

<<寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術>>

图书基本信息

书名：<<寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術>>

13位ISBN编号：9789868411647

10位ISBN编号：9868411645

出版时间：2010-02

出版时间：卡廬文化

作者：陳百忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術>>

### 內容概要

全書分正文與注釋、圖像與圖說兩大部分。

正文與注釋部分，共分「佛陀與羅漢」、「蓮花生與藏傳佛教」、「噶當、薩迦、噶舉與格魯」、「諸佛與菩薩」、「金剛乘與本尊法」、「天女、佛母、空行母」、「諸天與護法」等七章。從性質區分，前三章主講西藏佛教史；第四、五章側重佛教教義；最後兩章則論述藏傳佛教的文化現象。

若以「乘」來區別，第一章為小乘；第四章為大乘顯教；後三章為大乘密教。

若純以藏傳佛教四根本來分，則前三章主要介紹佛教的上師；四、五兩章主要介紹各個本尊；第六章為空行；第七章為護法。

由於佛教的乘、宗、派源遠流長，各家所見各有所本，也有諸多分歧，作者以文化學的角度來論述，力求避免陷入門戶之見。

圖像與圖說部份，共收錄300幅圖像，全部是台灣個人收藏家所提供的珍貴文物，年代從公元10世紀至20世紀前半葉，風格包括了印度、西藏各地區、康區、青海、蒙古與漢地，半數以上是博物館級的精品。

參考目前學術研究資料，作者力求在各作品的名稱、年代、藝術風格上準確如實，在工藝、宗教法源上也擇要提及。

對文物欣賞有興趣的人只需瀏覽圖說，即可對藏傳文化有一概略認識；而閱讀正文，則可對文物背後的歷史、內涵有更深的認識。

<<寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術>>

作者簡介

本書作者陳百忠具有藝術、民族學與現代管理等多項專業，近十年則潛心研究藏傳佛教藝術。他應邀寫作本書，以淺顯易懂的文字，廣泛地介紹藏傳佛教的歷史、教義與藝術，以上的陌生、望而生畏、眼花撩亂、不知所措，都成了生活中的淺顯常理與生動的故事。

<<寂靜與忿怒-藏傳佛教文化藝術>>

書籍目錄

- 006 文物藝術，美不勝收；文字選述，宏觀深刻 審校者序  
009 關於《寂靜與忿怒》這本書 作者自序  
014 第一章 佛陀與羅漢 釋迦牟尼本生故事與十八羅漢藝術  
016 第一節 佛陀與佛教藝術的開展  
020 第二節 佛陀的傳記與傳奇  
033 第三節 佛陀的造像  
059 第四節 阿羅漢藝術  
076 第二章 蓮花生與藏傳佛教 藏傳佛教前弘期與寧瑪派概況  
079 第一節 西藏前弘期佛教的發展  
090 第二節 蓮花生與藏傳佛教  
106 第三節 蓮花生與寧瑪派  
115 第四節 蓮花生與西藏藝術  
122 第三章 噶當、薩迦、噶舉與格魯 十一世紀以後的教派與大師  
124 第一節 阿底峽進藏-噶丹派  
132 第二節 白衣與黑帽-噶舉派  
154 第三節 薩迦五祖與十三金法-薩迦派  
166 第四節 宗喀巴與黃帽-格魯派  
182 第四章 諸佛與菩薩 大乘佛果思想的演進與菩薩名相所表詮  
184 第一節 從一佛到一切諸佛  
200 第二節 佛身、佛智與佛土  
232 第三節 菩薩、菩薩道與菩薩階位  
266 第五章 金剛乘與本尊法 藏傳密教之教義、教法與法相  
269 第一節 金剛乘的發展與其文化  
294 第二節 密教的思想與理論基礎  
308 第三節 密教的方法與理論  
338 第六章 天女、佛母、空行母 密教女性主義的發展與女尊的法相  
341 第一節 密教女性本尊的發展與演變  
346 第二節 河流、財富與智慧  
354 第三節 創生傳說與守護陀羅尼  
364 第四節 救度母與五方佛母  
380 第五節 瑜珈女與空行母  
392 第七章 諸天與護法 佛教護法的演變與藏密護法之名相  
395 第一節 護法的源流與種類  
407 第二節 藏傳密教之護法  
408 大黑天  
420 吉祥天母  
426 死神護法  
434 財神護法  
448 寧瑪派護法  
452 戰神護法  
460 山神護法  
464 中文參考書目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>