<<易經美學十二講>>

图书基本信息

书名:<<易經美學十二講>>

13位ISBN编号:9789867519627

10位ISBN编号:9867519620

出版时间:2005

出版时间: 典藏藝術家庭股份有限公司

作者:姜一涵

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<易經美學十二講>>

内容概要

內容簡介 擷探東方美學精義, 為生活與藝術灌注經典智慧 不讀易,不可為將相。 ——唐太宗時宰相 虞世南 不知易,不足以言太醫。 ——唐代醫學家 孫思邈

《易經》是中國經典之中,蘊藏最豐富的一種,劉再復曾說,《易經》是讀不盡、說不完的天書。歷經生死轉折後,作者於《易經》有全新體悟,深度解析其對《易經》美學之重大發現,藉「龍」文化與「易」文化之交融與交戰,剖析東方智慧的重要觀念,以此見解為基礎,進行深刻勘探,使《易經》美學的尋索,自然妙解神悟、豁然開通。

將《易經》美學意涵融入生活與藝術。

「夫易,廣矣大矣!

以言乎遠,則不禦;以言乎邇,則靜而正;以言乎天地之間,則備矣!

《易經》是中國經典之中,蘊藏最豐富的一種,劉再復曾說,《易經》是讀不盡、說不完的天書。歷經生死轉折後,作者於《易經》有全新體悟,深度解析其對《易經》美學之重大發現,藉「龍」文化與「易」文化之交融與交戰,剖析東方智慧的重要觀念,以此見解為基礎,進行深刻勘探,使《易經》美學的尋索,自然妙解神悟、豁然開通。

在詮解之外,作者更將《易經》與現代情境對話,以繪畫、書法、建築、文學、太極、醫學、男女七 大專題,將《易經》美學融入生活與藝術之中,深入淺出探討東方美學最精要之處,透視《易經》美 學的終極智慧。

史作檉:「姜老師提出了他「易經美學」之「龍文化」之主張,然後又將龍文化與易文化對比,一演繹,一歸納,上下一致,殊途同歸,也一如一陰一陽、一天一地加人而為三才,然後方有姜老師所強調之三、六、九之事。

書中所涉甚廣,中外古今均包括其中,值得一讀!

曾肅良:「《易經》雖三千年以前的古籍,歷來註解者眾,但是姜老師談易論美卻大膽假設,引經據典,援用許多現代科學的新發現來證明其理論,因此,他的易經美學能不落俗套地充滿新的發現,新的見解,而其行文妙語連珠,說理暢快淋漓,令人不禁莞爾,甚至撫掌大笑。

」 - - 台灣師範大學美術所副教授

Page 2

<<易經美學十二講>>

作者简介

作者簡介

姜一涵

1930年生於山東昌邑。

台灣師範大學國文系學士(1953),中國文化大學藝研所碩士(1964),博士候選人(1969)。 1970年以洛克斐爾基金會之助赴美,於堪薩斯大學任研究員,次年,轉赴普林斯頓大學研究,1980年 返國,先後任中國文化大學藝研所所長,美術系系主任,香港珠海書院、東海大學客座教授。 現任東海大學兼任教授。

著有《石濤畫語錄研究》、《元代奎章閣及奎章人物》、《中國書道美學隨綠談》等書。

<<易經美學十二講>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com