

<<敲打天堂的門，古巴>>

图书基本信息

书名：<<敲打天堂的門，古巴>>

13位ISBN编号：9789868508804

10位ISBN编号：9868508800

出版时间：2009

出版公司：大家出版社有限公司

作者：陳蕙芳,陳美玲

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敲打天堂的門，古巴>>

前言

作者序1：偶然古巴 / 陳惠芳 為什麼是古巴？

問路易士為什麼中國？

問安妮為什麼墨西哥？

問查理為什麼西班牙？

每個人總有一個他 / 她的故事：因為父母親或祖父母輩、因為一張照片、因為兒時一個小意外、因為一道美味的菜、因為一種感覺、因為一個人…… 第一次到古巴，就是那麼偶然。

因工作關係要去墨西哥，古巴就在對岸。

十天後離開時，印象最深刻的是古巴人生活物資匱乏，但笑容燦爛，還有持續良久的文化震撼。

如果這是一種文化震撼的話，想是因為我從廿一世紀物質絕對過剩的墨西哥，或者是香港，甚至是中國大陸，毫無準備地進入了一個物質完全匱乏，但精神卻是愉快的國度；從中國的東方文化哲學秩序，進入一個完全陌生的邏輯——以非洲和西班牙文化為主的世界混合體。

簡單的形容，是有點不知如何思考這回迎面而來的生活碰撞。

西班牙詩人暨哲人加西亞·羅卡（Garcia Lorca）說過：「到過古巴的人，准會愛上它，但你會慶幸，你不用在這裡生活。」

今天的古巴跟羅卡當年的古巴已經好不一樣，它再不是那紙醉金迷的加勒比海小巴黎，不再是美國的搖錢樹，或者是白人的色欲後樂園。

然而，荷包滿滿的遊客今天仍然可以在大酒店享受美酒佳餚，在為數不多的音樂廳酒吧夜店盡情勁舞狂歌，加勒比海依然清澈蔚藍，混和了世界不同血統的古巴人出落得越發誘人。

今天，不缺的還有那已有五十年的革命與社會主義浪漫精神，表現在無處不在的切·格瓦拉迷人的畫像，或者是那似乎永遠不會倒下的大鬍子卡斯楚身上。

身為遊客，古巴散發一種難以抗拒的魅力，它的色彩、它的人、它的歷史……空氣中似乎瀰漫著一種感覺，叫人停一停、聞一聞、聽一聽、看一看。

如果愛是一見動情的癡狂，那我沒有愛上古巴，至少第一次沒有。

第一次離開時，沒有帶著忐忑騷動依依不捨的離愁，心裡只有無數疑問和鮮活的影像，也沒有想過日後會一而再，山長水遠地踏足這塊土地。

如果生命中的偶然都有跡可尋，那麼，再訪古巴是一個必然。

因為我那無數的疑問，例如小小的古巴如何抗衡近在比鄰虎視眈眈的霸權、古巴人如何在極度的物質匱乏中找到平安和喜樂、人們如何活出社會主義或人類最原始的理想價值、為什麼他們笑得那麼開懷、為什麼他們舞得那麼忘情……我想，更重要的是，因為我有太多對生命的不解，太多的想當然；我想明白生命的其他可能性，想從新出發，而古巴就是這樣一個可觸摸到、可聞到、可嘗到的很不一樣的實體。

當然，不嫌山高路遠到古巴，還因為一個愛上了古巴的好朋友，美玲。

我們在工作上相識相知。

因為工作，我們有機會接觸世上很多活在極度匱乏中的邊緣族群，特別是中國。

眼看在主流自由經濟主義發展倫理中，大多數人生活越來越脆弱、生態日受剝削蠶食、平等公義等價值不斷被扭曲被忽略，我們總忘了被嘲笑的難受，天真地重新撿拾一些被遺棄的理想社會藍圖，例如社會主義，例如生態農耕，好讓我們更明白現實，想望理想未來的可能性。

