

<<圖解佛教>>

图书基本信息

书名：<<圖解佛教>>

13位ISBN编号：9789868494046

10位ISBN编号：9868494044

出版时间：華威國際事業有限公司

作者：田燈燃 著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圖解佛教>>

前言

編者序 佛教對今天的意義 佛教與基督教、伊斯蘭教並稱為當今世界的三大宗教。尤其是在亞洲，佛教具有廣泛而深刻的影響，可說是東方文明的代表。比如在中國，佛教已經成了中國傳統文化（儒、佛、道三教合一）的一部分，西藏地區更是如此。佛教的一支（藏傳佛教）早已融入到藏族人的全部生活中了，從早到晚，從生到死，無不深深地烙上了佛教的印記。

日本人口稠密，土地稀缺，但即使是在東京、大阪這樣的大城市裡卻也有著許多佔地極廣的佛教寺廟。

據統計，現在一億兩千萬的日本人中，約有九千萬是佛教徒。

為什麼佛教這樣一個古老的宗教會在物質極其繁榮、資訊飛速發展的21世紀繼續譜寫新篇，像一隻浴火重生的鳳凰般依舊翱翔於人們的心中呢？

答案恐怕只能從佛教自身中去尋找。

佛教誕生於西元前6世紀的古印度，創始人是悉達多·喬達摩。

他原是古印度的一個鄰國 迦毗羅衛國的太子。

因在一次出遊時分別見到人類的老、病、死等自然狀態，感到生命的無常和人世間的痛苦，遂而出宮修行，立誓拯救眾生脫離苦海。

六年之後，悉達多·喬達摩覺悟了，自稱為「佛」。

「佛」是梵語音譯，意譯為「覺者」或者「覺悟的人」，其所建立的宗教也因此被稱為「佛教」，意思是「使人覺悟的宗教」。

因為悉達多·喬達摩是釋迦族人，所以人們也尊稱他為釋迦牟尼，意為「釋迦族的聖者」。

佛教思想博大精深、義理玄奧複雜，且極具思辨性，可謂是一部古代東方世界哲學的「百科全書」。

與其他宗教相比，佛教具有如下特點： 首先，佛教是無神論。

世界各大宗教無一不是宣揚神創論，即認為世界是由一個主神所創造的。

但佛教卻從緣起的理論出發，認為世界只是在一連串的條件下自然生成的。

當然，佛教中也有神的存在，但這裡的神已不是創造者，而只是一個被創造者。

其次，佛教主張眾生平等。

佛教認為，既然世界只是一連串自然運動的產物，那麼眾生自然與生俱來就是平等的。

這與其他許多宣揚不平等的宗教哲學相比也是具有進步意義的。

最後，佛教提倡透過自己的努力來擺脫痛苦，獲得圓滿幸福，即「我命由我不由天」。

此外，早期佛教還不主張祭祀、不拜偶像，以民間流行的語言傳教。

總之，佛教發展到今日有這樣的影響與上述這些特點是密不可分的。

因為佛教思想博大精深、極具思辨性，而且還有大量艱深晦澀的專業術語，所以往往使得許多初學者望而卻步。

還有的人，因為當下佛教界的一些不良現象，以致對佛教本身產生了誤解。

為了滿足現代社會的這種文化需要，我們編輯出版了這本《圖解佛教》，以使讀者在瞭解、學習佛教知識時少走冤枉路。

本書共分九章，以專題的形式從九個方面對佛教作一個較全面性的介紹。

其中涉及到佛教發展的歷史、佛教的教義理論、僧侶的日常生活、佛教的藝術以及現代佛教國家與地區的文化特點等內容。

看完這九章，相信您就會對佛教有大致的瞭解。

本書的最大特點是採用了一種全新「圖解」形式的編輯手法，可以讓您的閱讀變為一場輕鬆愉快之旅。

其特點是： 用更貼近生活的語言，為您解決佛教術語的限制和障礙。

用圖像、流程表、表格將您的閱讀視角從線性的文字帶進3D的立體空間。

將文字、圖表等豐富卻零碎的各種視覺元素，綜合成一個完整而有系統的體系。

