

<<华严字母入门>>

图书基本信息

书名：<<华严字母入门>>

13位ISBN编号：9789868202276

10位ISBN编号：9868202272

出版时间：嘉豐出版社

作者：林光明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华严字母入门>>

内容概要

「華嚴字母」，又名「四十二字門」。
筆者曾於研究《同文韻統》時，整理該書的「四十二字門」漢譯資料，將竺法護等九位譯師所翻譯的四十二字漢譯對音，列表對照，發表於1999年出版的《梵字悉曇入門》一書中。
原本在做完初步比對之後，還計劃進一步深入探討，但因事務繁忙而一直未能如願。
2006年8月，在好友游祥洲教授的鼓勵下，讓筆者生起繼續研究的念頭。

著手研究此一課題，發現學界對此有相當程度的探討，研究成果頗為豐碩。
如關於華嚴字母的起源，有數種不同說法，源自南印度說，源自西北印犍陀羅或佉盧文之說等等。
又，關於華嚴字母在中國的流通，與音韻學的關涉，和可能的創作者，周廣榮教授也作了相當的研究。

而本書的研究範圍是，華嚴字母的讀音與梵文字形。

在字母讀音方面，除了討論四十二個基本字母，還包含唱誦儀中的派生字，共五百四十六字。
這方面的研究，中國古今韻學家已作出相當成果，並以「華嚴字母韻圖」稱呼這五百四十六字。
華嚴四十二字母，原為梵文，這是確定無疑的。
唱誦儀中，由四十二字所派生出的五百多字，是中國人的創作，這方面中國音韻學家已指出明顯的證據。
而本書想進一步探討的是基本字母與派生字之間的關係是什麼？
字母的確切讀音為何？
製作派生字的目的是什麼？
等等。

筆者擬從梵文的角度切入，對這些課題另作詮釋。
從梵文入手還可以解決另一個問題，修學華嚴字母的方法除了唱誦，還有觀想梵文字形，經中屢屢提及將梵字排列圓形，觀想字輪。
大藏經中，《高麗藏》和《大正藏》有梵字字輪圖，所使用的梵文字體不同，字跡也有些模糊。
若要落實梵字觀想，我們有必要將佛典中四十二字母各種梵文字形整理出來。
本書將漢文藏經中的三種主要古梵字——悉曇體、城體、蘭札體所記錄的四十二字母，找出具代表性的幾種文獻，排列對照，以掌握字形特色。
並擇悉曇體為字母教學主軸，逐字解說華嚴四十二字母。

透過梵文學習華嚴字母的字形、讀音，對於修學唱誦或觀想字母，將有具體的幫助。

<<华严字母入门>>

作者简介

林光明1949年生与我国台湾省台东县人，多年来编著有：《新编大藏全咒》、《梵汉大辞典》、《真言事典》、《房山明咒集》等约五十多本著作！

目前担任：佛光大学佛学研究中心·副主任以及法鼓山中华电子佛典协会（CBEAT）·特约研究员以及中国社会科学院佛教研究中心·特邀研究员。

中国人民大学国学院汉藏佛学研究中心客座教授。

北京大学世界现代化进程研究中心客座研究员。

是一位国际知名咒语研究专家！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>