

<<蘋果和粉筆灰>>

图书基本信息

书名：<<蘋果和粉筆灰>>

13位ISBN编号：9789868522008

10位ISBN编号：9868522005

出版时间：知識流出版股份有限公司

作者：薇琪．卡洛娜（Vicki Caruana）著

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蘋果和粉筆灰>>

前言

推薦序：教育成功關鍵在成人 / 蔣偉寧（本文作者為國立中央大學校長） 教育，是一個迷人的行業。

作者透過一百多天的心情絮語，帶領我們從不同的故事和角度，關心學生、觀察教室，以及思考教育的問題。

韓愈曾說：「師者，所以傳道、授業、解惑者也」，不過，身為老師，有時也會受到環境變動的牽扯和個人秉性的限制，導致在教學過程中偶有偏離正軌，人生感到迷惘的時刻。

在變動多元化的大環境前提下，老師應該如何活化知識、引導學生品嘗學習樂趣，同時也讓自己能有所成長？

老師所面對的挑戰更勝以往。

本書〈第七十二天學無止境〉中提到，「勇於教學的人，必需永不停止學習」；老師必須先「學而不厭」，才能「誨人不倦」，並讓學生也學而不厭；進而從教學相長的良性循環當中，尋找教育的真義。

我想，這是教育最美好的境界。

新世代老師的夢想 《論語》提到「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」，老師的角色就是要讓學生當個「樂之者」，讓他們能夠真正投入學習，從中獲得人生智慧、知識與性靈的快樂。

顏淵稱讚他的老師「循循然善誘人」，「既竭吾才，如有所立」；成功的老師，往往能夠不厭其煩地誘導學生發揮長才，讓他的潛能盡情發揮。

但是，第二十一天的故事也告訴我們，「如果你還沒仔細衡量過自己的思考和學習模式，你就無法幫助學生了解個人的學習方式」。

因此老師要時常反省，自己除了能夠授業、解惑以外，是否也能傳道？同時，老師也要隨時記得自己的一言一行、學習態度、思考模式等，都會是學生的學習對象。

老師的角色，不僅是經師(教書)，亦是人師(教人)。

除了面對個別學生和自己之外，老師還要與校園中的其他個體共謀教育大業。

書中提醒我們，校園中每一份子都是促成教育成功的關鍵人物，包括校長、老師、工友、護士、家長，都是站在教育同一陣線的人。

當然，透過會議與學校關鍵人物溝通，藉以改善教學環境，更是從事教育者的要務；台灣的高等教育也是如此。

中央大學獲選為教育部「發展國際一流大學與頂尖研究中心計畫」的補助學校之一，因此，對於深入參與此項改善高等教育教學環境的工作的我而言，更能體會書中〈第三十五天如何改善教學環境〉所說的「優良的學校是優秀教師鞠躬盡瘁，全力以赴的結果」。

培養學校沒教的能力 以目前的學校教育方式來看，學校對於智育的重視遠超過德育、群育、體育、美育的部份，學生就學似乎只為了求知，因此，他們在知性生活之外的能力，幾乎都未受到應有重視。

《論語》學而篇提到，「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」

至聖先師孔子所注重的是品德和合群，學生必須先有德育、群育的素養，「行有餘力」才去提升知性成長。

而我所任教的中央大學就深刻體會到這種教育缺失，因此，特別在二〇〇八年的校務會議中，將「服務學習」時數，納入學生的畢業門檻，希望透過這項政策，讓學生在課堂以外，能夠反身以誠，從小我出發，為大我服務，從中領會德育、群育、美育等人生質素。

在〈第十八天啟發學生的智慧〉中，作者引用愛爾蘭詩人葉慈（WilliamButlerYeats）名言：「教育不是填鴨式的餵食，而是點燃心中的智慧火種」，點出老師對於啟發學生智慧的重要性；此外，書中也以愛因斯坦為例，說明天才經常被學校體系犧牲，若非老師的慧眼與耐心，否則人類的科學進展將因此倒退幾百年。

為了補救現有教育體制的不足，「作為老師，最大的挑戰是找出有創造力的方式，培育獨立的思

<<蘋果和粉筆灰>>

想家和有想像力的靈魂，鼓勵他們往未知的世界探索」；對老師來說，教育工作最大的喜悅不是得天下英才而教之，而是「教之而皆成天下英才」！

這本書的每篇故事雖然簡短扼要，但其背後蘊藏許多意涵，非常適合閒暇之餘細細品味，每一則故事都閃現智光慧語，從事教育者或為人父母者，都能透過這一則則生動活潑的故事，找回教育與學習的初衷和熱情，進而鼓舞個人和下一代，以開放的胸襟面對人生各種挑戰。