如果您在看完本書之後，對佛教有了一些正確的瞭解，或是產生一種對傳統文化的興趣，抑或是

<<圖解佛教>>

引起您思考，那我們的目的就達到了。

當然由於佛教本身的複雜，而且又受到編者自身水準能力的限制，難免在編寫本書時出現一些紕漏。我們在此誠懇地希望讀者能提出寶貴意見，以便使我們在今後的工作中改正。

<<圖解佛教>>

內容概要

全文圖解，詮釋佛教之美。

直指人心，見性成佛。

從世界的本質探索到眾生的最後歸宿，全面解說佛門奧義。

從世界的構成到人生的意義，從佛塔到寺廟，從佛教的創立到其各個流派的形成，幾乎包含了佛教的歷史、教義、藝術等諸多方面的所有重要知識。

因為佛教思想博大精深、極具思辨性，而且還有大量艱深晦澀的專業術語，所以往往使得許多初學者望而卻步。

還有的人，因為當下佛教界的一些不良現象，以致對佛教本身產生了誤解。

為了滿足現代社會的這種文化需要，我們編輯出版了這本《圖解佛教》，以使讀者在瞭解、學習佛教知識時少走冤枉路。

無論是興趣，還是想要認真研究佛學，都可以在書中啟發收穫。

本書左邊是文字，右邊是圖解，即圖文並重的形式呈現給讀者。

以編排簡單、清晰、條理分明，使讀者一目了然佛教之美，帶你走進豐富多彩的佛學殿堂。

本書共分九章，以專題的形式從九個方面對佛教作一個較全面性的介紹。

其中涉及到佛教發展的歷史、佛教的教義理論、僧侶的日常生活、佛教的藝術以及現代佛教國家與地區的文化特點等內容。

看完這九章，相信您就會對佛教有大致的瞭解。

本書的最大特點是採用了一種全新「圖解」形式的編輯手法，可以讓您的閱讀變為一場輕鬆愉快之旅。

其特點是：用更貼近生活的語言，為您解決佛教術語的限制和障礙。

用圖像、流程表、表格將您的閱讀視角從線性的文字帶進3D的立體空間。

將文字、圖表等豐富卻零碎的各種視覺元素，綜合成一個完整而有系統的體系。

【佛教對今天的意義】 佛教與基督教、伊斯蘭教並稱為當今世界的三大宗教。

尤其是在亞洲，佛教具有廣泛而深刻的影響，可說是東方文明的代表。

比如在中國，佛教已經成了中國傳統文化（儒、佛、道三教合一）的一部分，西藏地區更是如此。

佛教的一支（藏傳佛教）早已融入到藏族人的全部生活中了，從早到晚，從生到死，無不深深地烙上了佛教的印記。

日本人口稠密，土地稀缺，但即使是在東京、大阪這樣的大城市裡卻也有著許多佔地極廣的佛教寺廟。

據統計，現在一億兩千萬的日本人中，約有九千萬是佛教徒。

為什麼佛教這樣一個古老的宗教會在物質極其繁榮、資訊飛速發展的21世紀繼續譜寫新篇，像一隻浴火重生的鳳凰般依舊翱翔於人們的心中呢？

答案恐怕只能從佛教自身中去尋找。

佛教誕生於西元前6世紀的古印度，創始人是悉達多·喬達摩。

他原是古印度的一個鄰國——迦毗羅衛國的太子。

因在一次出遊時分別見到人類的老、病、死等自然狀態，感到生命的無常和人世間的痛苦，遂而出宮修行，立誓拯救眾生脫離苦海。

六年之後，悉達多·喬達摩覺悟了，自稱為「佛」。

「佛」是梵語音譯，意譯為「覺者」或者「覺悟的人」，其所建立的宗教也因此被稱為「佛教」，意思是「使人覺悟的宗教」。

因為悉達多·喬達摩是釋迦族人，所以人們也尊稱他為釋迦牟尼，意為「釋迦族的聖者」。

佛教思想博大精深、義理玄奧複雜，且極具思辨性，可謂是一部古代東方世界哲學的「百科全書」。

與其他宗教相比，佛教具有如下特點：首先，佛教是無神論。

世界各大宗教無一不是宣揚神創論，即認為世界是由一個主神所創造的。

