第一图书网, tushu007.com

<<血色童話>>

图书基本信息

书名：<<血色童話>>

13位ISBN编号：9789868456952

10位ISBN编号：9868456959

出版时间：2009/05/25

出版时间：小異出版

作者：Lindqvist, John Ajvide

页数：536

译者：郭寶蓮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<血色童話>>

前言

編輯小內幕　　我差點錯過這本書了。
每次想到這裡，彷彿就要嚇出一身冷汗。
我是個很任性的編輯，只挑選自己有興趣的書，這樣在編輯的過程中，我可以一古腦的，把熱情全灌在書本上，這種感覺——很棒。
但事情總是很多，每個月的書訊總是排山倒海而來，彷彿只能像個靈能者一樣，把手放在書上感應，若有一陣冷感襲來，那就對了！
但我畢竟不是個靈能者，所以這種把戲只能偶一為之，不然就像這本書的情況一樣，「差點」可能成為「永遠」。
那天我收到封書訊，作者名字讓我幾乎無法發音，但卻十分熟悉，「我一定在哪看過他。」怎麼想也想不出來後，我開始看信的內容，那是一本描述2002年瑞典斯德哥爾摩經歷了有始以來最炎熱的夏天，熱氣不但令人難耐，奇怪的事情也陸續發生，所有的電器一但打開就永遠關不了，空氣中彷彿瀰漫著陣陣電流，每個人都開始持續頭痛，整個城市混亂了起來。
然後事情發生了。
一名退休的記者接到一通來自醫院的電話，告訴他停屍間裡的死人活了起來，使他不禁思考剛埋葬在地底的孫子，是否也能從墳墓裡活起來？
一名剛死了丈夫的婦女，喪禮將於兩天後舉辦之時，一天夜裡，有人來敲門了。
一個喜劇演員的妻子出了一場車禍死亡，當他趕去醫院見妻子最後一面時，破碎不堪的屍體卻從床上坐了起來，雖然心跳不動、毫無脈搏，她仍然到處行走。
哇塞！
二話不說，趕快去信要求看全書稿。
過沒多久，收到了回信，信中瑞典的代理商強力推薦作者的第一本書，強調這是本令人難以忘懷的小說。
這時我才想起來為何對作者的名字如此熟悉，原來就是那第一本小說，《血色童話》。
我曾在某個網站上看到這本書的介紹，當時的簡介只有二、三句，說明一個遭受霸凌的男孩與吸血鬼女孩的戀愛故事。
恩，羅曼史不是我的菜，我必須承認，於是我任性的手指一敲，把那張網頁點掉。
沒想到它注定與我有難分難捨的糾葛。
因為看上了作者的新歡，連帶舊愛也跟著跑來。
而既然它進了我的門，我就把它帶回家了。
所以一個星期五的夜晚，我捧著它，過了一個孤寂、難過，內心卻又充滿激動情緒的長夜。
那整個周末，我都陷在它的魔咒裡，反覆在網路搜尋更多它的消息。
看到它被拍成了電影，看了預告片，我的心臟已經膨脹到一個臨界點。
我真感謝它跟我的磁場如此接近，以至於它終舊回到了我身邊。
現在重新回想當時的情況，我那已不算是年輕的心，卻有著初戀般的感覺，苦澀的甜蜜，濃濃的化不開。
說我愛上了它，不如說它讓我著迷。
但不要誤會，它真的不是一本羅曼史小說；如果你期待看一本刻劃著深刻情感的吸血鬼小說的話，選這本就對了！
另一個陷入《血色童話》魔咒的人，就是譯者郭寶蓮了，她提供一則翻譯時發生的小故事：
「在翻譯這本書時，我十歲的姪女剛好來我家，看到我電腦上的譯稿，自己就捲動螢幕看了起來，然後央求我把整個故事說給她聽。
她還說這本書出了一定要送一本給她看。
我說，吸血鬼，很恐怖耶，妳敢看嗎。
她竟然說，不會，我覺得這故事很感人，我很想看。
「我想，我十歲的姪女之所以覺得這故事很感動，是因為她能體會主角在學校生活的種種，還有

第一图书网, tushu007.com

那種有點青澀模糊的愛情與友情的感覺吧。
我們成人離那種感覺有點遠了，所以看這本書時反而只容易看到黑暗的部分。
而小孩子看到的比較不是成人世界的黑暗部分，而是兩個孩子之間的種種單純原始的情愫。
」

