<<霹靂造型达人书>>

图书基本信息

书名:<<霹靂造型达人书>>

13位ISBN编号: 9789867992345

10位ISBN编号:9867992342

出版时间:2007年1月18日

出版时间:霹雳新潮社

作者:黃強華

页数:288

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<霹靂造型达人书>>

内容概要

戲偶的誕生介紹木偶是如何被設計出來,此章節共分三個部分來做介紹: 一 角色誕生; 二 造型設計草圖; 三 偶頭產生。

<<霹靂造型达人书>>

作者简介

一九五五年生,稱號十車書,現任霹靂國際多媒體集團董事長、霹靂系列布袋 戲總編劇。

霹靂系列在其精心蘊釀下,角色人物個個性格鮮明,活靈活現,高潮迭起的劇情舖陳與 莫測高深的橋段運幬,不僅創立了武俠的新經典,更使霹靂系列大受歡迎,流行的程度與日俱增。

除了為本土布袋戲開創出一片全新局面,其在本土文化的影響上更不容小覷。

<<霹靂造型达人书>>

书籍目录

第一章 戲偶藝術家 簡介造型師 介紹創造霹靂偶像的巧手造型師,讓讀者更加瞭解造型師的工作 及木偶造型最關鍵的一環 造型設計。

第二章淺談霹靂造型史先依據角色之特色,介紹木偶造型上的分類,再以霹靂布袋戲的人物造型劃 分出七大重要分期,並詳加介紹該時期的造型特色。

1.「戰國風」時期:霹靂金光~霹靂劫(造型服裝對比誇張、野台味仍濃厚)2.「大漢風」時期:霹靂天闕~霹靂天命(多以黑、藍或較暗的顏色為服飾的主要基色,造型較前期簡單)3.「外族風」時期:霹靂狂刀~霹靂幽靈箭 (服飾墊肩誇張無比、造型風格隨外族文化加入,也有明顯的改變)4.「休閒風」時期:霹靂英雄榜~霹靂烽火錄(服飾風格歸於平凡樸素,造型走簡約主義)5.「復古風」時期:霹靂風暴~霹靂雷霆(造型及服飾又走回布袋戲應有的華麗風格,用色上也較為大膽)6.「個人風」時期:江湖血路~龍圖霸業(個人主義強烈,造型獨特,反應角色性格)7.「奢華風」時期:霹靂封靈島至今(角色造型華麗及複雜程度遠超過其他時期,隨身配件的使用程度明顯增加許多)第三章 另類髮藝 造型設計介紹木偶的髮型設計及梳理過程。

本章將以下兩個章節來做深入介紹: 一 木偶髮型製作過程; 二 設計源由 第四章霹靂時尚 服裝設計霹靂逾千集的劇情,創造無數角色,在服裝風格上也開創了獨屬於霹靂的時尚風華,本章節將分兩個部分來介紹: 一 木偶服裝製作; 二 設計源由,不僅讓讀者一睹服裝製作過程的真實面貌,更獨家披露原版設計草圖。

目前設想為圖文說明方式,一邊以真實戲偶圖搭配另一邊設計草圖,做一比對。

(精選重要角色(重要偶像人物、奇裝異服人士、特殊造型戲偶),左邊頁:人物真實劇照資料敘述 :人物簡介,搭配人物劇照(盡量全身或三分之二以上)人物劇照搭配做局部圖片放大說明,解釋服 飾配件的製作由來。

右邊頁:此人物服裝設計原稿(左右頁為互相搭配,要有設計原圖才成立;若無,則以人物劇照為主)) 第五章 霹靂造型外一章 COSPLAY達人COSPLAY熱潮從日本延燒至台灣已有數年,初期多以電玩卡漫為主,但自從霹靂布袋戲也加入其中,布袋戲COSPLAY風潮在台灣自成一格,獨領風騷,扮裝華麗及精緻度與電玩卡漫相較,有過之而無不及。

<<霹靂造型达人书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com