至於如何做一位好老師，尚有許多學習的空間，在此僅以書中的一句話，與所有老師共勉之：「作為老師的我們是終身學習的學生」。

<<蘋果和粉筆灰>>

內容概要

一百多則鼓舞人心的故事及鼓勵教師的話！

！

全球超過三百萬人因此書受惠！

！

當年被一顆蘋果砸到的牛頓，受啟發而發現萬有引力 如今吞下大量粉筆灰的孩子，到底吸收了多少知識 信賴孩子會產生奇蹟，想想他最好的一面 你對孩子的鼓勵越多，他的成就也會越高 找出教育孩子的成功關鍵： 你對孩子的期盼越高，他的成就也越高 要教孩子與時事相關的學問，他才會永遠記得 別聽孩子片面之辭，導致你和老師彼此誤會 如果孩子能簡潔陳述問題，就有解決問題的初步能力 孩子要練習批判性思考，才能真正學得智慧 妳自己的求學經驗，可用來改善孩子的學習經驗

<<蘋果和粉筆灰>>

作者簡介

薇琪·卡洛娜 教師和教育專家，曾寫過二十多本書和八十多篇文章，暢銷著作《蘋果和粉筆灰》已經賣出六十萬本，是國家廣播電台和電視談話節目爭相邀請的貴賓，她的廣播節目擁有超過三百萬的聽眾。

由國際愛家機構（the Focus on the Family）所發行的最新國際養育子女DVD系列中，她是贏在起跑點的教育專家。

她成長於紐約史坦頓島，目前和丈夫與兩名子女住在佛州的塞米諾。

譯者簡介： 朱衣 著名都會作家和譯者，著有《前中年期浪漫族》、《不要約會只要喝咖啡》等十餘本小說。

目前除小說創作外，並從事心靈成長作品的寫作與翻譯，著有《日日是好日》、《勇敢再出發》等；譯作包括全球暢銷書《別為小事抓狂》系列、《美麗人生十大守則》系列、《達賴喇嘛的人生智慧》系列、《生命咖啡館》、《熟女拉頸報》等書（以上皆由時報出版）。

<<蘋果和粉筆灰>>

章节摘录

1. 吼叫 「創意是想像力的救星。

」 - - 建築大師 / 萊特 (Frank Lloyd Wright) 運用機智教學 老師對學生的高度期望，有時也會讓教學不力的自己備感挫折。

負責教七年級學生的蘇珊在課堂中經常得提高嗓門，藉以引起學生們的注意，但並不符合她的本性，蘇珊討厭吼叫和喉嚨痛等後遺症，這讓她有很深的挫折感，即使此法有時奏效。

蘇珊之前一直自認把教室秩序管理得很好，但如今已喪失了信心，她覺得應該有更好的方式讓學生集中注意力，而且是在完全沒有壓力的狀況下達到目的。

一週後，她出席一場百位教師參與的研討會，許多老師因很久沒碰面紛紛打招呼寒暄，讓會議一開始就異常喧鬧；不過會議主持人的情緒絲毫不受噪音影響，仍以平靜嗓音宣佈測試麥克風：「各位如果可以聽到我的聲音，請拍手兩下。

」語畢，吵雜聲稍微變弱，沒一會兒他又接著問：「現在，各位如果可以更清楚地聽到我的聲音，請拍手三下。

」很奇怪地，整個房間突然頓時安靜下來。

這種簡單創意的控制場面示範，正是蘇珊在尋找的方法，她迫不及待想要在下週課堂上實施這個妙招。

老師要隨時敞開心胸，接納新奇又有創意的手法，藉以吸引班級學生的注意力。

貼心秘方 把能量放在尋找正面、積極的解決辦法，就能有效消除挫敗感。

<<蘋果和粉筆灰>>

编辑推荐

《蘋果和粉筆灰》榮獲美國出版協會金書獎！

！

聯合推薦： 中廣 / 蘭萱 New98 / 陳鳳馨 中央研究院研究員 / 曾志朗 暨南、清華、靜宜大學榮譽教授 / 李家同 國立師範大學校長 / 郭義雄 國立中央大學校長 / 蔣偉寧
知名作家 / 蔡詩萍 親子天下雜誌總編輯 / 何琦瑜

<<蘋果和粉筆灰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>