

<<茶之書>>

图书基本信息

书名：<<茶之書>>

13位ISBN编号：9789867519856

10位ISBN编号：986751985X

出版时间：2 0 0 6

出版时间：典藏藝術家庭

作者：岡倉天心 Okakura Kakuzo

译者：鄭夙恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶之書>>

內容概要

茶文化，是東方文化的深層精隨。

茶道的理想顯現出不同情調的東洋文化特徵，不論是需要烹煮的團茶（茶餅）、需要攪拌的粉茶，還是需要淹泡的茶葉，都可以明示出各個時代不同的情感表達方式。

茶的原理並不僅止於一般所言的審美主義而已。

它與宗教、倫理合而為一，它為我們定義了宇宙的均衡比例，讓所有信奉茶道的人們成為懂風情、有品味的精神上的貴族，體現東方美學思想的真實內蘊。

《茶之書》於1906年由紐約Fox Dufield 出版社出版，原題為《THE BOOK OF TEA By Okakura-Kakuzo》。

「此書一於美國付梓上市，便席捲了美國全土。

不僅為中學教科書所轉用，更於兩、三家不同出版社發行；甚至穿越海峽，陸續譯為法文、德文版本，遍及全歐洲。

《茶之書》的「岡倉」（Okakura）赫赫有名，舉世皆知」（齋藤隆三『岡倉天心』人物叢書40、吉川弘文館、1960）。

順帶一提的是，德文版、法文版分別正式於1922、1927年付梓，其後又陸續被翻譯成瑞典語、西班牙文等等。

1944年左右出現了中文版本，但目前無法確切考察。

此次由鄭夙恩君將之翻譯成中文，可說是在台灣首次發行的中文版本。

亞洲藝術學會會長 神林?道

<<茶之書>>

作者簡介

岡倉天心生於1862年，1913年過世，是明治時代美術界著名的指導者。

出生於橫濱，東大畢業後進入文部省，為日本現代美術的復興盡心盡力。

1890年任東京美術學校校長，強調以重視日本傳統的美術教育為基礎，加上執掌日本美術行政的手腕，在日本美術界有絕對的影響力。

1898年在美術學校的內部爭議中辭職。

後來為了跟官學對抗，創立了日本美術院，新日本繪畫運動於焉展開。

1904年以後兼任波士頓美術館的東洋部長，對國際美術交流也有貢獻。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>