美玲跑到古巴進入她新階段的體驗。

分享古巴經驗，在酸甜苦辣中，我們找到一些彌足珍惜的人文精神和社會價值，我們的白日夢一下子變得立體，有色有聲有味。

如是，我第二次、第三次、第四次到古巴……住下，學西班牙語，跟古巴人一起擠巴士逛市場，排隊等待……但無論如何，站在古巴街頭，我都只能用過客、旁觀者的身分，去閱讀身邊掠過的人和事。

翻看一本本有關古巴的歷史的政治的文化解讀，試圖追尋現實的前因後果，試圖明白古巴，畫一個梗概。

<<敲打天堂的門，古巴>>

我想，我還是摸不著它的脈搏。

一個地方的前世今生，是生活在這裡的每一個人的總和，如是，也就千差萬別，既有共同的，卻有更多差異。

我無法，也不可能得出一個唯一，一個古巴。

如是，我進入更多古巴，從不同的古巴人的前世今生、他們對未來的千萬種嚮往開始，去明白。

如是，寫古巴，就得由古巴人來說，從古巴人說起。

我們特意儘量以他／她們的視角為軸心，為中心，盡量呈現他們每天面對的喜樂與掙扎，大政治就是這些小政治的綜合總和。

我們在旁跟他們走著，時遠時近；看他們活著，一筆一畫細細地書寫，我們的古巴。

作者序2：黃皮膚耶穌／陳美玲 源於對皮膚顏色政治的敏感 「耶穌可以是黑皮膚嗎？」
一個皮膚黑得通透的非洲人問。

「耶穌的皮膚是白色的。」

一個皮膚黑亮的神父說。

「不，耶穌的皮膚是黃色的，像美玲一樣。」

一個白皮膚的女人，望著我，答辯。

這段對話發生在一九九一年非洲南部一場在叢林內舉行的彌撒儀式中。

當時我也弄不清耶穌的皮膚顏色是否跟我一樣，興奮的是白皮膚（的權威）的神話，被一個白人女人一語道破，大快人心。

就是古巴：緣於對非洲人的敏感，皮膚顏色

<<敲打天堂的門，古巴>>

內容概要

「到過古巴的人，准會愛上它，但你會慶幸，你不用住在古巴。

」古巴，一個努力實現理想國之夢的國度，物質完全匱乏，精神卻驚人地豐饒。

古巴半世紀遭受全球禁運之苦，卻在石油危機中發展出有機農業、社區互助；古巴人民擁有的物資極少，但識字率、醫療服務卻是全球一流水準；古巴文化大放異彩，他們用黑色幽默，用音樂、舞蹈、藝術創作，將生活變奏，也用這些來愛古巴、恨古巴。

古巴人在這場理想國的實驗中嘗遍酸甜苦辣，談起生活種種，他們對自己，也對別人說：「死不了，我們不但死不了，還活著，活得好好的。

」為何古巴？

「因為我那無數的疑問，例如小小的古巴如何抗衡近在比鄰虎視眈眈的霸權、古巴人如何在極度的物質匱乏中找到平安喜樂、人們如何活出社會主義或人類最原始的理想價值、為什麼他們笑得那麼開懷、為什麼他們舞得那麼忘情……」 - - 作者 / 芳子「他們一方面活得那麼意識形態，另一方面又那麼活潑幽默，不畏自我解嘲地面對生活的種種試探和挑戰。

古巴人原來是百分百追求快樂的機會主義者，而他們會用相等勁力，踏實地去追求人類的理想主義。

」 - - 作者 / 美玲希望能透過兩個在香港長大、接受西方教育、受過資本主義洗禮，跑過一些發展中國家的女子的視角，為大家打開另一道進入古巴的門，即便是一道不起眼的小門。

