

<<畫趣生活>>

图书基本信息

书名：<<畫趣生活>>

13位ISBN编号：9789868375512

10位ISBN编号：9868375517

出版时间：辰宇媒體文化事業有限公司

作者：張永智 著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<畫趣生活>>

前言

作者序 張永智 這些年來，一直很想替父親編一本很不一樣的書畫作品集，但總是因為各方的條件未臻成熟而作罷，然而終於在2010年的秋天，這一切的因緣，便這麼全具足了。霎時，我的心中除了感謝外，還有更多的感動！

我想，當這本書付梓之時，哥哥那座美麗的錦山，已經易主了，當然最主要的是因為哥哥年前又買下了一片更廣闊、更具豐富色彩的土地，準備再重新開發與規劃，在新山那裡隨地有寶礦石可撿拾，比之錦山彷彿又更添野趣，只是那座哥哥退休後花了許多心血建設完成的錦山，早已是親友們這幾年來度假歡聚的休閒勝地了，如今驟然易主，大家也多有唏噓，個個心中都是萬般難捨的。

但也正因如此，我反而有了些些驕傲，因為父親這本書中，大部分的作品，是我邀請了攝影家好友傅萍來到哥哥的錦山上所拍攝下來的，那時哥哥才剛搭建完一棟有露台的小屋，那鎮日陽光豔豔，我們便這麼一幅一幅地換上換下，拍得好不辛苦。

如今，錦山雖轉手他人，而這些美麗的記憶與曾經，都歷歷地記錄在這本書中的一隅，感覺上，這本書就像是我們全家人偕同好友一起集體參與完成的美麗作品，每思及此，便頓感幸福，不覺莞爾！

真的，能夠一家人相聚一起，然後全心地完成一件事情，儘管那件事再怎麼簡單，卻都是人生中最最幸福的。

爸爸的隨興之作、哥哥的山加上我的這本書，處處都滿溢著這樣純粹而飽滿的幸福感，衷心希望每一個有緣賞閱此書的好朋友們，也都能和我們全家一起敞佯在這溫暖的篇篇扉頁之中，感恩而知足。

這兩年，我潛心在自然醫學的研究領域裡，試著把東西方的音樂與藝術元素融貫在未來整合醫學的臨床療癒上，期間閱讀了不少相關的著述，而其中最影響我的一段話，我極其懇切地希望在此與大家分享，那就是生活中，我們最該學習的便是時時刻刻地清理著我們自己，而清理最好的方式，就是對著大我的神性（靈），持續地唸著四句話：「對不起，請原諒我，謝謝你，我愛你」（摘錄自零極限一書）我想，這次讓所有善因緣具足而成熟的，恰恰也正是這四句話的妙效吧！

最後，我一定要感謝我的好朋友攝影家傅萍，還有這一路支持我，給我許多編輯想法的設計家好友心慈，這本書透過她的獨具匠心，設計編排的如此貼近幸福與溫暖，卻又無比地超俗與雅緻，真的，真的真的，好棒！

內容概要

...父親愛玩，從他諸多的手工藝作品中，最最看得明顯。
好些年，父親陪著母親爬山踏青，四處野遊，他們總喜歡一起撿撿枯木、奇石，母親是創意指導，父親就是戮力完成母親心中絕美想像的工藝巨匠，很多不起眼的小東西，經過父親擺擺弄弄，精心地做了底座，然後再為它提上一字，甚或一首小詩，轉眼之間，就變成家中客廳或書房的擺飾... ...母親二十年前開始學佛，於是父親開始寫心經，寫佛字、寫禪，寫悟，長久以來，一篇篇寫來的作品，大多贈送他人，與學佛的同修們結緣，還有一部分，他自己收藏下來，翻開父親的作品原稿，這類的作品也是最多最繁，旁人不知道以為父親是個虔誠的佛教徒，但只有我們作兒子的知道，那其實是父親對母親難以盡訴的愛與體貼，父親書寫心經不為好佛，也非空誰心懷，因為在他的字裡行間，裝的其實都是滿滿的母親... ...我喜歡父親的中楷，字字雋秀，雅韻十足，欣賞著父親的楷體，總會讓我想起尚未出閣的清新閨秀，玲瓏惕透又略帶溫潤的芬芳，這是我自己很私房的偏好，父親的字應運在般若波羅密多心經的書寫上，恰如其分，中土觀音示現女相，也以妙齡女子之態顯現之，朗朗讀誦父親書寫的楷筆心經，每每都覺口齒生香，妙蓮清心...

