

<<川端康成文學之旅>>

图书基本信息

书名：<<川端康成文學之旅>>

13位ISBN编号：9789867468680

10位ISBN编号：9867468686

出版时间：2011-7

出版时间：凱信企管顧問

作者：陳銘礪

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<川端康成文學之旅>>

內容概要

內容簡介 top 《川端康成文學之旅》

文學旅行作家陳銘礪，
帶領你尋訪連日本人都看不到的文學感動！

「搭乘『踊子』夢幻列車，這和夏日伊豆海邊的浪花無關，這不是難以實現的夢想。
熱海是通往伊豆半島，搭乘夢幻列車的起點，一段夢想旅程的開始，那一節一節充滿抒情與使人讚不絕口的列車，旅人因激烈渴望而感到興奮。

……」

「川端康成在《雪國》描述：『穿過縣界長長的隧道，便是雪國。

夜空下一片白茫茫。

火車在信號所前停了下來。

』『雪國』指的就是越後湯澤；『信號所』是土樽信號所，現在成了土樽火車站，平時客人不多，異常冷清，往前約十公里，便是越後湯澤站。

『穿過縣境長長的隧道，便是雪國。

』這句『名言』，已然成為越後湯澤的符號，石碑、名產、店家，都以這一句文學語言作為象徵。

……」

永遠孤獨的文學旅行者 川端康成，
以孤獨作為底色，以美麗與哀愁組成他的文學巨塔。

「生並非死的對立面，死潛伏於生之中。

」

「自殺而無遺書，是最好不過的了。

無言的死，就是無限的活。

」

1968年，川端康成以其三部名作《雪國》、《古都》、《千羽鶴》，
成為日本榮獲諾貝爾文學獎的第一人。

當時諾貝爾獎評語是這樣寫的：

「他高超的敘事性作品，以非凡的敏銳表現了日本人的精神特質。

」

善於用象徵手法展示人物內心世界的川端康成，於1972年自殺身亡，迄今，
已經足足40年之久，但是，他的作品卻讓所有讀者永世讚嘆！

《伊豆的舞孃》書寫內心深處渴望女性關愛的情愫，
是一部反映日本文學精髓，代表東方神韻的巔峰傑作；

《雪國》描述矛盾、紛擾，進而追求高深幽玄的禪理，
被譽為日本「近代文學史上抒情文學的頂峰」；

《古都》以京都祭典之旅，貫穿親情、愛情、友情，細膩而含蓄；

《千羽鶴》藉茶道反映日本人的複雜心緒，以茶具寫活了人的感情……

文學旅行作家陳銘礪再現日本文學地景，透過細膩的筆觸，穿梭古今，

帶你一覽大和民族「滅絕之美」的獨特思維與人性特質，

領略川端康成文學世界中的美麗與哀愁。

這是日本文學&深度之旅的愛好者，

肯定會深深愛上的一本著作！

<<川端康成文學之旅>>

本書特色

．作者以文學旅行方式，親自前往京都、大阪、伊豆、鎌倉、長谷、東京……等地，從榮獲諾貝爾文學獎的小說《雪國》、《千羽鶴》、《古都》……等作品，探討川端筆下的細膩人性與日本文學之美。

．以文字傳達川端康成文學作品中，心靈的吶喊、盼望、憧憬、愛與憎、生與死、悲歡和離合的眾生百態。

．細膩呈現川端康成鮮為人知的成長背景與晚年生活。

．以圖片傳達川端康成文學作品中，日本文化美學與人性特質。

本書重點

．理解川端康成的身世，才有可能真正理解其作品的精髓。

川端康成兩、三歲時父母病故，祖父將他帶回大阪府扶養，他唯一的姐姐則寄養在另一親戚處。由於身體孱弱，川端康成的幼年生活是封閉式的，幾乎沒有與外界的接觸，而這種過分的保護並沒有改善他的健康，反而造就了他憂鬱、扭曲的性格。上學後這種生活有所變化，但不幸又接踵而來，川端康成的祖母、姐姐，祖父相繼過世，這種對於死亡的體驗給他留下的恐懼，影響是一生。