但佛教卻從緣起的理論出發，認為世界只是在一連串條件下自然生成的。

<<圖解佛教>>

當然，佛教中也有神的存在，但這裡的神已不是創造者，而只是一個被創造者。

其次，佛教主張眾生平等。

佛教認為，既然世界只是一連串自然運動的產物，那麼眾生自然與生俱來就是平等的。

這與其他許多宣揚不平等的宗教哲學相比也是具有進步意義的。

最後，佛教提倡透過自己的努力來擺脫痛苦，獲得圓滿幸福，即「我命由我不由天」。

此外，早期佛教還不主張祭祀、不拜偶像，以民間流行的語言傳教。

總之，佛教發展到今日有這樣的影響與上述這些特點是密不可分的。

因為佛教思想博大精深、極具思辨性，而且還有大量艱深晦澀的專業術語，所以往往使得許多初學者望而卻步。

還有的人，因為當下佛教界的一些不良現象，以致對佛教本身產生了誤解。

為了滿足現代社會的這種文化需要，我們編輯出版了這本《圖解佛教》，以使讀者在瞭解、學習佛教知識時少走冤枉路。

本書共分九章，以專題的形式從九個方面對佛教作一個較全面性的介紹。

其中涉及到佛教發展的歷史、佛教的教義理論、僧侶的日常生活、佛教的藝術以及現代佛教國家與地區的文化特點等內容。

看完這九章，相信您就會對佛教有大致的瞭解。

本書的最大特點是採用了一種全新「圖解」形式的編輯手法，可以讓您的閱讀變為一場輕鬆愉快之旅。

其特點是：用更貼近生活的語言，為您解決佛教術語的限制和障礙。

用圖像、流程表、表格將您的閱讀視角從線性的文字帶進3D的立體空間。

將文字、圖表等豐富卻零碎各種視覺元素，綜合成一個完整而有系統的體系。

如果您在看完本書之後，對佛教有了一些正確的瞭解，或是產生一種對傳統文化的興趣，抑或是引起您思考，那我們的目的就達到了。

當然由於佛教本身的複雜，而且又受到編者自身水準能力的限制，難免在編寫本書時出現一些紕漏。

我們在此誠懇地希望讀者能提出寶貴意見，以便使我們在今後的工作中改正。

<<圖解佛教>>

書籍目錄

釋迦牟尼佛會 004編者序：佛教對今天的意義 006本書閱讀導航 014佛教概說一、佛教的創立1．百家爭鳴：佛教產生的歷史背景 0272．佛的故事：釋迦牟尼的一生 028二、佛教的基本教義1．四聖諦：佛說四條真理 0322．緣起論：佛說世界的起源 0343．五蘊論：佛說人體的構成 0364．無常與無我：佛說世界的存在形式 038三、佛教的發展1．佛教的「根本分裂」與「枝葉分裂」：部派佛教的產生 0402．新的思想潮流：大乘佛教的興起 0443．龍樹與提婆：大乘中觀派的始祖 0464．瑜伽行派及其主要論師：大乘佛教的繼續發展 0485．密宗：印度佛教最後的形態 050佛教的傳播一、北傳佛教1．始自中國：朝鮮的佛教 0542．公傳與私傳：日本的佛教 058二、南傳佛教1．南傳一系的起點：斯里蘭卡的佛教 0602．尊崇上座部體系的傳承：緬甸的佛教 0643．一國之教：泰國的佛教 068佛教教義一、佛教的世界觀1．世界的本質是「空」：一切事物都是運動和變化的 0722．無神：世界並非神所創造 0743．輪迴：眾生的宿命 0764．涅槃：佛教追求的終極目標 0805．佛性：什麼人才可以成佛 082二、佛教的方法論1．中道：凡事不要極端 0842．無記：佛怎樣看待難以回答的問題 086三、佛教的倫理思想1．卑賤生賢達：人人生而平等 0882．克己：佛告訴我們要這樣生活 0903．另類的標準：佛教倫理中的善與惡 092佛教修行一、佛教的修行1．一切為了成佛：修行的目的 0962．八正道與戒、定、慧三學：佛教的基本修行方法 0983．