

<<台湾当代艺术>>

图书基本信息

书名：<<台湾当代艺术>>

13位ISBN编号：9789867957368

10位ISBN编号：9867957369

出版时间：20020803

出版时间：藝術家

作者：Tom Baker

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<台湾当代艺术>>

### 内容概要

秉持「当代人写当代史」的职志，由谢东山主编、五位国立台南艺术学院艺术史与艺术评论研究所学生共同执笔的《台湾当代艺术1980-2000》一书，近日由艺术家出版社发行出版。

本书以一九八〇至二〇〇〇年为时间脉络，分七个章节介绍（一）地景艺术、光与空间艺术、身体艺术、行为艺术；（二）新达达、贫穷艺术、装置艺术；（三）新表现主义、涂鸦、新意象艺术；（四）写实主义、后现代主义、新古典主义；（五）解构艺术；（六）原住民艺术；（七）女性主义艺术等，共七大类型、十六项小类别、二百馀位台湾艺术家的创作风貌。

每一章节先以该类型的欧美当代艺术做参照，之后锁定同质性的台湾艺术家进行观照。

以历史文献与档桉做骨架，艺术工作者的自我陈述做精髓的书写方式，使本书的诠释兼具主、客观性。

而在作品图版方面，超过两百张图片，五位作者亦花了不少时间搜寻、整理，以呈现艺术家最具代表性的作品。

此外，因应「全球化」的趋势，台湾艺术自是不能缺席于国际艺术交流之中。

本书以中、英文对照的方式编排，不仅是台湾艺术与国际艺术接轨的具体展现，亦是祈使本书可以为国外艺术界认识台湾当代艺术的指南。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>