第一图书网, tushu007.com

<<血色童話>>

内容概要

◎好萊塢年度年度重點鉅片、《血色童話》小說改編電影《噬血童話》，由《科洛弗檔案》大導演麥特?李維斯執導，《特功聯盟》裡的「超殺女」克蘿伊?莫蕾茲、《末路浩劫》的寇帝?史密麥菲，以及奧斯卡提名、《最後一封情書》的李察?詹金斯主演。

電影於2010年10月1日台灣與美國同步上映。

◎2010年美國奇幻影展（Fantastic Fest）開幕片。

◎2010年多倫多影展首映後被喻為：「本片更忠於原著小說，且會是有史以來最棒的翻拍電影，也會是今年最棒的恐怖電影之一。
」

◎電影海報書衣版本，由大幅電影海報製作成書衣，供影迷及喜愛的讀者收藏。

◎一本以鬼魅和血腥包裝的純愛小說。

◎來自破碎家庭、在學校又遭受霸凌的男孩，遇上了以孩子軀體活了兩百多年的吸血鬼；一個靠偷竊與幻想化身為殺人魔來尋求解脫，另一個被詛咒似的、長年來不得不殺人吸血以求存活。兩個寂寞的靈魂，因為愛而發展出情誼，也為了活命而同盟。

◎本書以恐怖小說之姿，榮獲瑞典「拉格洛夫文學獎」。另獲得挪威的最佳小說獎，及入選瑞典電台文學獎。

◎作者約翰．傑維德．倫德維斯特是瑞典最受歡迎的恐怖作家，首部作品即驚豔整個歐洲文壇，並被譽為最能與史蒂芬?金相提並論的作家，有「新史蒂芬?金」之稱。

◎倫德維斯特的作品皆被翻譯成多國語言，及改編為電視劇及電影，並被媲美於國際級頂尖作家惠利?史崔柏（Whitley Streiber）、波比．布萊特（Poppy Z. Brite），以及安娜．萊絲（Anne Rice）等人。

沒人注意到這對入住布雷奇堡小鎮的詭異父女。

那年是一九八一年秋天，郊區小鎮的生活一如往昔。

醉漢在中國餐館裡遊晃，警察忙著掃毒，母親在超市工作，大家都哼著當今最流行的歌曲。

然而，隔壁小鎮華倫拜突然出現一具血液乾涸的青少年屍體，流言開始紛傳：小鎮出現了殺人獻祭的可怕事情。

沒人知道到底是怎麼一回事。

十二歲的奧斯卡希望這場屠殺能持續下去，尤其最好降臨在那些日復一日欺凌他的同學。

奧斯卡對這些謀殺案異常的著迷，幻想著自己化身為新聞報導上的殺人魔，拿著刀毫不留情的朝那些校園惡霸身上猛刺。

但有一天，他的生活起了變化。

隔壁搬進了一名女孩，這女孩從沒見過魔術方塊，但卻能一次就解出答案。

依萊有著細緻的五官，皮膚質感猶如絲綢，與奧斯卡同年，講話口氣卻很老成；在寒冷的冬天，身上只穿著一件薄薄的粉紅色線衫，還不時散發出腐敗似的臭味。

依萊有個祕密，她的靈魂永遠凍結在孩童的身軀內，還必須靠嗜血來維生。

奧斯卡和依萊，都是受害者，雖然受害方式不盡相同。

正因如此，他們出乎意料之外地，成了好朋友。

也因此，他們相依相守，為了活命。

這是一本發生在瑞典郊區小鎮的吸血鬼小說，揉合了愛、報復、血腥，還有寂寞的本質，將吸血鬼的獠牙戳進前所未有的領域。

作者在全書中營造的陰鬱寂涼的氛圍，令人歎為觀止，讀來時而悲傷鼻酸，時而心驚膽跳，事後更是回味不已。

與其說《血色童話》是一本恐怖小說，不如說它是一本以鬼魅和血腥包裝的純愛小說。

◎聯合推薦　作家／九把刀　作家／李偉文　文字工作者／臥斧　作家／洪凌　神祕學小說家／莎拉．揚　中正大學台灣文學研究所教授／郝譽翔　交通大學外文系教授／馮品佳　作家／歐陽靖　作家／駱以軍　作家／敷米漿

