

<<殺手>>

图书基本信息

书名：<<殺手>>

13位ISBN编号：9789867896360

10位ISBN编号：986789636X

出版时间：1998

出版时间：臉譜

作者：勞倫斯.卜洛克

页数：394

译者：易萃雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<殺手>>

内容概要

他住紐約，卻無法像史卡德或羅登拔那樣真把紐約當成可深耕密植的家園，生根並且挺身捍衛，史卡德面對死亡暴烈威脅仍不肯遷離，羅登拔花大把銀子買下他二手書店所在的整幢大樓產權；凱勒也沒辦法和固定的人發展綿密杳遠的關係，他選了一個孤獨的行當，就注定得蹣跚遵行孤獨之路，他生命中再投緣的人都得從他身邊走開，大概只除了桃兒一個。

性格從不單獨決定命運，我們的人生沒這麼唯心，也從不這麼單純可預料。我們開玩笑說史卡德、羅登拔和凱勒是幼年失散的三兄弟，他們性格的鑄成材料的確也相近（一樣的正直、善良、聰明、世故云云），但他們手中的世界地圖卻不同一張，世界的基本圖像和對應之道遂也大大不同，有點類似萬花筒，一樣的彩色碎紙片，但轉動一下就是不同的樣子。

凱勒是標準的都會獨行俠。
他收入好，住在一間不錯的公寓。
玩填字遊戲。
看點電視。
直到電話響起，他理好行李，搭上飛機，飛越半個國家……然後殺掉某人。
也是個餬口的方法。
然而這叫生活嗎？
凱勒不確定。
他看了心理醫生，結果出他所料。
他找了隻狗，他交了個女友。
他活下去。

你從沒碰過凱勒這樣的人。

<<殺手>>

作者簡介

勞倫斯·卜洛克，1938年6月24日生於紐約水牛城，當代美國偵探小說大師，目前定居紐約。他的小說不僅在美國備受推崇，還跨越大西洋，完全征服了自詡為偵探小說原鄉的歐洲。

卜洛克在十九歲便以短篇 You Can't Lose 出道（後收錄在《Enough Rope》一書），當時他只是俄亥俄州Antioch College的在學學生，其後出版了超過五十篇推理小說、七十篇情色小說，後者多以筆名發表於《花花公子》等雜誌上。

推理小說部份，主要有五個系列：一、無牌私探馬修·史卡德（Matthew Scudder）系列 一名患有酒精中毒、後以戒酒為目標的退休警察，在紐約做著本質是私家偵探、實際上沒有取得合法執照的工作。

二、雅賊柏尼·羅登拔（Bernie Rhodenbarr）系列 有竊盜前科的二手書店老闆，常因行竊過程中牽扯上謀殺案而不得不扮演起偵探角色，活躍的舞台多半在紐約。

三、殺手凱勒（Keller）系列 接受殺人委託的無情殺手，往往因委託人不履行義務，或案件本身有違常理，進而展開額外的調查工作。

四、睡不著覺的賊伊凡·譚納（Evan Tanner）系列 在韓戰期間遭迫擊時炸彈碎片殘留腦中，從此睡不著覺的賊，後因一連串陰錯陽差當起周遊列國の間諜來。

五、奇波·哈里森與里歐·海格（Chip Harrison & Leo Haig）系列 以雷克斯·史陶德（Rex Stout）筆下神探尼洛·伍爾夫（Nero Wolfe）為藍本，塑造出私家偵探里歐·海格及其助手奇波·哈里森的辦案故事。

此外，他還為雜誌專欄寫稿，以及擔任指導小說書寫的工作，並巡迴全國講課。

卜洛克絕對是當今歐美冷硬派私探小說書寫的第一人，在題材上的多方嘗試更大大拓展了他的寫作範圍，是一位成功的大眾小說家。

作品曾拿下美國愛倫坡獎、尼洛·伍爾夫獎、夏姆斯獎、安東尼獎，日本馬爾他之鷹獎，德國菲力普·馬羅獎，法國Societe 813 Trophy獎；個人則榮獲美國推理作家協會（MWA）所頒發的大師獎，以及英國推理作家協會（CWA）頒發同樣象徵大師地位的鑽石匕首獎。

獲獎記錄：
 愛倫坡獎終身大師獎 英國推理作家協會鑽石匕首獎 四屆愛倫坡獎 二屆馬爾他之鷹獎
 一屆菲力普·馬羅獎 一屆尼洛·伍爾夫獎 四屆夏姆斯獎

<<殺手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>