

<<竹器>>

图书基本信息

书名：<<竹器>>

13位ISBN编号：9789868391109

10位ISBN编号：9868391105

出版时间：2007

出版时间：翦淞阁

作者：黄玄龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹器>>

内容概要

序

嘉定竹刻名闻天下

汉魏权舆

1.观音大士 竹造像 朱小松风格

2.麻姑献寿图 竹笔筒 朱三松制

3.千岁芝 紫檀如意 朱三松制

4.幽壑潜蛟 竹罍 朱三松制

5.子乔凫舄图 竹笔筒 秦志伊制

6.榴实 竹罍 沈两之制

7.梅石乌木嵌牙 书镇 沈两之制

8.古松攫猿 竹洗

9.四家合璧 竹臂搁 沈两之制

10.怪石图 竹笔筒 张新之临刻

建安风骨

11.东坡赤壁图 竹笔筒 吴鲁珍制

12.秋松观弈图 竹笔筒 吴鲁珍制

13.刘海戏蟾图 竹笔筒 吴鲁珍制

14.剪梅图 竹笔筒 吴鲁珍制

15.叠翠图 竹笔筒 吴鲁珍制

16.行书不律居 竹笔筒 吴鲁珍制

17.行书新栽花竹诗 竹臂搁 吴鲁珍制

18.行书南书房春风诗 竹臂搁 吴鲁珍制

19.行书文章礼乐诗 竹臂搁 吴鲁珍制

20.太白醉酒图 竹笔筒 朱文右制

21.长亭告别图 竹香筒 王之羽制

齐梁绮靡

22.和谐 竹水丞 顾宗玉制

23.山行诗意图 竹洗 顾宗玉制

24.山行诗意图 竹笔筒 顾宗玉制

25.竹林七贤图 竹香筒 顾宗玉制

26.兰亭雅集图 竹香筒 顾宗玉制

27.放鹤图 竹臂搁 顾宗玉制

28.梧桐美人图 竹笔筒 顾宗玉制

29.庭园美人图 竹香筒

30.西厢记 竹笔筒

31.知音图 竹笔筒

微云河汉

32.行书阴阳文 竹笔筒 王永芳制

33.辟邪钮 竹章 陈雪笠制

汤盘孔鼎

34.东方朔 竹造像 封义侯风格

35.济公 竹造像 施天章风格

36.赤壁泛舟图 竹笔筒 施天章风格

37.清廷万代 葫芦式竹盒 封氏风格

38.折枝佛手果 竹书镇 封氏风格

<<竹器>>

- 39.苍龙教子 竹书镇 封氏风格
 - 40.李时珍 竹造像 封氏风格
 - 41.东方朔捧桃 竹造像 封氏风格
 - 42.岁汉 竹造像 封氏风格
 - 43.和合如意 竹造像 封氏风格
 - 44.寒玉梅桩 竹水承
 - 45.献福仙子 竹造像
 - 46.仿古铜器 三足竹鼎
 - 47.福寿双全 竹佛龕
 - 48.折枝大佛手果 竹书镇
 - 49.灵芝式 竹如意
 - 50.天禄衔芝 竹杯(一对)
 - 少陵神采
 - 51.李檀园山水图 竹笔筒 周芷岩制
 - 52.梅道人风竹图 竹笔筒 周芷岩制
 - 53.早春图 竹笔筒 周芷岩制
 - 54.严秋水访友图 竹臂搁 周小岩制
 - 55.蕉石图 紫檀笔筒 孙铸亭制
 - 56.秋菘螳螂图 竹笔筒 沈全林制
 - 57.湖石水仙图 竹笔筒 越沧螺制
 - 山中遗民
 - 58.残荷 竹罍 侯嶠曾制
 - 59.用端 竹书镇
 - 60.折枝香椽 竹书镇
- 嘉定竹刻的技法与雕刻形式
参考书目

<<竹器>>

作者简介

《竹器:嘉定竹刻海外遗珍》由黄玄龙编写。

嘉定竹刻作为一个艺术流派至今已有四百年历史。

“以刀代笔、以书刻竹”是嘉定竹刻的主要特色和传统技艺；集诗书画篆于一体，具有高超的工艺美术水平。

其器形多样，表现形式丰富，雕刻内容广泛，从内容到形式都具有明显的地域性和鲜明的原创性。

2007年12月1日适值嘉定竹刻博物馆建成，特别举办了“海外遗珍开幕展”，策展人台湾翦松阁主择其藏品之精华40件及其同好之藏品20件，共60件竹刻珍品相互媲美，并出资成就此部图录，展现了400多年嘉定竹刻艺术迷人的身姿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>