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<血色童話>>

作者简介

約翰．傑維德．倫德維斯特（John Ajvide Lindqvist）　瑞典人，生於一九六八年，成長於斯德哥爾摩郊區小鎮布雷奇堡（Blackeberg），從小夢想能闖出一番名堂。
他曾是魔術師，還在北歐魔術牌技比賽中贏得第二名。
之後成為喜劇脫口秀表演者長達十二年。
後來轉戰進入劇作圈，寫出了膾炙人口的電視劇本《Reuter & Skoog》，並擁有多部舞台劇作。
《血色童話》是他第一部小說，在瑞典造成轟動，二〇〇五年獲選為挪威的最佳小說獎，並入選為瑞典電台文學獎。
並於二〇〇八年榮獲「拉格洛夫文學獎」殊榮（Selma Lagerl?f Prize for Literature），改編成電影的劇本也由他親自撰寫。

瑞典版《血色童話》電影（台灣片名為《血色入侵》）上映後，立刻引起國際間多方迴響，橫掃各大影展獎項，如二〇〇八年紐約翠貝卡影展最佳影片及最佳攝影、第四十一屆Sitges影展最佳歐洲奇幻電影、富川國際奇幻影展最佳導演、觀眾票選最佳影片、評審團大獎等四十多項大獎。

本書的成功促使《柯洛弗檔案》製片J. J. 亞伯拉罕以天價搶購美國重拍版權擔任製片，由《科洛弗檔案》大導演麥特?李維斯執導，《特功聯盟》裡的「超殺女」克蘿伊．莫蕾茲、《末路浩劫》的寇帝?史密麥菲，以及奧斯卡提名、《最後一封情書》的李察．詹金斯主演。
改編電影《噬血童話》於2010年10月1日台灣與美國同步上映。

二〇〇五年在瑞典當地出版的第二本小說，《斯德哥爾摩復活人》（Hanteringen av od?da），描述斯德哥爾摩地區出現活死人的故事（中文版由小異出版），已被製作公司「Tre V?nner」買下版權，將開拍成電視和電影。
他的作品被翻譯成多國語言，後續的作品也備受矚目，前景令人期待。

第一图书网, tushu007.com

<<血色童話>>

章节摘录

地點　　布雷奇堡。
這裡讓你想到沾滿椰粉的餅乾，或許還有毒品。
這裡所代表的「體面生活」會讓你想到電車站和城郊住宅區，大概就這樣，沒有別的了。
一定有人住在這裡，就像有人住在別處。
蓋這座小鎮的目的就是如此，為了讓人有地方住。
當然，這不是自然發展出來的小鎮，每件東西打從一開始就精心規劃妥當。
居民直接搬進已經替他們蓋好的屋子，一間間土黃色的水泥建築散落在綠野平疇裡。
故事發生時，布雷奇堡這個郊鎮已經存在三十年了。
你可以想像這地方孕育著拓墾精神，如五月花號，如未知之地。
的確如此。
那一幢幢空著的房屋正如新大陸，等人入住創造歷史。
於是，他們來了！
沐浴在陽光下，他們眼神充滿希望地邁過崔那伯格，時值一九五二年。
母親手抱小娃、或推嬰兒車，又或牽幼童。
父親不帶鎬不帶鍬，他們攜來的家當是廚房用品和實用家具。
或許嘴裡還哼著歌「國際歌」或「我們來到耶路撒冷」，視其個人偏好而定。
他們來到的這個郊鎮很大，很新，很現代化。
但真正入住的景象卻非你想像得那樣。
他們或搭電車而來，或乘汽車、休旅車，一個接一個。
帶著家當魚貫入住已完竣的公寓，將物品分類放入整齊有致的格櫃和櫥架，至於家具則有條有理地擺在軟木地板上。
接著採買新物品來填補空間縫隙。
布置妥當他們抬頭望向這片已賜給他們的土地，但走出家門才發現每吋都已被佔領，只好調適自己坦然接受，順勢而為。
這裡有個鎮中心，還有寬闊的遊樂場供孩童嬉戲，四周角落可見大片綠地環繞，行人專用道也不少。
的確是個好所在啊。
大家搬入個把月後在餐桌上這樣閒聊著。
「我們真是來到了好地方。
」　只是他們錯過一東西：這地方的過去。
孩童在校不會學到與布雷奇堡歷史相關的課程，因為這裡沒有歷史。
或許應該這樣說，其實是有歷史，與一座老磨坊、菸草大王、還有水畔幾棟奇怪的老房子有關。
但這些都已年代遠久，與現在毫無干係。
眼前這些三層樓房矗立之處，以前只有樹林遍布。
在這裡感受不到歷史的神祕氛圍，甚至連座教堂都沒有，九千位居民卻沒有一座教堂。
從這些可看出這郊鎮非常現代化，一切理性當道，居民免受歷史鬼魅和恐怖記憶的紛擾。
難怪他們毫無心理準備。
沒人看見他們搬入。
十二月，警察終於追查出搬家卡車司機的下落，但他沒什麼線索好提供，工作紀錄上只寫著「十月十八日，斯德哥爾摩郊區的布雷奇堡」。
他回想起那家人只有爸爸和一個女兒，是個漂亮的小女孩。
「哦，還有，他們沒什麼家具，只有一張沙發、一張扶手椅、還有床。
搬這趟家實在很輕鬆。
嗯……對了，他們還要求晚上搬，我說晚上搬會比較貴，要補貼加班費之類的，他們說沒問題，就是要晚上搬，這點好像很重要。