<<畫趣生活>>

作者簡介

張永智 臺灣跨界藝術、文字及音樂工作者。

臺北藝術大學戲劇研究所創作碩士(MFA)，目前于WONM UNIVERSITY世界自然醫學大學攻讀整合醫學博士(PHD)，致力於意象音樂與心身療愈之研究，現任臺北世新大學數位媒介與整合藝術概論講師、好朋友現代重奏樂團藝術總監，同時也是IHNMA國際整體暨自然醫學學會催眠治療師。

藝術創作上，跨足音樂、文字、戲劇、表演及繪畫等不同領域，曾製作出版過許多文字作品、演奏及演唱音樂專輯，並於第14屆金曲獎得到入圍以及榮獲第16屆金曲獎「最佳流行演奏專輯」獎項的肯定。

2010年年底針對睡眠障礙問題而製作發行了臺灣第一套兼具專業創作與科學實證的安眠音樂系列專輯「元氣好眠」（由國際風潮唱片發行）。

曾出版文字作品：《偷聽咖啡館說話》(短篇)、《想愛的巴黎時光》(散文)、《天堂之淚》(長篇小說)、《女人之間》(詩集)、《偶然遇見》(散文)、《藍色信件》(散文)、《戀人戀曲99天》(散文)、《只能叫悲劇的一種顏色，開始發酵》(詩集)等。

曾出版音樂作品：《天天練愛咒一愛。

能量。

奇跡》、《元氣好眠》、《陪月亮散步》、《詩態》、《前世今生—鋼琴與詩的即興對話》、《彝舞迴旋曲》、《夢行愛琴海》、《天堂之淚》、《人間喜劇電影原聲帶》《櫛寄生小說原聲配樂》等等。

曾參與《心戀》、《美味關係》、《榮歸》、《飲食男女2》、《梅豔芳菲》、《冬暖》等電影、電視的演出，也曾主持過電視《鐵道旅人》以及廣播《心靈鬧鐘》等節目。

張家龍 台灣國畫、書法家，祖籍湖南安仁，一九三八年生。

現任桃園美術協會理事、榮光藝文學會理事。

自幼喜好舞文弄墨，求學時曾受王藍、胡克敏、姚夢谷、邵幼軒之指導，曾服務於中正理工學院，擔任文宣官、科長等職，負責全院文教美宣等規劃及執行工作，並任教於大學部，教授理則學（邏輯學），曾於各學校、機關單位、地方社區及社會大學等擔任國畫及書法指導老師。

退休後，閒居山林，回歸天然，開始潛心研究易經，並將其易理精神灌注於個人的創作之中，迄今日日醉心書畫，怡然自得。

<<畫趣生活>>

書籍目錄

前言
作者序
張永智
這些年來，一直很想替父親編一本很不一樣的書畫作品集，但總是因為各方的條件未臻成熟而作罷，然而終於在2010年的秋天，這一切的因緣，便這麼全具足了。
霎時，我的心中除了感謝外，還有更多的感動！

我想，當這本書付梓之時，哥哥那座美麗的錦山，已經易主了，當然最主要的是因為哥哥年前又買下了一片更廣闊、更具豐富色彩的土地，準備再重新開發與規劃，在新山那裡隨地有寶礦石可撿拾，比之錦山彷彿又更添野趣，只是那座哥哥退休後花了許多心血建設完成的錦山，早已是親友們這幾年來度假歡聚的休閒勝地了，如今驟然易主，大家也多有唏噓，個個心中都是萬般難捨的。

但也正因如此，我反而有了些些驕傲，因為父親這本書中，大部分的作品，是我邀請了攝影家好友傅萍來到哥哥的錦山上所拍攝下來的，那時哥哥才剛搭建完一棟有露台的小屋，那鎮日陽光豔豔，我們便這麼一幅一幅地換上換下，拍得好不辛苦。

如今，錦山雖轉手他人，而這些美麗的記憶與曾經，都歷歷地記錄在這本書中的一隅，感覺上，這本書就像是我們全家人偕同好友一起集體參與完成的美麗作品，每思及此，便頓感幸福，不覺莞爾！

真的，能夠一家人相聚一起，然後全心地完成一件事情，儘管那件事再怎麼簡單，卻都是人生中最幸福的。

爸爸的隨興之作、哥哥的山加上我的這本書，處處都滿溢著這樣純粹而飽滿的幸福感，衷心希望每一個有緣賞閱此書的好朋友們，也都能和我們全家一起敞佯在這溫暖的篇篇扉頁之中，感恩而知足。

這兩年，我潛心在自然醫學的研究領域裡，試著把東西方的音樂與藝術元素融貫在未來整合醫學的臨床療癒上，期間閱讀了不少相關的著述，而其中最影響我的一段話，我極其懇切地希望在此與大家分享，那就是生活中，我們最該學習的便是時時刻刻地清理著我們自己，而清理最好的方式，就是對著大我的神性（靈），持續地唸著四句話：「對不起，請原諒我，謝謝你，我愛你」（摘錄自零極限一書）

我想，這次讓所有善因緣具足而成熟的，恰恰也正是這四句話的妙效吧！

最後，我一定要感謝我的好朋友攝影家傅萍，還有這一路支持我，給我許多編輯想法的設計家好友心慈，這本書透過她的獨具匠心，設計編排的如此貼近幸福與溫暖，卻又無比地超俗與雅緻，真的，真的真的，好棒！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>