

<<孩子的十二堂美學課>>

图书基本信息

书名：<<孩子的十二堂美學課>>

13位ISBN编号：9789868517417

10位ISBN编号：9868517419

出版时间：長霏文化館

作者：陳惠玲 译

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孩子的十二堂美學課>>

前言

人們懷著各種目的，每天都在忙碌工作，甚至沒有半點歇息時間，思考一下自己為什麼活著？究竟要追求什麼？

不同的人有不同的目的、不同的夢想，但是，當人類從蒙昧一步步走向進步和文明，真、善、美始終是鼓勵人類向上提升的最終力量來源，它不值得我們用一生去追求嗎？

而美作為規律（真）和目的（善）的統一，在真、善、美這個價值體系中，又有其獨特的地位和作用。

人類渴望獲得某種終極關懷，美作為人類崇尚的最高價值，將人類從各種彷徨、苦惱、孤獨的困境中，帶向一個美麗光輝的世界。

美的力量不可估量，大多時候，除了理性的堅持和生理本能的生存意志外，美的存在、美的閃現、美的魅力，常常也是處於困境中的人要活下去，並且活出生活品質的啟悟。

美，常常是閒暇、鬆弛、自我實現時的發現，但也有可能是艱難時世、逆境人生的發現和支撐。

從許多古人作品中，我們可以看到，古人對文藝和美有時非常崇拜，感受到作品本身所產生的力量，似乎超越了作者，使它成為生活中一種可以控制人的神祕力量。

明朝文學家袁中道說過一件他親身經歷的事：有一天，他聽見從東南方傳來聲音，慷慨悲怨，如泣如訴；靠近聆聽時，還夾雜著轆轤之聲。

他對自己的兩個弟弟說：「這是因為天旱而發出的憂慮歌歎。

如果人有感於中而發聲於外的話，喜則其聲愉，哀則其聲淒。

你們注意聽就會發現：那種酸楚之音，是擔心莊稼的收成；那種低下沉悶的歌聲，是人們的勞苦達到了極點；那一陣陣高亢的聲音，則是奮鬥號角。

這些歌詞俚俗，音調也交織一片，但是與這憂旱的歌聲在本質上是相通的。

真正的詩歌難道不是在民間嗎？

「真詩在民間」，袁中道的這種感慨，也顯示詩歌作為勞苦大眾生活的一種基本支撐。

「一個人如果沒有美感，做什麼都是沒精打采的，甚至談論歷史也無法談得有聲有色。

」黑格爾的這段話，道出了美感在人類精神生活中的地位和意義。

美感是民族性中的有機組成部分，也是人類生活的有機組成部分，是人們穩固的心理構成，其作用與價值在許多生活情境中都可展現出來。

例如，孩童在田埂上看著幾株迷迷濛濛的蒲公英微笑；人們在公園內潔白的雕塑之前流連；青年男女選擇得體大方的服裝；全家人在家屋內外養花布景都可說是對美的體察、發現和追求，也是美感對人精神生活的滋潤和豐富。

真正的美感產生或美育的進行，都是從每個人自身，以及與周圍的一切所發生的關係為起點和依著的；所以，要實現美的創造，人們都必須從自身開始，去實踐審美的獨特精神鍛鍊！

<<孩子的十二堂美學課>>

內容概要

懂得美的孩子，才能看見璀璨繽紛的世界；才不會對美視而不見，或盲目追流行……。
所以只要父母多花一些心思，教會寶貝看見美的世界，美學便可以伴隨孩子一生，讓孩子失落時有重新站起動力，開心時懂得分享……。

<<孩子的十二堂美學課>>

書籍目錄

第一章 美是永恆的追求美的力量不可估量不懂美就不懂生活「美是難的」嗎？
美需要探索「美之謎」真正的答案美的理想就是自由的理想童年蘊藏深刻的美學意義審美教育應該從家庭開始透過環境來培養審美能力讓孩子生活在美的世界第二章 怎樣找到美做尊重孩子的家長孩子都是藝術家善於發現美編織「幸福之籃」第三章 把審美當作一種趣味趣味就是鑑賞力流行不等於美趣味是培養出來的在聲音中尋找趣味兒童的趣味模仿第四章 為孩子接近美德做準備美和道德是姊妹人格決定審美品味學會對自己的臉負責在孩子心中播下愛的種子有缺陷的孩子也是美的第五章 愛和美相隨有愛，才有美的創造美是一切熱情的基礎愛是指向未來的第六章 到自然中去呼吸美人與自然之間存在著親密的聯繫自然美是藝術的重要源泉學會欣賞自然美第七章 循著藝術的路而行不可低估藝術的作用沒有感情就沒有藝術在文學中發現自己用音樂照顧心靈信筆塗鴉的學問第八章 美與健康人體是美的如何看待人體美術長相美醜並不代表真正的美紋身是「酷」，還是「殘酷」第九章 重視孩子服飾美感的培養服飾是人的另一張臉色彩造就美感怎樣打扮孩子才好第十章 不可忽視「性」的審美教育躁動的青春時代決定「性」的兒童時期打開孩子閉鎖的心扉第十一章 想像與審美美離不開想像想像的翅膀在距離中張開聯想與美培養孩子的想像力用遊戲開啟想像之門第十二章 美需要創造環境影響創造性發展

<<孩子的十二堂美學課>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>