

## <<世界文化与观光>>

### 图书基本信息

书名：<<世界文化与观光>>

13位ISBN编号：9789868327412

10位ISBN编号：9868327415

出版时间：林麗容

作者：林麗容 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文化与观光>>

### 内容概要

「世界文化與觀光」蘊含著深遠的文化內涵與普遍的經濟價值，以及兼具著近程與遠端的目標性。近種的「世界文化與觀光」包含著未來十年的世界文化與觀光的近程目標。遠端的「世界文化與觀光」則意味著未來二十年、甚至未來三十年的世界文化與觀光的遠端目標。世界文化是開始于西方文化與東方文化的接觸，藉由商人貿易的往來，最主要的形式是政治性的戰爭的衝突，逐漸地在歲月的文化融合上，取得一平衡點。顯而易見的，如波希戰爭、蒙古西征、新航路大發現的殖民帝國主義的戰爭。東西文化借著興起武力的衝突與戰爭，弱肉強食，武力戰勝者，挑負起文化融合的重責大任。通常是「野蠻勝文明」，所以要經過一段長時期的消化與吸收以後，歷經數百年的努力才能顯現文化的魅力。西方文化經過中古黑暗時代，天主教的神父與修女用拉丁文來抄寫以保存西洋古典文化的精髓，才有十四世紀從義大利佛羅倫斯城所興起的「文藝復興」。後來十七、十八世紀，歐洲對中國文化的熱衷，西洋文化加入了東方文化的色彩。迄至殖民帝國主義興起，西方文化披上「世界文化」的外衣，足跡遍及五大洲 - 歐洲、美洲、亞洲、非洲和大洋洲。二十世紀末，「地球村」的建立，西方文化在大量吸收外來文化的同時，也展現出其「特殊性」與「多樣性」，「觀光」的價值應時與應運而生，有價值的「經濟商品」即成觀光客所熱衷的目的屬性。

<<世界文化与观光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>