

<<藝術與社會>>

图书基本信息

书名：<<藝術與社會>>

13位ISBN编号：9789867854445

10位ISBN编号：9867854446

出版时间：2003-10

出版时间：左岸

作者：石計生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藝術與社會>>

內容概要

「不試圖從咖啡杯底的沈澱中獲取預言並將其解開者，就不是真正的哲學。

」班雅明在他的隨筆中寫下了這段意義深遠卻又令人費解的格言。

思想融合馬克思主義、猶太神秘教與超現實主義的班雅明，在一個政治動盪不安經濟衰頹的時代，班雅明的咖啡杯蘊含了怎樣豐盛的威瑪文化時代精神？

這種精神又怎樣跨越時空影響到我們當代的藝術與社會的觀察？

本書是作者潛心學術研究、和日常閱讀與生活體驗的交涉結晶。

共分五輯：「親近馬克思」、「楊牧三論」、「現代與虛無」、「失落的革命」和「以視覺救贖」，以班雅明的美學理論為軸線，自由出入詩、小說、電影、都市空間評論諸形式，若隱若現，上溯馬克思、齊穆爾、盧卡契的思想，下抵楊牧、喬伊斯、呂赫若、愛森斯坦等重要中外作家作品，釐析藝術與社會的衝突悲喜，體驗都市與自然之足下經驗的行走，終至印象空間的參悟，以視覺救贖為當代存在出路的契機也乎。

作者簡介

石計生，筆名奎澤石頭，1962年生於高雄，美國伊利諾大學芝加哥分校（University of Illinois at Chicago）社會學博士、現任東吳大學社會學系教授，主授藝術社會學、與當代社會理論等課程。

著作詩集《在芝加哥的微光中》（1999）、《海底開滿了花》（2001）、《時光飛逝》（2003）三種，理論研究《馬克思理論與當代社會制度》（2000）一種。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>