

<<美之饌>>

图书基本信息

书名：<<美之饌>>

13位ISBN编号：9789867705662

10位ISBN编号：9867705661

出版时间：2006

出版时间：田園城市

作者：李佩玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美之饌>>

內容概要

Philippe Starck也是義大利麵的造形設計師！

工業設計師也能是位好廚師！

因為好的食材與食器就是美學與功能和其他知識的整合，工業設計師面對烹飪一事，也只是轉換設計的對象罷了！

本書闡述食物與物件的相對論，每一個物件的形成其實都有其構成的因素與涵構，比如尺度、材質、形狀與色彩甚至是圖紋等，當然受其影響的不只是風俗、宗教與文化的差異，還有每個文化對其物件形塑的美感要求與對生活秩序性的堅持。

飲食經驗其實並非僅止尋常的飽食生活，透過飲食方式、食材、食具等，都可以進行藝術的滲透，讓食者享受一種感性的連結：這不僅是味覺的享受，甚至是五感與知識的串聯。

而當你選擇什麼樣的食具，其實也反映了你的品味要求與生活習慣及秩序，這其中有許多的學問可供學習，而我們也可以從物件中窺探到不同的文化差異。

所以連食物都需要創新的設計理念，才能大異其趣，且引起消費者的共鳴。

其中極大的訴求乃是感性的連結，並為平淡的飲食生活掀起了新奇的視覺感受，也增添了我們對它的深刻記憶。

或許我們在飽食習慣下飲食，忽略了關於飲食這尋常事的生活美感，希望這如輕食般的小冊能引領普羅大眾發現食具的樂趣，或許不飽但能有輕盈般地滿足感，也因為輕盈所以更能夠有其空間感受、延伸各類尋常物的美學觀點。

<<美之饌>>

作者簡介

國立雲林科技大學設計學博士班/國立成功大學工業設計碩士。

現任台南女子技術學院商品設計系講師。

興趣：旅行、閱讀、學習新知、個人創作。

著有《和風浮世繪：日本設計的文化性格》、《和風賞花幕：日本設計美學的演繹》、《觀美如霧：一種觀看的框架》及《美之饌：食物與物件的相對論》。

其中《和風浮世繪》一書獲選為2004誠品讀書節人文生活主題書展60本好書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>