

<<莫札特的音樂教室>>

图书基本信息

书名：<<莫札特的音樂教室>>

13位ISBN编号：9789868458277

10位ISBN编号：9868458277

出版时间：美藝學苑社

作者：朴恩庭 著  
季成 译

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫札特的音樂教室>>

### 內容概要

**聯合推薦** 《MUZIK謬斯客古典樂刊》發行人 / 孫家璵 國立台南藝術大學音樂系主任 / 謝斐紋 作曲家, Yahoo! 奇摩知識+ 古典樂知識名人 / 張俊彥 最豐富的內容 31篇關於音樂的必備常識, 有基礎樂理、名詞解釋, 還有音樂史、音樂大師和他們的代表作品。

**最實用的知識** 每篇附有「輕知識」單元, 補充說明那些大人、小孩都應該知道的進階常識, 像是指揮家如何指揮百人以上的交響樂團, 莫札特效應是否真的有用, 還有我們怎樣定義翻唱、剽竊和取樣。

**最輕鬆的文字** 作者化身為音樂神童莫札特, 以第一人稱的口吻娓娓而談那些聽起來好聽卻看起來頭痛的內容。

**最好玩的圖解** 圖文並茂, 再加上詼諧的四格漫畫, 相信能使讀者樂在其中, 眨眼間成為音樂資優生。

音樂雖然美妙, 不過一提到音樂背後的學問, 尤其是古典樂, 是否就一個頭兩個大? 不可否認的是, 音樂是我們生活中不可或缺的一部分。

除了美化生活, 甚至有專家表示, 音樂有助於我們的腦力加分。

為了幫助讀者知之好之樂之, 進入美麗的音樂世界, 作者利用活潑有趣的方式, 讓音樂神童莫札特化身為讀者的貼身家教, 加上專業作曲家張俊彥先生鉅細靡遺地補充與審訂。

凡是有關音樂的大小問題, 通通都難不倒我們。

像是去音樂會時, 現場往往有需要觀眾花錢購買的節目單, 對此我們心中難免有些不解。

「真的需要節目單嗎？」

「裡面有什麼特別的內容, 為什麼不是免費的？」

「究竟節目單上寫些什麼？」

還有, 當一首樂曲演奏完畢, 我們是否遲疑了幾秒才鼓掌, 甚至有更糗的, 演奏尚未結束就起身鼓掌。

到底我們什麼時候喊安可才對?

更進一步的問題, 節目單又是什麼時候、什麼背景下出現在音樂會?

以上這些問題的答案盡在本書, 相信讀者只要跟隨莫札特的指揮, 敞開心扉, 音樂一點也不難。

## <<莫札特的音樂教室>>

### 作者簡介

朴恩庭 出生於韓國首爾，成均館大學國文系畢業，曾經從事雜誌記者、出版社編輯等工作。目前為韓國童書作家團體「我們的世界」一員，擅長以兒童的視角進行各種創作。

著有《古代人的科學生活》、《一口氣超越速讀王》、《擺脫最後一名：地理》等（以上暫譯）。

繪者簡介 Wishing Star 一家致力於開發教育兒童教育產品的資訊文化公司。

曾參與《名偵探布蘭妮英語文法突破手冊》（暫譯）以及《圖書館就是未來》（暫譯）系列叢書的插圖創作。

本書插圖的繪者張智慧，畢業於韓瑞大學影像動畫系，在Wishing Star負責書籍插圖創作。

譯者簡介 季成 北京第二外國語學院亞非語言研究所文學碩士。

精通韓文，曾赴韓國進行文學、文化、教學相關研究。

## <<莫札特的音樂教室>>

### 書籍目錄

- 審訂序前言
1. 音樂是什麼？
2. 音樂會節目單是必買的？
3. 嗓音特殊也能加入合唱團？
4. 歌劇和音樂劇有何不同？
5. 薩克斯風也是木管樂器？
6. 一支管弦樂團需要多少樂器？
7. 為什麼一定要有指揮？
8. 剽竊和改編有何不同？
9. 為什麼唱歌得符合音程？
10. 開嗓為何要發出「啊~啊~」的聲音？
11. 為什麼Do的位置常常改變？
12. 鋼琴為什麼有黑鍵和白鍵？
13. 到底什麼是和弦？
14. 樂譜是必備的？
15. 如何表現音的長短？
16. 跳舞的時候為何要數節拍？
17. 古典樂為什麼那麼長？
18. 音樂裡的神祕規則是什麼？
19. 有無法配合行進的進行曲嗎？
20. 即興曲就是即興創作的嗎？
21. 同一首樂曲由不同的人演奏，聽起來一樣嗎？
22. 無伴奏合唱就是宗教音樂嗎？
23. 樂曲有多少種？
24. 巴赫為什麼被稱為音樂之父？
25. 韓德爾為了和國王和解才作曲？
26. 海頓為何要創作《驚愕》交響曲？
27. 莫札特真的是神童嗎？
28. 失聰的貝多芬如何作曲？
29. 蕭邦為什麼被稱為鋼琴詩人？
30. 柴可夫斯基中止創作芭蕾舞曲十餘年？
31. 華格納的歌劇連續演出四天？

<<莫札特的音樂教室>>

媒体关注与评论

好評推薦 孫家聰 《MUZIK謬斯客古典樂刊》發行人。  
謝斐紋 國立台南藝術大學音樂系主任。  
專業審訂 張俊彥 作曲家, Yahoo! 奇摩知識+ 古典樂知識名人。

## <<莫札特的音樂教室>>

### 编辑推荐

本書特色 一、最豐富的內容 31篇關於音樂的必備常識，有基礎樂理、名詞解釋，還有音樂史、音樂大師和他們的代表作品。

二、最實用的知識 每篇附有「輕知識」單元，補充說明那些大人、小孩都應該知道的進階常識，像是指揮家如何指揮百人以上的交響樂團，莫札特效應是否真的有用，還有我們怎樣定義翻唱、剽竊和取樣。

三、最輕鬆的文字 作者化身為音樂神童莫札特，以第一人稱的口吻娓娓而談那些聽起來好聽卻看起來頭痛的內容。

四、最好

<<莫札特的音樂教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>