

<<安徒生日記>>

图书基本信息

书名：<<安徒生日記>>

13位ISBN编号：9789867854902

10位ISBN编号：986785490X

出版时间：2005-04

出版时间：左岸文化事業有限公司

作者：安徒生

译者：姬健梅,邱慈貞,歐陽斐斐,高玉美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生日記>>

內容概要

安徒生留下約4500頁的日記，其中有許多是他的創作（遊記、小說、童話、書信）來源。他可說是一位漂泊無定的遊子，留在家鄉的日子寥寥無幾，在哥本哈根城裡也沒有固定的家產，經常租屋而居，沒有留下太多身外之物。

本書是北歐文學專家吉瑟拉·培雷特（Gisela Perlet）女士由安徒生的日記選編而成，將安徒生在外漂泊旅行時寫下的日記集結成書，讓讀者看到這位「童話詩人」對他遊歷的國家及遇到的人物留下如何生動及準確的觀察。

他的足跡幾乎遍及全歐，認識許許多多的學者、音樂家、詩人、小說家和政治人物，包括大仲馬、海涅、狄更斯、舒曼等等。

在這些信筆寫來的日記筆札中，安徒生也流露出敏感脆弱、自相矛盾等等不為人知的一面。

<<安徒生日記>>

作者簡介

漢斯·克里斯提昂·安徒生（Andersen, Hans Christian, 1805-1875）丹麥作家，舉世知名的童話大師。生於歐登塞，為一貧窮鞋匠之子。

14歲時前往哥本哈根開始工作，先後做過歌手、舞者和演員。

1822年，皇家劇院的一個經理、同時也是有影響力的政府官員約拿斯·柯林，安排安徒生進入史拉格斯的文法學校學習，後又安排他接受私人輔導，讓他於1828年完成教育。

安徒生很早就顯露出詩歌才能，學業完成後，他開始專心創作，寫下了令人印象深刻的散文、劇本和小說。

1831年，他開始跨越歐洲的旅行，第一部遊記就取自當年到德國旅行的靈感，旅行的熱情維持終身不輟，後來還撰寫了瑞典、西班牙、義大利、葡萄牙以及中東的遊記。

1835年，安徒生完成了以義大利為背景的《即興詩人》，這是他在小說創作中取得的重大突破。這個自傳體的故事、醜小鴨式的主题，描述了一個貧苦的男孩怎麼融入社會，類似的自我探索的過程，在安徒生好幾部作品中也都有顯現。

不過，安徒生真正建立名聲、也被人們懷念的，還是他創作的一系列童話故事，包括著名的《人魚公主》、《醜小鴨》、《國王的新衣》、《豌豆上的公主》、《白雪皇后》、《夜鶯》和《堅定的錫兵》等等。

安徒生曾在德國獲得榮譽教授，並被任命為丹麥的國策顧問、成為家鄉歐登塞的榮譽市民。1875年，卒於好友梅希歐家族在哥本哈根的羅利格莊園。

<<安徒生日記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>