

<<全台文>>

图书基本信息

书名：<<全台文>>

13位ISBN编号：9789868290006

10位ISBN编号：9868290007

出版时间：2007

出版时间：台湾文听阁

作者：黄哲永,吴福助

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;全臺文&gt;&gt;

## 內容概要

《全臺文》是一套具有文獻價值的叢書，既可提供學界參考，也方便民眾閱讀以培養文學素養；此外，讓臺灣以外的讀者能透過這套書，更普遍而深入的瞭解臺灣文學內容。

《全臺文》從資料蒐集、彙整、分類，到打字、排版，到標點、校對，到體例編排與刪補，到最後的文字審稿與斷句標點的鑑定，花了高成本，及動用了幾十位人力（二十幾位教授從事標點與文字審稿，二十三位碩士及五位專職校對者從事校對工作）參與而完成的。

論品質，在校勘上，我們嚴謹負責，全套書做了完整的六校，甚至有幾種達到八、九校，並將原刊稿暨已出版書的錯字一一找出、修正；在斷句上，做了精緻的標點工作，每一本書都動用1~5位博士生、教授進行初標、重標及修正。

在印刷前夕，並特別請三種不同領域（文字學、經學、古文、古典文學）的教授，對整套書做最後的斷句檢查及文字審稿。

今《全臺文》的出版，對所有參與人員們要致上最高的謝意與敬意！

《全臺文》的出版，是歷史性的指標。

我們意在欽崇前輩之文，進一步彙集以為最良好的保存；他是臺灣傳統文學的寶貴遺產，值得做為後人永久的讀物。

台灣文學史的資料彙整工作，目前已有《全臺詩》、《全臺賦》的整理；如今《全臺文》的編輯暨出版，一者可以互補台灣傳統文學的完整資料，二者補強了台文系、台文研究所的相關課程內容，推動了原典閱讀的基礎材料建構。

因而，《全臺文》這套叢書確是一項里程碑，除了國家文學資料的整集與保存價值，同時在一定意義上並有加強台灣文學的內涵，使台灣文學透過古典散文叢書的編纂而加強根柢。

更重要的是，那些《全臺文》的作者們，無論人與文章，都堪稱是臺灣的重大資產之一，如果沒有人全面彙整他們的作品，終究無法使讀者集中閱讀這些優美文章，自然容易對臺灣古典文學造成缺口，此不免令人遺憾。

於是，台中文聽閣圖書有限公司基於上述理念，決定成套出版《全臺文》。

「文者人之詞華，天地之精彩」，這是《崇文社百期文集·序》中對「文」義的概括。

《全臺文》選的就是古典文，不收詩、小說、戲曲、詩話及方志。

他們大約都是（或接近）傳統散文，敘寫的是以臺灣（含金門、澎湖）為主題的內容。

《全臺文》的文章涵蓋面很廣，在文類上，以姚鼐《古文辭類纂》的古文分類(含論辨、序跋、奏議、傳狀、碑誌、雜記、辭賦、哀祭)為依據。

在內涵上，他們在文章中或顯露文人的氣度，或反映仁人民胞物與的胸襟，或關心民眾物質生活，或介紹臺灣的地理山川，或記錄人們的物產與民俗，或傳記他人的事蹟，或寫風花雪月，或寫遊戲文字，內容多樣，諸多散文格局，爭鋒並出。

至於在文章表達方式上，或議論，或紀事，或寫景，或抒情，或喜笑怒罵而形文章。

另外於文章風格，凡雄健、婉約、奇崛、疏放、縝密等兼而有之，並可謂議論紛紛，文采斐然。

《全臺文》文章多樣，筆力豪健；根柢深厚，辭達意順。

他們有新的文章精神，在古文章法上雖是延續傳統，但在生活史上卻有新的詮釋，新的海洋型奔放的面貌。

另外也許因為開發中的需求，使他們在風華文字之外，也重視物質層次，從更根本性上去關懷住民，

這確是《全臺文》非常顯著的一面。

·  
·  
本资料由北京华翰轩雅文化发展有限公司提供

联系人：陈先生

联系电话：13146812822（陈）

E—MAIL：hhxy88@163.com

QQ：25261020

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>