<<敲打天堂的門，古巴>>

作者簡介

美玲 原籍廣東陸豐，母親懷著她偷渡到香港。

從小就讀天主教學校，在杜斯妥也夫斯基的誘導下思索上帝的存在，但排斥上教堂。

年輕時毫無政治觸覺，不過問政治、國家、殖民主義等問題。

於在國外工作時啟蒙，首先在印度、非洲當義工，其後在團體體制內工作並實踐理念。

2005年，藉著到古巴讀書的理由，完全釋放自己，去創造另一種生活角度，另一種思考、處事方式，說另一種語言，活在另一種文化，改造別國土壤生態，吃不放薑的菜等等。

住在古巴已有四年，在城市農場工作，在社區內開設瑜珈班，從事旅遊寫作，研究農業政策，替無政府組織開拓資源，參加各種文化活動等等。

芳子 本科念新聞傳播。

一直相信自己的根在遙遠的安地斯山脈。

興趣是在紙上塗塗寫寫：線畫、漫畫、版畫……喜歡發白日夢，喜歡發問。

2003年到墨西哥的坎昆出差，順道到訪古巴這個令人充滿想像的國家。

短短十多天的接觸，帶著更多的不解離開。

2005年及2006年再到古巴，繼續念西班牙文，認識更多古巴人，生活一段日子，看到一些覺得值得記下的人和事，一些回應心底長久以來的疑惑和思考的議題，特別是所謂發展，以及理想社會的可能性和可行性。

<<敲打天堂的門，古巴>>

書籍目錄

作者序1：偶然古巴 / 陳惠芳 作者序2：黃皮膚耶穌 / 陳美玲 Part 活著 Chapter 1 食卡斯楚與可樂水與糖
食物的歡愉米食文化生態農耕城市農莊民間傳奇 - - 農人法奇 Chapter 2 住老奶奶的春閨屋漏兼逢夜雨
換屋狂想民宿主人尋找身分 Chapter 3 行行難公車生活風景你先是一個人醫生的行動自由與不自由沒有
事情發生的日子 Chapter 4 穿「藍」「茉莉」的男女香穿的藝術 Part 我是古巴人 Chapter 5 馬利?古
巴 Chapter 6 古巴的非洲古巴，未曾聽過的名字黑祖父?白祖父黑的想當然黑白音樂舞蹈信仰露莎的私人
聖殿 Chapter 7 古巴的中國在遠方蕭少將的游擊山區爸媽的金黃蛋散第三代的現代進行式 Chapter 8 古巴
原型古巴原型瑪塔的小王子費拿度的鋼鐵意志 Part 感覺思想 Chapter 9 看顛覆社會主義白蓮娜的身份
黑(人)雨 Chapter 10 聽音樂工廠新吟遊歌手怎樣去愛古巴 Timba 止痛不治病?
邁阿密的音樂政治一元的演出、一元的革命莎莎舞蹈的大男人舞與革命 Chapter 11 電影哈瓦那的紅白
藍古巴人的日記本 Part 永遠革命 Chapter 12 古巴後卡斯楚的日子也許民主也許獨裁現在進行式古巴
革命的，社會主義的，雙胞胎革命工廠 什麼社會主義 Chapter 13 玻利維亞漫漫長路 別來無恙安地斯的前世今生
Chapter 14 委內瑞拉貼近委內瑞拉廿一世紀新社會主義的著陸查韋斯這個人投票與子彈之間
，有別的選擇嗎?
Chapter 15 墨西哥11月20日針灸按摩給海螺，從哪開始就在哪結束 Chapter 16 厄瓜多和諧、共融、尊重
誰給我麵包，我就投票給他!
世界跟著金錢轉

<<敲打天堂的門，古巴>>

编辑推荐

戴錦華（北京大學比較文學與比較文化研究所教授）a推薦序 戴錦華（北京大學比較文學與比較文化研究所教授） 張翠容（香港作家） 張鐵志（政治與文化評論家） 梁文道（香港作家） 郭力昕（政大廣電系副教授、古巴後援會籌備處成員） 馮建三（政大新聞系教授、古巴後援會籌備處成員） 楊照（新新聞副社長） 褚士瑩（旅遊作家） 戴錦華（北京大學比較文學與比較文化研究所教授） 鍾適芳（大大樹音樂圖像）

<<敲打天堂的門，古巴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>