<<劇場實務提綱>>

图书基本信息

书名:<<劇場實務提綱>>

13位ISBN编号: 9789867614490

10位ISBN编号: 9867614496

出版时间:2004-9-30

出版时间:秀威出版(秀威資訊)

作者:黃惟馨

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<劇場實務提綱>>

内容概要

本書是作者結合個人多年劇場教學與劇場實務之經驗,並參考國內、外相關書籍,所編纂而成的上課教材。

內容主要包括劇場演出時,藝術、技術與行政三大部門在分工與組織上的介紹,同時對各部門的工作流程與工作方法也有詳盡之說明。

全書共分十一課,循序漸進地引介劇場藝術之起源、特性、發展與各項工作之內容;除本文外,每課均條列討論課題以及延伸之閱讀書目,提供用書人更深廣的學習脈絡;本書是劇場相關科系學生以及 劇場工作者極佳的輔助用書。

<<劇場實務提綱>>

作者简介

黃惟馨,美國俄亥俄大學劇場藝術碩士,現為中國文化大學戲劇學系副教授。 導演作品《娜拉離開丈夫以後》、《捕鼠器》、《愛神A-Go-Go》、《貴婦怨》、《愛情與偶然狂想曲》、《雅克和他的主人》等十餘齣;著有《盲中有錯 - 停電症候群 - 導演的創作解析》、《輪舞——劇本與演出》、《再現李爾——一次演出的導演功課》、《愛情的想像 - 雅克和他的主人之自由變奏》、《從《老婦還鄉》到《貴婦怨》——導演的文本解析與創作詮釋》以及《劇場實務提綱》等書

<<劇場實務提綱>>

书籍目录

作者序3	
第一課	戲劇的源起與定義7
第二課	戲劇藝術的特殊性15
第三課	劇場的源流19
第四課	劇場的型式29
第五課	劇場的結構與設備35
第六課	戲劇展演的分工與組織39
第七課	戲劇演出的程序43
第八課	行政部門49
第一節	製作人49
第二節	人事50
第三節	行政51
第四節	公閣52
第五節	宣傳53
第六節	票務55
第七節	總務57
第八節	財務57
第九課	藝術部門61
第一節	導演61
第二節	排演助理65
第三節	演員67
第四節	舞台設計69
第五節	道具設計73
第六節	燈光設計75
第七節	服裝設計78
第八節	化妝設計82
第九節	音效設計84
第十節	舞蹈設計86
第十課	技術部門89
第一節	技術指導89
第二節	舞台裝置執行91
第三節	道具製作與執行93
第四節	燈光執行95
第五節	音效製作與執行97
第六節	服裝製作與執行100
第七節	
第十一課	
附錄	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
劇場常用表格參考	
劇場行政類119	
舞台管理類130	
舞台類136	
道具類137	

燈光類138 音效類139

<<劇場實務提綱>>

服裝類140 化妝類143 參考書目145 建議課程進度表148

<<劇場實務提綱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com