

<<圖說西洋美術史>>

图书基本信息

书名：<<圖說西洋美術史>>

13位ISBN编号：9789867881458

10位ISBN编号：9867881451

出版时间：2005年05月30日

出版时间：易博士

作者：嘉門安雄

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圖說西洋美術史>>

內容概要

埃及的納芙蒂蒂頭像、華麗的哥德式建築、蒙納麗莎的微笑、孟克的吶喊……，這些西方文化發展上重要的歷史場景與創作，代表了人類歷久不衰的藝術成就。

在我們日常生活中，許許多多的藝術元素化身在我們所見、所聞、所用的事物上，因為我們覺得那是「美」的，所以愛不釋手，像是一件吶喊得人都要變形了的T-恤、一張有大衛迷人身軀的卡片、有蒙娜麗莎神秘微笑的月曆、印上西斯汀大教堂溼壁畫的包包……。

可是，這些藝術作品裡的人物又是誰呢？

是誰創作了這麼讓人心動的作品呢？

為什麼當時人會這樣創作？

哥德式建築為什麼是高聳又莊嚴？

為什麼梵谷的畫都在扭動？

西洋美術又是如何發展形成的呢？

<<圖說西洋美術史>>

作者簡介

嘉門安雄，1913年生於石川縣1937年東京大學美學美術史學系畢業擔任過東京**博物館、**西洋美術館工作人員，現為日本東京石橋藝術博物館（Bridgestone Museum of Art）館長、全國美術館會議會長。

關口修（漫畫家），1957年生於東京1975年師事永島慎二先生，1979年開始獨立創作。
主要作品有：【歐亨利短篇集】、【拌失劇】、【莫札特】、【鬧哄哄的惡魔們】、【富豪刊事】

<<圖說西洋美術史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>