三十七道品與十波羅蜜：大、小乘佛教的修持 1004．四向四果與菩薩果位：修行的過程與結果 1025．三密相應：密宗的修持總法 1066．身密：密宗的獨特修行方法（一） 1087．口密：密宗的獨特修行方法（二） 1168．意密：密宗的獨特修行方法（三） 1209．四部瑜伽：密宗修行的四個階段 122二、佛教的戒律1．四眾與七眾：佛教信眾的種類 1242．具足戒：比丘、比丘尼所持戒律 126佛教典籍1．經、律、論三藏：佛教典籍的基本分類 1302．四次集結：佛典是如何形成的 1323．翻譯與原創：漢文大藏經的形成 1344．阿含類經：原始佛教的經典 1405．眾說紛紜：部派佛教的師論 1426．新經典的誕生：大乘對佛教的創新 1447．《大日經》和《金剛頂經》：密宗的根本 146僧侶的日常生活1．名目繁多：佛教徒名稱考 1502．受戒之後才是僧：僧侶出家的條件、程序和儀式 1523．三衣為本：僧侶的服飾 1564．法器：僧侶常用的道具 1605．暮鼓晨鐘：出家人一天的生活 1646．叢林法則：漢傳佛教的僧團制度 170佛教的藝術一、佛塔藝術1．佛陀的紀念：印度的佛塔 1762．四種類型：中國漢地的佛塔 1803．善世八塔：中國西藏地區的佛塔 184二、佛教的造像藝術1．從犍陀羅到笈多：印度的佛像藝術 1902．漢化的佛：漢傳佛教的造像藝術 1963．寓意深刻：藏傳佛教的造像藝術 202漢傳佛教一、佛教在中國的傳播概觀1．佛法初來：從漢代到南北朝時期 2082．漢傳佛教的繁盛期：從隋代到宋代 2103．漢傳佛教的衰落：從元代到清代 212二、天台宗1．最早的本土化宗派：天台宗 2142．「一心三觀」和「圓融三諦」：對世界真實本質的認識方法 216三、三論宗1．推崇三論：三論宗 2182．「破邪顯正」和「中道實相」：三論宗的教義精髓 220四、慈恩宗一心唯識：慈恩宗 222五、華嚴宗1．專弘《華嚴經》：華嚴宗 2242．法界緣起：華嚴宗的教理 226六、淨土宗1．一心嚮往西天極樂：淨土宗 2282．「他力」為本：淨土宗的修行特色 232七、禪宗1．行住坐臥，無非是禪：禪宗 2342．二入四行：初祖達摩的修行方法 2383．識心見性：《壇經》中的禪宗精義 240八、律宗注重戒律的宗派：律宗 242九、密宗開元三大士：漢地密宗的始祖 244藏傳佛教一、藏傳佛教簡史前弘期與後弘期：藏傳佛教的淵源 248二、寧瑪派1．古舊之派：寧瑪派 2522．三根九乘：寧瑪派的最高法門 2543．大圓滿法：寧瑪派的特有密法 256三、噶當派1．一切佛語都是修行的指導：噶當派 2582．《菩提道燈論》中的「三士三道」：噶當派的教理 260四、薩迦派1．一脈相承的宗教王朝：薩迦派 2622．道果法：薩迦派的主要教法 266五、噶舉派1．口耳相傳的密法源流：噶舉派 2682．大手印：噶舉派的修煉密法 272六、格魯派1．嚴守戒律的宗派：格魯派 2742．達賴喇嘛活佛體系：格魯派兩大活佛體系之一 2763．班禪額爾德尼活佛體系：格魯派兩大活佛體系之二 2774．轉世制度與金瓶掣籤：怎樣尋找靈童 278附錄附錄一 佛教基本概念 282附錄二 佛教典籍 283附錄三 佛教的法器 286附錄四 佛教常見難字注音 287附錄五 佛教戒律 289附錄六 佛、菩薩、羅漢 290附錄七 中國佛教歷代高僧 296附錄八 各國佛教宗派 297附錄九 中國寺廟大全 299附錄十 佛教譬喻、典故 303

<<圖解佛教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>