

<<美国爵士乐全攻略>>

图书基本信息

书名：<<美国爵士乐全攻略>>

13位ISBN编号：9789868308008

10位ISBN编号：9868308003

出版时间：2007.5.15

出版时间：左耳文化

作者：John F. Szwed

译者：陳志宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国爵士乐全攻略>>

内容概要

美國爵士樂全攻略是左耳文化籌備已久的爵士樂導讀專書，作者除了風格與藝人介紹外，也以多種角度提供評論與剖析，是本知識性與文學性都很強的著作。

從bibby與樂友的信件往來裡可得知，bibby與左耳為了這本書花費相當多心思(labour of love)，從翻譯、校稿到美編、出版，bibby都事必躬親，務求盡善盡美。

有幸在全書付梓之前讀過Free Jazz與Fusion等部分，吸收資訊之餘，並依據自己認知提供一些專有名詞翻譯上的建議。

全書內容豐富，譯筆清晰流暢，相信美國爵士樂全攻略是適合有志於欣賞爵士樂的華文世界朋友不可或缺的好書。

美國爵士樂全攻略 內容簡介

爵士樂被認為是美國唯一的原創藝術形式，卻也是我們在二十一世紀才重新發掘與理解的新興現象之一。

美國爵士樂全攻略（Jazz 101）是引導入門者、初學者、好奇者、愛樂者進入爵士樂世界的絕佳窗口。美國耶魯大學的約翰·史威茲（John F. Szwed）教授將在這本廣為長春藤名校指定使用的入門書中，替讀者逐一分析這種迷人音樂的歷史、風格、精神、發展、迷思。

史威茲教授將帶領讀者航行在多元化、非線性的奇異歷史觀裡，並一同探索爵士樂如何從種族色彩濃厚的庶民音樂，一躍成為美國最早期的流行音樂，甚至成為西方前衛藝術運動的一環。

爵士樂這些傲人的成就卻在五十年內就達成。

另外，史威茲教授也提供犀利的見解與評論，以釐清爵士樂如何改變世人看待音樂的態度，像他就曾在書中提及：「當爵士樂在第一次世界大戰期間首度傳佈到巴黎時，音樂鑑賞家感到一致的震驚：爵士樂不只是音樂上的形式，同時也是肢體、視覺、社會、情緒上的藝術表達。」

美國爵士樂全攻略在史威茲教授深入淺出且語帶幽默的流暢筆鋒下，是本適合各種程度樂迷的工具書，並是理解與欣賞爵士樂的重要參考資料。

此外，本書提供的爵士樂全覽也包括：

* 爵士樂主要的風格形式，以及二十世紀傑出樂手的簡介

* 爵士樂的根基與源流，其中包括來自歐洲與非洲的影響

* 延伸聆聽的建議清單，再加上關於爵士樂歌手、唱片廠牌、網路資源、電影、評鑑指南、延伸閱讀等的精美附錄

目次：

導讀

譯序

作者序

前言

第一部份

01. 導論

02. 錄音作品及現場表演

03. 定義爵士樂

04. 元素

05. 形式

06. 即興、作曲、編曲

07. 根源

08. 聆聽爵士樂

09. 俱樂部

<<美国爵士乐全攻略>>

第二部份

10. 爵士樂的風格
11. 爵士樂的起源
12. 1900年到1925年：紐奧爾良
13. 紐奧爾良以外
14. 1925年到1940年：搖擺樂

第三部份

15. 1940年代：復古運動
16. 興起革命的五位樂手
17. 咆勃爵士樂
18. 1950年代：酷派爵士樂
19. 西海岸爵士樂
20. 硬式咆勃、靈魂樂、放克
21. 電風琴三重奏
22. 後咆勃即興樂，1956年前後

第四部份

23. 1959年：多元革命運動
24. 自由爵士樂
25. 第三潮流

第五部份

26. 1970年代
27. 爵士—搖滾樂
28. 1980年代與1990年代
29. 歐洲
30. Acid Jazz、Drum 'n' Bass、Neo-swing
31. 下一步？

附錄

01. 爵士樂演唱
02. 關於爵士唱片評鑑的指南
03. 網路上的爵士樂
04. 電影裡的爵士樂
05. 節選書目
06. 郵購爵士樂唱片
07. 報章雜誌

<<美国爵士乐全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>