第一图书网, tushu007.com

# <<舞台管理>>

## 图书基本信息

书名：<<舞台管理>>

13位ISBN编号：9789868272118

10位ISBN编号：9868272114

出版时间：2010-12

出版时间：台灣技術劇場協會

作者：[美] 湯瑪斯・凱利 (Thomas A. Kelly)

译者：楊淑雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

没有好的舞台管理，就不可能有好的剧场制作。
很多导演总会将舞台管理工作视为理所当然，但它绝不是一项简单且可以轻松掌握的工作。
本书中，作者结合自己40余年舞台管理工作的经验，对舞台经理人（我们通常称之为舞台总监）工作的职责和注意点进行了总结，同时在附录中提供了丰富的舞台工作文档示例，相信会为广大舞台工作者提供较大的帮助。

## 作者简介

湯瑪斯·凱利（Thomas A. Kelly）是位從事舞台管理工作40餘年的專業舞臺經理，他舞台管理的種類含括：歌劇、百老匯、外百老匯及戲劇。
他曾參與的百老匯製作：《毛髮》、《綠野仙縱》、《甜心寶貝》、《威尼斯商人》、《推銷員之死》（達思汀·霍夫曼主演）、《奧泰羅》、《大鼻子情聖》（克里斯多福·帕姆主演）；湯米·圖恩導演的《俱樂部》及《日在好萊塢、夜在烏干達》、大衛·馬密編劇的《忿耕》、赫伯·嘉達納導演的東尼將最佳劇本《我不是拉帕波特》（也有電影翻譯成《淘氣老頑童》），約翰·葛瑞及彼得·霍爾為林肯中心製作的《四隻拜日的狒狒》（Four baboons Adoring the Sun）。

凱利先生同時也擔任製作經理及舞臺指導，跨界不同的活動及秀場演出。
同時也曾是美國中央線工作室（Center Line Studio）的總經理/製作經理，工作內容包括為客戶監督製作、安裝佈景並提供技術支援。
自2001年到2008年，凱利先生在紐約州立劇院的紐約市立劇院擔任製作舞臺經理一職，製作了超過60部新舊、現代與傳統的歌劇。

畢業自康乃迪克州的哈特佛大學聖三一學院（Trinity College），凱利先生與編曲家/音樂劇導演麥蒙莉·凱利（Memrie Kelly）結婚並育有三位子女；曾於哥倫比亞大學、羅特杰大學與紐約州立大學普契斯學院擔任兼任教職。
2002年，凱利先生獲美國劇場技術協會USITT頒贈終身成就獎；他為美國公共電視台PBS製播的《我們一家都是獅》（Between the Lions）則為他記得一座艾美獎。

译者楊淑雯，雲門實驗劇場第五期結業，周凱劇場基金會技術劇場研習營進階班劇場管理組結業，輔仁大學德文系學士，美國密蘇里大學戲劇藝術碩士。
現為臺灣專業舞台管理工作者，跨足大型活動舞台管理、劇場製作及商演演出執行。
曾擔任2009臺北聽障奧運開閉幕式總舞監；太陽劇團澳門常駐演出《薩雅》Zaia舞臺監督；國立台灣大學戲劇系【舞台管理工作坊】講師…等。

第一图书网, tushu007.com

# <<舞台管理>>

## 书籍目录

前言
作者序（第三版）
作者序（第二版）
作者簡介
推薦序
譯者序
引言
第一章 舞台經理做些甚麼
第二章 前期製作
第三章 舞台經理人與電腦
第四章 開排
第五章 排練期間
第六章 自動控制系統
第七章 裝台和技術彩排
第八章 試演及首演
第九章 維護與執行演出
第十章 結束演出及巡演
第十一章 歌劇舞台管理
第十二章 工作生涯資訊
結語
附錄
附錄1. 舞台經理的工作定義
附錄2. 製作時間表範本
附錄3. 製作會議記錄
附錄4. 排練時間表及分場表
附錄5. 排練紀錄表
附錄6. 動作點執行表
附錄7. 工作流程表及道具表
附錄8. 技術彩排時間表
附錄9. 演出指示燈
附錄10. 演員工會工作規範
附錄11. 演出報告及時間表
附錄12. 巡迴演出及終結演出的製作時間表
附錄13. 《秘密婚禮》人/事/地3W表格
附錄14. 洋基棒球場活動場地調查
附錄15. 戶外活動場地調查的基本指南
附錄16. 酒店內活動的時間安排及計畫執行
附錄17. 非正式演出場所的演出製作規劃討論大綱，及裝台/貨車時間表
附錄18. 服裝分場表
附錄19. 《秘密婚禮》演出服裝執行表
詞彙表
作者建議閱讀書單

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com