

<<建築的社會場域：阿姆斯特丹>>

图书基本信息

书名：<<建築的社會場域：阿姆斯特丹 . 東京 . 紐約 The Socius of Architecture: Amsterdam . Tokyo . New York>>

13位ISBN编号：9789867705693

10位ISBN编号：9867705696

出版时间：20040401

出版时间：田園城市

作者：阿希．哈夫藍特，譯 / 葉朝憲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建築的社會場域：阿姆斯特丹>>

內容概要

Henk-Jan Hoekjen, Inside Information：「極力推薦對哲學、建築與城市建設之間關係有興趣的讀者仔細玩味作者所援引之主題本身的相互關聯性。

」

Edward Robbins, Architectural Review：「本書對其它主題中許多理論的空泛與政治的喪失之關切值得讚許。

」

Lara Schrijver, Archis：「在《建築的社會場域》中，阿希·哈夫藍特特別強調兩件事情：理論與設計之間（亦即理論與實際）以及哲學與美學之間的關係。

這兩種對相同問題的不同解讀 對理性與感情之間角力戰的研究 彼此是互補的。

.....關於理論與實際的問題亦反映在全書一分為二這一點上。

在第一部份中，哈夫藍特提出某種意欲形成設計之抽象與哲學基礎的概念體系。

不過他的確明確地聲明他並未把這個體系看成設計的唯一方法。

事實上在書中的第二部份 其中包含對阿姆斯特丹、東京和紐約這三座城市的分析，每個個案均伴隨一個由地方條件賦予活力的設計提案 他證明設計是一個獨立的研究領域，能提供資訊以證實理論。

的確這在理論屢屢宣稱能提供設計一個完整解答和完美指引的當兒無疑是一項重要的宣言。

」本書為荷蘭臺夫特科技大學教授所編輯關於建築及都市研究之系列書籍之一。

《建築的社會場域》是由建築學、都市學及設計提案所組成的三段式研究；亦即分別為批判分析、社會學研究及建築計畫案。

全書分為二大部分，第一部份在於發展某種對建築的嶄新與批判性理解，而第二部份則提出對三種都市現象的分析。

第一部份的建築分析，申論了有關建築涉入現今社會政治論述之可能性的批判立場。

作者提出建築的社會場域（Socius）並不同於建築中的社交群聚（Social），並詳述社會場域與建築意義之間的關係。

為了進一步釐清有關美、社會與社交群聚之間的這些錯綜複雜關係，作者分析探討了荷蘭建築師瑞姆·庫哈斯的「鹿特丹美術館」與「阿姆斯特丹艾塞河岸計畫」二個案例。

這位唯一的荷蘭「解構派」建築師 依作者之見庫哈斯當然不是唯一的，而且庫哈斯本人也覺得解構主義事實上已淪為無可救藥的裝飾性 雖身為最成功的解構主義者之一，但似乎已更靠近現代主義。

然而，有關「大都會建築事務所」（OMA）作品的討論並非透過符號學的分析而解決，它需要某種慾望的分析以利用現代性的完美軀體中幾乎冷漠的、幾乎醜陋的且臨時的、幾乎適應不良的和幾乎難以駕馭的尺寸來瓦解現代主義的法則。

這可藉由與現代建築資料集成保持批判性近距離而達成。

「大都會建築事務所」的策略主張正如柔道所說的，保持太遠的距離會輸掉比賽。

評論亦可採取這種相同主張。

第二部份的三座城市：阿姆斯特丹、紐約及東京，自敘述分析及有關第一部份所申論之批判立場的角度進行討論。

第二部份的每一章最後均為每座城市構思設計了一個計畫案做結論。

計畫案被發展成某種結合建築分析與都市研究的斡旋且可能執行的批判。

阿姆斯特丹的設計案由位於艾塞河岸西碼頭的住宅計畫案組成；東京的是按日計酬工人的出租宿舍；

<<建築的社會場域：阿姆斯特丹>>

而紐約的則是流浪漢庇護所。

每個計畫案主題的選擇都根據盛行的地方情勢與政治。
每個設計都是每一特定分析的結果，而且在每一政治脈絡中它構成各個城市的每一策略性介入。
計畫並非可相互交換的，因為設計所依據的概念與其社會脈絡二者皆根植於地點。
然而，三項計畫的建築主要均以第一部份所論及建築之美的意義的問題為基礎。
視為反射與變形之社會不完美的建築崇高經驗在設計中扮演重要的角色。

書中將提出的問題之一是：是否一般大眾對現今愈來愈具自主性的建築擁有不僅止於膚淺的興趣？
而若「左派」與「右派」以及「美」與「醜」不適用於描述一棟建築物的話，那麼我們可以使用什麼類別呢？

作者建議我們應該使用源自哲學的術語，例如「崇高」的概念。

然而，在我們可以使用它們之前，首先它們將必須適應建築的領域。
當崇高的意義變得清楚時，我們會發現其它慣用術語將變得更模糊。
至今尚未出現有關像「形式的」、「純粹主義者」、「現代主義的」或「抽象派的」這類術語使用上的問題；不過現在我們自問這些字的精確意義究竟為何。
本書將有許多新的揭露，但亦將使若干慣用術語變得更含糊。

<<建築的社會場域：阿姆斯特丹>>

作者簡介

阿希·哈夫藍特 (Arie Graafland)
任教於荷蘭臺夫特科技大學。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>