自幼生活孤寂的川端，雖則一邊拒斥與現實社會接觸，卻又一邊獨自在文字世界裡，編織屬於自己想像空間的能量……。

以川端的心態來揣測，一方面極力隱藏自己真實的內心世界，不願為人所知；另一方面又強烈渴望關愛與理解，希望有人能透過自己的作品瞭解自己的內心世界。

這樣的矛盾，正是川端一生痛苦的根源所在……

．認識川端康成文學創作中的人性特質，同時了解日本民族文化精髓。

川端在人世間七十年的孤寂生涯，未曾中斷寫作。

他的創作經歷一段曲折的發展過程；他在第二次世界大戰前、戰時和戰後的創作，大致可歸納為三大類：一類是描寫孤兒生活，抒發個人孤獨情懷，敘述失戀過程，訴說悲苦生命感受的作品，具有描繪細膩、感情真摯、激動人心的特色。

如：精通葬禮的人、十六歲的日記等為代表。

另一類則是描述身居社會底層的人物，尤其是階級較低的婦女的悲慘遭遇，這類作品真實呈現生活在底層的人群，生活與情感的矛盾糾結和苦難。

如：《伊豆的踊子》、《花的圓舞曲》和《雪國》等為代表。

另一類，他依照《伊豆的踊子》和《雪國》的模式，反映社會既存的問題，以及追尋日本美的清雅思緒和表現官能刺激的作品。

如《古都》、《千羽鶴》和《山之音》等為代表。

．穿越時空，重現日本地景，走一趟經典文學之旅。

川端康成一生坎坷，卻運用他敏銳的心靈，洞察人生的生死場，然後寫下一行行美麗與哀愁的雋永文學作品。

伊豆半島、越後湯澤、鎌倉、京都嵐山祐齋亭、平安神宮、清水寺……在陳銘礪老師的帶領下，一起走入川端康成作品中的文學場景。

<<川端康成文學之旅>>

<<川端康成文學之旅>>

作者簡介

陳銘磻

曾任國小教師、電台廣播節目主持人、台視「書香」節目主持人。

中央電影公司電影「香火」編劇。
雜誌社總編輯兼社長、出版社發行人。

耕莘寫作會主任導師、救國團大專編研營駐隊導師。

國家文藝獎文學類提名委員。

獲2009年新竹市名人錄。

大愛台 發現 節目主持人。

曾以 最後一把番刀 一文獲中國時報第一屆報導文學優等獎。

《情話》《軍中笑話》《尖石櫻花落》曾入選金石堂暢銷書排行榜。

《香火》《報告班長》《部落．斯卡也答》為電影原著。

曾以 聽見櫻花雨落聲 、 雪落無聲 入選九十二年、九十六年散文選（九歌出版）。

著有：《賣血人》《最後一把番刀》《父親》《陳銘磻報導文學集》《作文高手一本通》《雪落無聲》《新店渡》《青雲有路志為梯》（中英文版）《開往北海道的幸福列車》《慢活漫游客里島》《在生命轉彎的地方》《在旅行中遇見感動》《川端康成文學？旅》《三島由紀夫文學之旅》《我在日本尋訪源氏物語的足跡》《我在日本尋訪平家物語的足跡》《中學生這樣跟我讀唐詩》《中學生這樣跟我讀宋詞》《我在京都尋訪文學的足跡》等八十餘部。

