

<<小說在寫我 莫言演講集>>

图书基本信息

书名：<<小說在寫我 莫言演講集>>

13位ISBN编号：9789867537584

10位ISBN编号：9867537580

出版时间：20040331

出版时间：城邦（麥田）

作者：莫言

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小說在寫我 莫言演講集>>

內容概要

魯迅有言：「世界有文學，少女有豐臀」，沒有豐臀，少女就不是一個完整的少女；沒有文學，世界也就不是一個完整的世界。

·好的作家必需具有獨創性，好的小說當然也要有獨創性。

我認為有氣味的小說是好的小說，能讓自己的書充滿獨特氣味的作家是最好的作家。

在寫作的過程中，小說中的人物有了自己的生命，他們突破了我的構思，我只能隨著他們走。

作家應該關注的，始終都是人的命運和遭際，以及在動盪的社會中人類感情的變異和人類理性的迷失。

飢餓使我成為一個對生命的體驗特別深刻的作家。

小說家的自信：「我是唯一一個逃出來向你報信的人。」

能否寫出好的小說的關鍵在於，你有沒有強大的想像力。

文學裡有了童真、童心、童趣，才會好看。

他媽的，小說原來可以這樣寫！

《小說在寫我-莫言演講集》是莫言1998到2002年間，應邀世界各國的重要演講集。

莫言是當代大陸一級作家，也是目前最被國際注目的大陸作家之一，作品已被翻譯成多國語言，並受邀到世界各地演講，本書收錄的各篇章，有莫言對作品及自我的深入剖析：例如 我為什麼要寫《紅高粱家族》、我的《豐乳肥臀》、饑餓和孤獨是我創作的財富、城鄉經驗和寫作者的位置、小說的氣味、用耳朵閱讀等；有和川端康成、福克納的精神交流；和大江健三郎、張藝謀針對電影和文學暢談 選擇的藝術。

莫言談與世界名家的因緣，談創作，談閱讀，談電影……都有其獨到的見解，和莫言一貫的幽默風趣。

此書是了解當代大陸作家書寫及文學發展的重要參考書。

作者簡介

莫言（1955年2月17日 - ）原名管謨業，生于山东高密县，中国当代著名作家。

一九五五年二月生。

少時在鄉中小學讀書，十歲時輟學務農，後應徵入伍。

曾就讀於解放軍藝術學院和北京師範大學，獲文學碩士學位。

一九九七年脫離軍界到地方報社工作。

著有長篇小說《紅高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒國》、《豐乳肥臀》、《食草家族》、《檀香刑》、《四十一炮》及散文集《會唱歌的牆》等書。

香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。

他自1980年代中以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。

其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。

莫言在他的小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空般的叙述，陌生化的处理，塑造神秘超验的对象世界，带有明显的“先锋”色彩。

2011年8月，莫言凭借长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。

2012年10月11日，获得诺贝尔文学奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>