第一图书网, tushu007.com

發生了什麼事嗎？
」　　警方把事情告訴他，關於他卡車載的那對父女。
他瞠目結舌，低頭呆望工作紀錄上的字跡。
「我的天啊，怎麼會……」　　他一臉扭曲，彷彿對工作紀錄上自己的筆跡感到嫌惡無比。
十月十八日：斯德哥爾摩郊區的布雷奇堡　　是他幫他們搬家的，幫那男人和他女兒。
他這輩子絕對不會告訴任何人這件事，至死都不會。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

瑞典　　「瑞典少有恐怖小說，約翰．傑維德．倫德維斯特這部初試啼聲之作讓瑞典的文學更添多樣性。
他的作品令人驚豔，能與國際級頂尖作家惠利．史崔柏（Whitley Streiber）、波比．布萊特（Poppy Z. Brite）媲美。
此外，他也像暢銷吸血鬼系列作家安娜．萊絲（Anne Rice），熟悉所有最新的吸血鬼神話，並對其故事設定的瑞典郊區的小鎮生活瞭若指掌。
難怪名導演如史都華．戈登（Stuart Gordon）渴望能拍攝這部小說。
希望約翰．傑維德．倫德維斯特能繼續保持這種優異表現。
」

第一图书网, tushu007.com

<<血色童話>>

编辑推荐

本書特色　◎好萊塢年度年度重點鉅片、《血色童話》小說改編電影《噬血童話》，由《科洛弗檔案》大導演麥特．李維斯執導，《特功聯盟》裡的「超殺女」克蘿伊．莫蕾茲、《末路浩劫》的寇帝．史密麥菲，以及奧斯卡提名、《最後一封情書》的李察．詹金斯主演。

電影於2010年10月1日台灣與美國同步上映。

◎2010年美國奇幻影展（Fantastic Fest）開幕片。

◎2010年多倫多影展首映後被喻為：「本片更忠於原著小說，且會是有史以來最棒的翻拍電影，也會是今年最棒的恐怖電影之一。」　◎電影海報書衣版本，由大幅電影海報製作成書衣，供影迷及喜愛的讀者收藏。

◎一本以鬼魅和血腥包裝的純愛小說。

◎來自破碎家庭、在學校又遭受霸凌的男孩，遇上了以孩子軀體活了兩百多年的吸血鬼；一個靠偷竊與幻想化身為殺人魔來尋求解脫，另一個被詛咒似的、長年來不得不殺人吸血以求存活。兩個寂寞的靈魂，因為愛而發展出情誼，也為了活命而同盟。

◎本書以恐怖小說之姿，榮獲瑞典「拉格洛夫文學獎」。另獲得挪威的最佳小說獎，及入選瑞典電台文學獎。

◎作者約翰．傑維德．倫德維斯特是瑞典最受歡迎的恐怖作家，首部作品即驚豔整個歐洲文壇，並被譽為最能與史蒂芬．金相提並論的作家，有「新史蒂芬．金」之稱。

◎倫德維斯特的作品皆被翻譯成多國語言，及改編為電視劇及電影，並被媲美於國際級頂尖作家惠利．史崔柏（Whitley Streiber）、波比．布萊特（Poppy Z. Brite），以及安娜．萊絲（Anne Rice）等人。

◎本書改編成電影《血色入侵》，上映後引起國際間多方迴響、橫掃各大影展獎項，也是2008年金馬影展的大熱門片，票券在短時間一銷而空，引起網友們熱烈討論，也促使片商決定引進，即將在台上映。

◎《柯洛弗檔案》製片J.J. 亞伯拉罕以天價搶購美國重拍版權，預計2010年上映。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com