

<<製作福爾摩沙>>

图书基本信息

书名：<<製作福爾摩沙>>

13位ISBN编号：9789868241626

10位ISBN编号：9868241626

出版时间：2006-10

出版时间：如果

作者：鄭維中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<製作福爾摩沙>>

內容概要

歷史像一面鏡子，它照映真實，卻呈現出一種虛幻的影像。所以，十七世紀的西方歷史學家便常用這個比喻，指出「歷史既是實像也是虛像」。於是，如何在虛實之間看懂歷史，就成了一門技藝。

三百多年前的福爾摩沙，在鄭成功趕走荷蘭人這個事件上，意外成為歐洲許多國家的重要討論話題。各式各樣的討論，也引出各種資料的記載和收集，於是，一種西方人眼中的台灣身影，在各種目的與需求下，逐一被炮製出來。這其中有客觀的紀錄、有對異教徒的惡意思象，也有為了滿足其各自的權力關係而製造出來的論述。這些紀錄，都在歷史這面大鏡子中，相互映證，彼此影響，而逐漸構築、「製作」出對我們而言既熟悉又陌生的台灣身影。

本書作者從十七、十八世紀西方出版的書籍中，找出二十幾本重要的東方見聞錄，從這其中，耙梳出點點滴滴的福爾摩沙知識累積成形的過程，以及他背後所牽扯到的西方殖民帝者間的複雜的權力糾葛。如果我們說這一過程是當時西方人，在一百多年間，建立其福爾摩沙東方學的知識軌跡，也無不可。

在那各式各樣的描述中，台灣曾被視為傳教的伊甸樂土，原住民被比擬為希臘羅馬的古代城邦，連所繪製的人物插圖都帶有希臘人的味道。某些紀錄用不可思議的語氣記述台灣人視吃鹿肉為長生不老的標誌。一位德國的士兵對台灣神明特別感興趣，在他的日記裡，媽祖是一個守貞的處女；關公是中國服飾的發明者，手下有個黑人；齊天大聖是一個飛賊、哪吒是地牛神的同伴。

一六六一年鄭成功趕走荷蘭人的國際頭條事件，餘波蕩漾了兩年多。當時歐洲有個金髮碧眼的年輕人，出來聲稱是福爾摩沙王國的臣民，構築出一個幻想的福爾摩沙王國，還出版了兩本專書。但這背後有不同教會之間的權力鬥爭在為這個虛構的事件推波助瀾。

在世界歷史發展的過程中，台灣雖然地處一隅，但從來不曾被遺忘，這些留下福爾摩沙身影的西洋書與歐洲歷史交雜在一起，成了另一個新的故事。例如那個金髮碧眼年輕人幻想出來的福爾摩沙國度，對《格列佛遊記》等幻想文學有相當的影響，《亞洲指南》、《新舊東印度誌》等對異文化的記述與反省，也恰恰配合了歐洲當時的啟蒙運動大潮。

歷史是虛幻也是真實，我們在歷史中看見自己，也構築自己，這二十餘本西洋古書構築出來的系譜，恰恰告訴了我們這個故事。

<<製作福爾摩沙>>

作者簡介

鄭維中

政治大學社會學碩士，台灣大學社會學博士班肄業，荷蘭萊登(Leiden)大學歷史學博士候選人。

以社會學的角度進入歷史學，長期以來對台灣史有著不同的觀注與視野。

著並譯有多本荷蘭時期台灣史相關著作，這是他首次以西洋古書出版的背景與關聯為角度，觀察交織出荷蘭時期的台灣歷史與西方早期出版品之間的故事。

曾著有《荷蘭時代的臺灣社會》（2004，前衛），主題為以文化史的視野觀察荷治時期荷蘭人與漢人、原住民間的社會互動。

譯有：韓家寶（Pol Heyns），《荷蘭時代臺灣的經濟、土地與稅務》（2003，播種者），與韓家寶合

著有：《荷蘭時代臺灣告令集，婚姻與洗禮登錄簿》（2005，南天）。

兩書均榮獲曹永和文教基金贊助出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>