

<<巴黎，现代性之都>>

图书基本信息

书名：<<巴黎，现代性之都>>

13位ISBN编号：9789868298248

10位ISBN编号：9868298245

出版时间：2007

出版时间：群学出版

作者：David Harvey

译者：国立编译馆,黄煜文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎，现代性之都>>

内容概要

巴黎一直是世界上最有影響力的城市，迄今魅力不減反增，但它卻是在「第二帝國」時期，才翻身成為我們今日所知的現代性樣板。

在一八四八到一八七一年兩次失敗的革命之間，巴黎經歷了一場驚人的轉變，俗稱「巴黎大改造」。奧斯曼男爵，傳奇的巴黎首長，一手打造巴黎的外觀，以今日巴黎四處可見的林蔭大道，取代了昔日中世紀地圖，巴黎才變成今日如夢如幻的巴黎。

這段期間也興起了以高級金融為主體的新資本主義形式，以及現代的大眾消費文化。

城市外貌及社會景觀的遽變，帶來嶄新的現代主義文化，同時也脅迫巴黎沿著階級的界線斷裂，結果是一八七一年巴黎公社的興起，以及隨後的血腥鎮壓。

巴黎為何成為巴黎？

哈維的全景式觀照與戲劇式的敘述，使得閱讀本書一直充滿著張力。

本書與卡爾·休斯克《世紀末的維也納》，允為研究現代都市興起的兩大歷史傑作。

作者簡介 大衛·哈維 David Harvey 世界知名的批判性知識分子。

他有十本作品，包括《後現代性的狀況》（The Condition of Postmodernity）、《社會正義與城市》（Social Justice and the City）、《資本的空間》（Spaces of Capital）、《資本的限制》（The Limits to Capital）與《新帝國主義》（The New Imperialism）。

之前多年任教於約翰·霍普金斯大學與牛津大學，現任教於紐約市立大學研究中心（CUNY Graduate Center）與倫敦經濟學院（London School of Economics）。

譯者簡介 黃煜文 1974年生，台灣大學歷史學碩士，現為專職譯者，譯著甚豐。

重要譯作有《論歷史》、《世紀末的維也納》、《肉體與石頭》、《孩子的歷史》（以上為麥田出版）；《錯的是我們，不是我：家暴的動力關係》、《懲罰與現代社會》、《你的權利從哪裡來？》（以上為商周出版）。

<<巴黎，现代性之都>>

作者簡介

作者簡介

大衛·哈維 David Harvey

世界知名的批判性知識分子。

他有十本作品，包括《後現代性的狀況》（The Condition of Postmodernity）、《社會正義與城市》（Social Justice and the City）、《資本的空間》（Spaces of Capital）、《資本的限制》（The Limits to Capital）與《新帝國主義》（The New Imperialism）。

之前多年任教於約翰·霍普金斯大學與牛津大學，現任教於紐約市立大學研究中心（CUNY Graduate Center）與倫敦經濟學院（London School of Economics）。

譯者簡介

黃煜文

1974年生，台灣大學歷史學碩士，現為專職譯者，譯著甚豐。

重要譯作有《論歷史》、《世紀末的維也納》、《肉體與石頭》、《孩子的歷史》（以上為麥田出版）；《錯的是我們，不是我：家暴的動力關係》、《懲罰與現代社會》、《你的權利從哪裡來？》（以上為商周出版）。

<<巴黎，现代性之都>>

书籍目录

- 導論：與過去決裂的現代性
- 第一部分 表述：巴黎 1830 - 1848
 - 第一章 現代性的神話：巴爾札克的巴黎
 - 第二章 夢想身體政治：革命政治學與烏托邦構想，1830 - 1848
- 第二部分 物質化：巴黎 1848 - 1870
 - 第三章 序幕
 - 第四章 空間關係的組織
 - 第五章 金錢、信貸與金融
 - 第六章 租金與地主
 - 第七章 國家
 - 第八章 抽象與具體的勞動
 - 第九章 勞動力的買賣
 - 第十章 婦女的狀況
 - 第十一章 勞動力的再生產
 - 第十二章 消費者主義、景觀與休閒
 - 第十三章 共同體與階級
 - 第十四章 自然關係
 - 第十五章 科學與情感，現代性與傳統
 - 第十六章 說詞與表述
 - 第十七章 都市轉變的地緣政治
- 第三部分 尾聲
 - 第十八章 建造聖心堂
- 注釋
- 參考書目
- 謝辭以及提供圖文的單位與人士致謝表
- 索引

<<巴黎，现代性之都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>