到同儕影響，大都參與男孩的球類運動，直到進入密西根大學就讀的第一年，修了一門素描課，才重新點燃了他對繪畫的興趣，決定主修藝術，畢業後，再到羅德島設計學院 (RISD) 專攻雕塑。

艾斯柏格最初的藝術創作以雕塑為主，曾經開過雕塑個展。

除了雕塑創作，艾斯柏格也喜歡畫些小幅的鉛筆畫自娛，畫中的情景充滿故事性，引人遐想，於是在妻子及朋友鼓勵之下，他為畫配上了文字故事，並經由大衛·麥考利 (David Macaulay) 引薦給 Houghton Mifflin 出版公司，1979年，他自寫自畫的第一本圖畫書《魔術師的花園》(The Garden of Abdul Gasazi) 出版了，並且得到了凱迪克銀牌獎，自此之後，他一直持續從事圖畫書創作。

1981年出版的《天靈靈》(Jumanji) 和1985年出版的《北極特快車》(The Polar Express) 曾先後贏得凱迪克金牌獎。

《北極特快車》更成為圖畫書的經典作品。

艾斯柏格喜歡在他的畫裡營造謎樣的氣氛，雖然他用的是寫實技法，畫日常生活中熟悉的事物，但是組合起來，卻出現了不可思議的超現實氛圍，神祕又有魔力。

他認為創作一本圖畫書就好像拍電影一樣，畫者就是導演，由他來決定鏡頭要放在哪一個位置，取景的角度可以使畫面顯得更具戲劇性，也更生動。

除了擅於運用角度、透視與光影外，艾斯柏格在版面的安排和媒材的使用上也有獨到之處，在他的圖畫書裡，圖文位置大都區分開來，並在圖畫四周留白色外框，讓讀者閱讀文字故事之後，可以專心欣賞圖畫。

<<最甜的無花果 THE SWEETE>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>