

<<第二層皮膚>>

图书基本信息

书名：<<第二層皮膚>>

13位ISBN编号：9789868321106

10位ISBN编号：9868321107

出版时间：2007-03-01

出版时间：台北當代藝術館

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<第二層皮膚>>

### 內容概要

本書為巡迴台北當代藝術館、高雄市立美術館的「第二層皮膚 當代設計新肌體」導覽專書，收錄美國當代設計策展人、建築評論、藝術家及醫檢師的共同作品，共有英、美、德等超過10個國家的50餘張精采圖片首度曝光，充滿智慧的第二層皮膚，生機盎然地見證著文化發展的脈絡。

看似沒有感覺的皮膚，具備自我修復、自我代謝功能，外緣看來無感，內層則滿佈神經、腺體與毛細管；現代設計一如皮膚般，遊走於生與死。

本書內容就在探討：人體最大器官 皮膚與現代人之間 物質物理、感官與精神狀態之間的三大脈絡。

這本書源自於「第二層皮膚 當代設計新肌體」展覽，此展是由美國紐約古柏．修依國立設計博物館策展人艾倫．路頓(Ellen Lupton)女士所策劃，探討當代科技如何介入、改造人的皮層及身體，配帶著心律調整器、手機、PDA等等由現代科技組裝而成的賽柏格人(Cyberg，半機械、半人類的有機混合體)已成為當代社會的常態，整形美女成為普遍的科技產物，這些對人體的全新想像，大量展現在全球的設計作品上，包含建築、照明、服裝等領域。

2002年Skin展在紐約造成轟動，掀起一股當代新設計美學的風潮。

3年後，路頓與德國威察設計博物館合作，發展出Second Skin(第二層皮膚 當代設計新肌體)，再度展出於德國埃森(ESSEN)。

本次來台巡迴展出，首站選在台北當代藝術館，繼之高雄市立美術館，來自歐洲、日本、美加等地的精彩設計作品，預計將引起愛好者的關注。

值此台灣進入二十一世紀，科技與設計蓬勃發展，本書旨在探索新觀念與新設計如何影響我們的所見、所思、所觸，一些當代設計師在處理產品與建築物表層時，也參考與皮膚類似複雜與模擬兩可的形式，此書或可提供一個對話基礎，對照台灣現今處境與未來可能的發展。

值得一提的是，本書做為巡迴台北當代藝術館、高雄市立美術館的「第二層皮膚 當代設計新肌體」導覽專書，不僅圖與文並茂，且中英對照，實用與學術兼俱，內文收錄有，美國當代設計策展人艾倫．路頓(Ellen Lupton)女士的精彩文章，及建築評論阮慶岳、《FHM Collections》主編林志鴻，身兼藝術家及醫檢師身分的許淑真專文分析展出的精采作品。

精彩圖片並包含義大利大師尼可拉．康士坦丁諾(Nicola Costantino)的【人類毛皮製作者】等系列作品。

## <<第二層皮膚>>

### 作者簡介

策展人艾倫．路頓(Ellen Lupton)，美國紐約古柏．修依國立設計博物館之當代設計策展人。

阮慶岳，建築評論、作家，獨立策展人。

許淑真，藝術家、醫檢師。

吳東龍，設計作家。

林志鴻，《FHM Collections》主編。

黃舒屏，台北當代藝術館助理研究員。

<<第二層皮膚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>