

<<務虛筆記>>

图书基本信息

书名：<<務虛筆記>>

13位ISBN编号：9789867475008

10位ISBN编号：9867475003

出版时间：20040301

出版时间：木馬

作者：史鐵生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<務虛筆記>>

### 內容概要

所謂「務虛」

世界上的人很多，每個人的世界其實又很小，一個個小世界大約只在務實之際有所相關，一旦務虛，便很可能老死難相理解。

這不見得是一件壞事。

也許這恰恰說明，法律需要共同遵守，而信仰是個人的自由。

史鐵生《務虛筆記》是由二十二個段落合成的長篇小說。

故事發生於五十年代中國社會，敘述文化大革命等嬗變帶給殘疾人C、畫家Z、女教師O、詩人L、醫生F、女導演N等一代人的影響。

本書是史鐵生首部長篇小說，也是史鐵生半自傳式的作品。

史鐵生雙腿癱瘓了半輩子，身體上的殘缺成為他寫作的動力、也是不得不寫的宿命。

史鐵生寫作的最大出發點，可以《務虛筆記》第二章章名 殘疾與愛情 來解釋 書寫人外在的內在的、生理的心理的殘疾，文字中，充滿對人的「愛」的渴求。

他在本書 殘疾與愛情 中的一段描寫：「他轉動輪椅的手柄，輪椅前進、後退、轉圈、旋轉180度360度720度……像是舞蹈，像是誰新近發明的一種遊戲，沒有背景，沒有土地甚至也沒有藍天，他坐在那兒輕捷地移動，靈巧地旋轉，彷彿這遊戲他已經玩得嫻熟。

」字裡行間觸撫生命的殘缺，讀者藉由閱讀，也撫慰了心的創痛、生活的苦。

「愛讀」書系將在今年8月推出他的小說代表作《地壇與我》。

這是繼殘雪之後，「愛讀」書系介紹給台灣讀者的另一位大陸知名小說家。

<<務虛筆記>>

作者簡介

史鐵生

1951年生於北京。

1967年畢業於清華附中初中，1969年去延安地區插隊落戶，1972年因雙腿癱瘓回到北京，在街道工廠工作。

史鐵生小說《命若琴弦》曾被導演陳凱歌改編為電影《邊走邊唱》，為大陸知名且活躍的小說家。

出版過《我與地壇》、《法學教授及其夫人》、《午餐半小時》、《我們的角落》、《在一個冬天的晚上》等多篇小說。

其中《我的遙遠的清平灣》和《奶奶的星星》分別獲得1983年和1984年全國優秀短篇小說獎。

著名詩人北島曾與史鐵生同獲華語文學傳媒大獎2002年度傑出成就獎提名，但由史鐵生獲得這個獎項。

。

韓少功曾評論史鐵生代表作《我與地壇》：「《我與地壇》的發表，對當年的文壇來說，即使沒有其他的作品，那一年的文壇也是一個豐年。」

」

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>