

<<走一百步>>

图书基本信息

书名：<<走一百步>>

13位ISBN编号：9789868166240

10位ISBN编号：9868166241

出版时间：采泥藝術

作者：陳瑜珊 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走一百步>>

前言

鄉長序 二零零九年，對金峰鄉來說是慘痛的記憶，海棠風災重建工作仍未完成，莫拉克颱風又無情的肆虐本鄉，造成本鄉百年以來最嚴重的傷害，計七十五棟房屋全毀，不僅造成災民財產損失，其身心靈之創傷更是無法言喻。

嘉蘭村Tjulu-uai部落幾乎面臨解體，特有的部落祭儀、文化傳承等幾乎滅絕，形同一場文化的浩劫。

莫拉克災後鄉內觀光產業活動停擺，農特工藝等產品，面臨產銷及轉型的課題。

為解決此一困境，本所向外尋求協助，幸蒙中國文化大學在產業發展重建特色產品行銷（CIS）的部分給予最大的援助，特整合鄉形象識別系統、網路行銷等系統，期透過網路識別形象更新及網路銷售機制，提供鄉民多元銷售管道，並提升金峰鄉整體形象與知名度，有效達成產學合作效益。

金峰鄉「走一百步」繪本正是與文化大學產學合作之下附加價值的成果，作者陳瑜珊同學因著參與規劃本鄉產業重建，認識到排灣族瑰麗的文化，進而利用繪畫勾勒出本鄉的文化典故，透過純熟精湛的畫工，將傳統排灣族核心的文化意涵 家屋（石板）、空間（陶瓷）及人觀（百步蛇）與新事物（洛神花）無縫結合。

再次感謝社會各界對於本鄉的協助，希望嘉蘭部落能從更根本、更永續發展的文化傳承、人格教育及在地產業重建等面向，重新找回失去的文化，建立所有村民的自信，創設本鄉為災後重建的示範點，俾使災民走出風災的陰霾，營造鄉民安全、優質的生活居住環境。

燦爛花果盛開之後，總要落下枝頭化為春泥；只要樹在，明年定能抽出新芽，展開新枝。

大地既有毀滅的力量，也有再生的力量！

金峰鄉鄉長 章正輝 於嘉蘭 2011/07/12 作者序 2010年夏天，因緣際會接觸了金峰鄉的排灣族文化，我便希望：「讓這片土地的美好、這族群的文化給更多人知道……」 《走一百步》，書名源自排灣族的百步蛇信仰，百步蛇是許許多多排灣族神話故事中共有的元素，是其精神寄託，也是藝術創作的泉源。

繪本中，我便以針筆與代針筆細細的、一筆一畫繪製每一幕場景，尊崇他們的文化，同時也傳達排灣族精湛的手工藝技術。

神話的子民，我如此稱呼排灣族，在原住民各族群中，他們擁有最多的神話故事。

因此，其民族特性在我看來，是浪漫、內斂與注重傳統的，相信神話與傳說，對現代人來說何嘗不是最浪漫的事情。

黑色，為排灣族所崇尚，對我而言，黑色是內斂的顏色，是具有深度的色彩，此繪本自然以黑白為基調，藉以凸顯畫作的細節。

而故事的開展，為少年古勒勒為解救遭受熱病所苦的族人，而前去百步森林摘取洛神花，通過山神的考驗後，與洛神花公主相遇並解救了族人。

走一百步，是古勒勒穿越百步森林後，前往洛神花地的距離，是他與洛神花公主最後的距離。

猶如我的自問：走一百步之後會有怎麼樣的景色？

再走一百步試試看；這是我故事創作第一次出版，成果背後有我對繪畫的堅持，此番堅持也伴隨著勇氣，相信走一百步後會有不同。

最後，希望能藉由繪本喚起社會大眾對原住民文化的重視，讓原民族文化能永續傳承下來；這是本書出版的願景。

很高興能出版自己的第一本繪本，希望各位讀者們會喜歡；往後的日子我會更加努力不懈，保持著嚴謹謙卑的態度持續創作下去。

由衷感謝我的家人、金峰鄉鄉公所、采泥國際文化公司、楊勝雄老師、徐文珍老師，以及幫助我的人，無疑地，因為有你們的協助與支持，這本書才能完成並順利出版。

陳瑜珊 2011年6月8日

<<走一百步>>

内容概要

金峰鄉，位於台東、依傍著大武山，擁有豐富的自然美景，又當地盛產洛神花，每年秋末位洛神花盛開的季節，花開滿鄉的豔紅。

排灣族，傳說為百步蛇的後裔，族人崇尚黑色，族裡流傳著許多神話與傳說，在金峰鄉的人口結構中占了多數，金峰鄉因此又被稱為「百步之鄉」。

鄉內的耆老曾口數一則久遠的故事，故事是這麼流傳著：太古以前，在大武山山林深處，有著一只陶壺，沒人知道這只陶壺何時存在與祂為何存在，陶壺靜靜的躺在林中，日曬雨淋很久、很久。

這一天豔陽當空，動物走竄，群木異常騷動，陶壺一時間裂了開來；一名男孩從陶壺誕生，祂是布魯部落的祖先，是所有故事的開端.....。

《走一百步》特色 台東縣金峰鄉排灣族人口數居多，保留很多原民傳統文化，坊間流傳著豐富的神話故事與傳說，尤以對百步蛇的信仰為多；藉此將繪本命名為「走一百步」，也象徵金峰鄉一步一步將傳統傳承到今日社會。

在服飾與雕刻上運用大量百步蛇圖紋做為裝飾，可知排灣族對於守護神祇百步蛇的信仰與崇敬；由於排灣族崇尚黑色，故繪本全以黑白色調來詮釋；藉此傳遞排灣族的文化氛圍。

繪本配合金峰鄉地方產業推廣，結合了金峰鄉地方特色（洛神花盛產之地、石版屋等建築特色）與排灣族的神話故事（百步蛇信仰、祖靈等），將這些特色與元素改編串成一個故事。

<<走一百步>>

作者简介

陳瑜珊一九八八年出生於新北市，家鄰近北海岸，平日喜愛在家繪畫。

中國文化大學廣告學系畢業，主修廣告設計，專攻設計與插畫，擅長運用針筆與代針筆繪畫。

參展與得獎經歷2009年全國學生圖畫書創作獎入選獎（大專組）。

2010年為文化大學設計「華岡系列畢業紀念商品」第19屆金犢獎平面廣告類入圍獎（台北市文化局）

第19屆金犢獎平面廣告類入圍獎（6636公益廣告）2011年第一屆中國問話大學廣告學系師生聯展

「AD is」

<<走一百步>>

书籍目录

序言鄉長序出版序作者序走一百步繪本傳說熱病追尋洛神花地賦歸金峰鄉簡介洛神花簡介百步蛇傳說
簡介作者介紹

<<走一百步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>