現任台北市柯林頓補習班國中國小作文老師。

<<川端康成文學之旅>>

書籍目錄

- 推薦序 心岱 細品茶道之美學 川端的千羽鶴
- 推薦序 林文義 印記雪國的從前
- 推薦序 愛亞 川端的掌上小說
- 總序 陳銘礪 風華絕代的文學之美
- 第一章：日本新感覺派作家的誕生．川端康成的出生背景與成長
- 人們在我的創作中找到日本文學傳統的風味
- - 川端康成．天生的文學藝術家
- 此花町綻放一朵幽玄的文學花
- - 川端康成出生地．大阪府天滿宮：相生樓
- 將老師的靈樞扛在肩上
- - 川端康成少年時代的居所．大阪府茨木市：豐川小學
- 人生中遇到的最初之愛
- - 川端康成的少年之愛．小笠原義人
- 彷彿瘋子一樣好勝倔強的小女孩
- - 川端康成的青春之愛．伊藤初代
- 新作家對老作家的挑戰
- - 川端康成中學年代的影像．大阪府茨木市：川端康成文學紀念館
- 新感覺派運動的浪潮
- - 川端康成大學時期的創作．東京帝國大學：東京都內文京區本鄉
- 第二章：我在美麗的日本．川端康成的文學創作與小說中的人性特質
- 源氏物語與芭蕉
- - 川端康成的講演．來台參加國際筆會第三屆亞洲作家會議
- 王朝之美與物哀之美
- - 川端康成作品中的日本美．王朝香氣
- 孤兒的悲哀成為我的處女作的潛流
- - 川端康成的文學著作．表現多面悲憫人性之美
- 美麗日本的我
- - 諾貝爾文學獎．川端康成在瑞典皇家學院領獎時的致辭
- 第三章：永遠孤獨的文學旅行者．川端康成在鎌倉市長谷的晚年生活與終極人生
- 孤獨與假面的告白
- - 川端與三島在鎌倉．亦師亦友的文學情懷
- 美的存在與發現
- - 川端與三島往復書簡．川端是多麼親近而重要的存在
- 生命從衰微到死亡，是「滅絕之美」
- - 川端康成晚年生活與辭世地．鎌倉市長谷
- 將顫動之美隱藏起來
- - 川端康成最後的故居．鄰近長谷車站的巷術裡
- 溫柔的嘆息
- - 川端康成的墓地．鎌倉靈園：文鏡院殿孤山康成大居士
- 文學的東方美
- - 川端康成文學獎．傳承川端康成作品的新潮流
- 第四章：流連在伊豆的《伊豆 踊子》．薰子像一朵不甘心受傷的蓓蕾，緊緊咬住下唇。
- 《伊豆 踊子》的發表與出版
- - 川端康成的短篇小說集．日文原稱《伊豆 踊え子》

