

<<霹靂造型达人书>>

图书基本信息

书名：<<霹靂造型达人书>>

13位ISBN编号：9789867992345

10位ISBN编号：9867992342

出版时间：2007年1月18日

出版时间：霹靂新潮社

作者：黃強華

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<霹靂造型达人书>>

内容概要

戲偶的誕生介紹木偶是如何被設計出來，此章節共分三個部分來做介紹： 一 角色誕生； 二 造型設計草圖； 三 偶頭產生。

<<霹靂造型达人书>>

作者简介

一九五五年生，稱號十車書，現任霹靂國際多媒體集團董事長、霹靂系列布袋戲總編劇。

霹靂系列在其精心蘊釀下，角色人物個個性格鮮明，活靈活現，高潮迭起的劇情鋪陳與莫測高深的橋段運轉，不僅創立了武俠的新經典，更使霹靂系列大受歡迎，流行的程度與日俱增。

除了為本土布袋戲開創出一片全新局面，其在本土文化的影響上更不容小覷。

<<霹靂造型達人書>>

書籍目錄

第一章 戲偶藝術家 簡介造型師 介紹創造霹靂偶像的巧手造型師，讓讀者更加瞭解造型師的工作及木偶造型最關鍵的一環 造型設計。

第二章 淺談霹靂造型史 先依據角色之特色，介紹木偶造型上的分類，再以霹靂布袋戲的人物造型劃分出七大重要分期，並詳加介紹該時期的造型特色。

1.「戰國風」時期：霹靂金光～霹靂劫（造型服裝對比誇張、野台味仍濃厚）2.「大漢風」時期：霹靂天闕～霹靂天命（多以黑、藍或較暗的顏色為服飾的主要基色，造型較前期簡單）3.「外族風」時期：霹靂狂刀～霹靂幽靈箭（服飾墊肩誇張無比、造型風格隨外族文化加入，也有明顯的改變）4.「休閒風」時期：霹靂英雄榜～霹靂烽火錄（服飾風格歸於平凡樸素，造型走簡約主義）5.「復古風」時期：霹靂風暴～霹靂雷霆（造型及服飾又走回布袋戲應有的華麗風格，用色上也較為大膽）6.「個人風」時期：江湖血路～龍圖霸業（個人主義強烈，造型獨特，反應角色性格）7.「奢華風」時期：霹靂封靈島至今（角色造型華麗及複雜程度遠超過其他時期，隨身配件的使用程度明顯增加許多）

第三章 另類髮藝 造型設計 介紹木偶的髮型設計及梳理過程。

本章將以下兩個章節來做深入介紹：一 木偶髮型製作過程；二 設計源由 第四章 霹靂時尚

服裝設計 霹靂逾千集的劇情，創造無數角色，在服裝風格上也開創了獨屬於霹靂的時尚風華，本章節將分兩個部分來介紹：一 木偶服裝製作；二 設計源由，不僅讓讀者一睹服裝製作過程的真實面貌，更獨家披露原版設計草圖。

目前設想為圖文說明方式，一邊以真實戲偶圖搭配另一邊設計草圖，做一比對。

（精選重要角色（重要偶像人物、奇裝異服人士、特殊造型戲偶），左邊頁：人物真實劇照資料敘述：人物簡介，搭配人物劇照（盡量全身或三分之二以上）人物劇照搭配做局部圖片放大說明，解釋服飾配件的製作由來。

右邊頁：此人物服裝設計原稿（左右頁為互相搭配，要有設計原圖才成立；若無，則以人物劇照為主）） 第五章 霹靂造型外一章 COSPLAY達人 COSPLAY熱潮從日本延燒至台灣已有數年，初期多以電玩卡漫為主，但自從霹靂布袋戲也加入其中，布袋戲COSPLAY風潮在台灣自成一格，獨領風騷，扮裝華麗及精緻度與電玩卡漫相較，有過之而無不及。

<<霹靂造型达人书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>