<<川端康成文學之旅>>

《伊豆 踊子》的小說情節

- - 川端康成的短篇小說集．愛情都還未及開始發生，就結束了。

《伊豆 踊子》的影劇光芒

- - 原著改編的戲劇．先後六次搬上大銀幕、五次電視劇

伊豆 踊子號鐵道之旅

- - 《伊豆 踊子》文學地景．伊豆半島

美國海軍提督培里的黑船經過下田港

- - 《伊豆 踊子》文學地景．下田港

一朵飄逸在伊東晴空中的蒲公英

- - 《伊豆 踊子》文學地景．伊豆伊東市

寂靜的日蔭高台上有座修禪寺

- - 《伊豆 踊子》文學地景．伊豆修善寺

撞見露天溫泉的自體

- - 《伊豆 踊子》文學地景．伊豆修善寺下方的獨鈷 湯

夏目漱石和島木健作走過竹林小徑

- - 《伊豆 踊子》文學地景．伊豆獨鈷 湯旁的竹林小徑

市集小街傳來三絃樂音

- - 《伊豆 踊子》文學地景．桂川畔的桂遊通

叢山森林裡的伊豆文學

- - 《伊豆 踊子》文學地景．湯之島的伊豆近代文學博物館

隱蔽在樸實中的寫作小屋

- - 《伊豆 踊子》文學地景．湯之島的湯本館

少年人無悔的愛之光焰

- - 《伊豆 踊子》文學地景．湯之島的湯道

男橋和女橋相望的出會橋

- - 《伊豆 踊子》文學地景．湯之島西平橋

猶似橫渡時光隧道而來的一座文學大山

- - 《伊豆 踊子》文學地景．天城山

參天的宗太郎杉並木道

- - 《伊豆 踊子》文學地景．天城山河津七．

第五章：越後湯澤《雪國》尋駒子．穿過縣境長長的隧道，便是雪國。

《雪國》的發表與出版

- - 川端康成的中篇小說集．日文原稱《雪．》

《雪國》的小說情節

- - 川端康成的中篇小說集．島村是個虛像，駒子和葉子都暴露在那無情的眼眸裡。

《雪國》的影劇光芒

- - 原著改編的戲劇．先後兩次搬上大銀幕、五次電視劇

穿過縣境長長的隧道，便是雪國

- - 《雪國》文學地景：越後湯澤

火車在信號所前停了下來

- - 《雪國》文學地景：清水隧道

彷彿是從杉樹頂梢流出來的

- - 《雪國》文學地景：高半溫泉旅館裡的霞間

昔日的藝伎生活歷歷在目

<<川端康成文學之旅>>

- - 《雪國》文學地景：湯澤町雪國館

在駒子身上發現美好的日本心

- - 《雪國》文學地景：駒子與駒子 湯

駒子與島村在杉樹叢裡幽會

- - 《雪國》文學地景： 道文學散步

駒子走過積雪覆蓋的坡道去到島村的房間

- - 《雪國》文學地景：諏訪神社

天下第一陪臣直江兼續

- - 《雪國》文學地景外一景：出生越後國的上杉氏一族

越後國與上杉謙信

- - 《雪國》文學地景外一景：新潟縣春日山城跡

第六章：鎌倉春空翩翩飛起《千羽鶴》。我已經是死了的人，除了日本的美，今後我別無想寫的了。

《千羽鶴》的發表與出版

- - 川端康成的中篇小說集。日文原稱《千羽鶴》

《千羽鶴》的小說情節

- - 川端康成的中篇小說集。挑戰禁忌與倫理的親子因果圖

春空千鶴若幻夢的鎌倉

- - 《千羽鶴》文學地景：鎌倉市

菊治走在寺院山中小鳥啾啾鳴轉的庭院裡

- - 《千羽鶴》文學地景：圓覺寺佛日庵

靜御前的白拍子落在石級上

- - 《千羽鶴》文學地景又一景：鎌倉鶴岡八幡宮

如畫中仙靈的十一面觀音像

- - 《千羽鶴》文學地景又一景：長谷觀音寺

被寫入春 雪的木造歐式別墅

- - 《千羽鶴》文學地景又一景：鎌倉文學館

第七章：走進鎌倉《山 音》物哀的意象裡。菊子的雙眸一定從面具後面凝視著信吾。

《山 音》的發表與出版

- - 川端康成的中篇小說集。日文原稱《山 音》

《山 音》的小說情節

- - 川端康成的中篇小說集。凝視著以家為中心的眾生世界

《山 音》的電影光芒

- - 原著改編的電影。不知道自己以後會怎麼死？

祐齋亭裡的「川端 間」

- - 《山 音》文學地景：京都嵐山祐齋亭

川端在竹林裡構思《山 音》

- - 《山 音》文學地景：鎌倉報國寺

信吾「永恆的少年」的夢之島

- - 《山 音》文學地景：日本三景之宮城松島與安藝宮島

一念萬年都在淨心存妄中

- - 《千羽鶴》文學地景：鎌倉大佛

大自然洗淨了自己跟菊子的鬱悶

- - 《山 音》文學地景：新宿御苑

第八章：飛入京都歷史之美的《古都》中。苗子踏著冬日天空飄落的細小雪花，頭也不回地離開了。

<<川端康成文學之旅>>

《古都》的發表與出版

川端康成的中篇小說．日文原稱《古都》

《古都》的小說情節

- - 川端康成的中篇小說．幸運是短暫的，而孤單卻是永久的。

《古都》的電影光芒

原著改編的電影．著名俳優山口百惠引退演藝界的紀念之作
垂櫻的簇簇紅花，把神宮襯得鮮豔奪目

《古都》文學地景：京都平安神宮

是上帝把你遺棄到這個人世間來的

《古都》文學地景：京都清水寺

陽光從竹梢間隙透出點點綠光

《古都》文學地景：京都嵯峨嵐山野宮神社、竹林

生長在楓樹幹小洞裡的紫花地丁

《古都》文學地景：京都北山杉林

真一坐在彩車上那副童男的形象

《古都》文學地景：京都祇園祭

妳就是我的姊姊

《古都》文學地景：京都八（土反）神社

<<川端康成文學之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>