

<<器 . 手作>>

图书基本信息

书名：<<器 . 手作>>

13位ISBN编号：9789868538986

10位ISBN编号：986853898X

出版时间：2009

出版时间：有鹿文化事業有限公司

作者：曾永玲,陳煜權,蕭明瑜,楊夕霞

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<器 . 手作>>

前言

推薦序：「器」「匠」知心 / 蔣勳 ZAMAMA是四位年輕藝術家的工作室，他們駐在台中舊酒廠裡的工作空間。

我去過好幾次，一直印象深刻。

曾經在中部大學任教多年，創立中部第一個美術系，但是多年來，對於「美術」這個名稱還有許多困惑。

中國的傳統社會，在唐宋之間，已經形成強大的文人階級。

文人長達一千年，主導美術動向，開創文人畫水墨意境，成就優雅的文人美學。

但是，也正因為如此，原來強大的民間工藝傳統受到壓抑。

從上古時代開始，一直主導中國美術的玉石、陶瓷、青銅金屬、絲繡染織、木雕泥塑，優秀精緻的工匠傳統，在文人畫一面倒的「意境」美學中被斥為「匠氣」。

「雖工亦匠，不入畫品」，清代文人畫導師鄒一桂在他的著作「小山畫譜」中的句子，或可說明近代工匠傳統沒落的一斑。

「美術」一辭，原來就涵蓋兩個概念。

「美」是精神內涵，「術」是技術。

文人畫的強調精神性，其實是對的。

但因此壓抑阻礙了「技術」的發展，使「美」失去物質技術的基礎支撐，連帶使精神性的追求也落於空洞貧乏。

ZAMAMA的成員在工作室裡實驗陶瓷、金屬、染色，他們讓我想到了周禮「考工記」裡的「攻金之工」「刮磨之工」「搏埴之工」「攻木之工」「設色之工」「攻皮之工」，兩千年前的工藝分類，在今日的工作室中見到生機。

這些年輕的現代「工匠」卻不再只是被文人壓抑的「匠氣」，他們閱讀哲學文學，聆聽音樂，關心現代藝術的各種表現，最後，回到生活，為現代人的生活空間創造可以具體實現的「器」。

可以結合書寫的書器、賞玩花卉的花器、可以結合餐飲的食器，可以焚香靜坐的香器。

「知者創物，巧者述之，守之世，謂之『工』」。

「考工記」對「工匠」的定義，仍然是這四位有「器」「匠」知心的朋友可以長久在一起的原因吧。

。

- - 蔣勳2009年12月3日於八里鄉

<<器 . 手作>>

内容概要

本書收錄「ZAMAMA金屬物件工作室」共同創作的作品 - - 四藝四器、桐花落點心盤與蝶舞削皮刀 這些生活器物，透過呈現多張大幅圖片，並詳述每件作品發想概念與設計轉換的歷程。

四藝四器 包含書器、花器、茶器與香器，展現出優雅、樸實、恬靜的人文精神，以及中國文化中抽象的感性意識，透過使用 四藝四器 的過程，讓人們可以從忙碌的生活中放鬆 - - 在插花、泡茶、焚香、畫畫的儀式中完成靜心的自我沉澱，呈現事物根本的減法美學。

從五感體驗中完成自我的覺受與自我對話，藉由眼耳鼻舌身意進入情境的完成。

點心盤與削皮刀則是異於一般產品的設計思維方式，讓歷史成為背後創作的起源，將故事轉化成美麗的紋飾，導入手作染繪，使冰冷的器物有了溫暖的想像。

一件件手作器物的顏色、紋理、造型，經過有意識安排佈局，呈現創作者想要表達的意境，這些器物是藝術品，更是實用的物品，就如同美學大師蔣勳在推薦序中對美術一詞的解釋：「『美』是精神內涵，『術』是技術。

」將美學展現在具體器物上，讓美學不在只是學問，而是生活的一部分。

作者簡介

ZAMAMA金屬物件工作室成員簡介 陳煜權 ZAMAMA金屬物件工作室，專職創作。
倫敦建築聯盟（AA）建築系，建築設計。

金屬工藝創作、複合材料創作，專長從複合材料與結構設計觀念發展金屬工藝。

楊夕霞 ZAMAMA金屬物件工作室，專職創作。

台南藝術學院應用藝術研究所，金工創作碩士。

金屬工藝創作、物件創作、公共藝術，是台灣具代表性的金屬鍛敲藝術家。

曾永玲 朝陽科技大學工業設計系，專任助理教授。

奧瑞岡大學應美所，珠寶設計與金屬製作碩士。

金屬工藝創作、飾品設計、公共藝術，深耕於金屬工藝設計與首飾設計與創作。

蕭明瑜 朝陽科技大學工業設計系，專任講師。

紐約Pratt設計及藝術學院，工業設計，碩士產品設計、文化商品企劃設計、設計與文化符號研究，將文化象徵語彙帶入金屬設計。

熱情使一切發生得理所當然。

一個想以金工為志業的人，一個學建築但喜歡動手作物的人，一個總是說不錯不錯做產品設計的人，後來再加上一個不太愛說話但善於用鐵鎚敲金屬的人，再後來更加上許多想學金工的人，於是形成今天「ZAMAMA金屬物件工作室」的樣子。

曾永玲、陳煜權、蕭明瑜、楊夕霞四個人的專業領域雖然不同，但卻能在設計理念、藝術創作觀念、理想上互相激盪，並且經常透過計畫案的執行，了解彼此的不同以及需要互相補足與依慰的地方。

工作室經營得像俱樂部，因為聚集共同的喜好---因手作金工、享受美食而結合。

书籍目录

推薦序 生活器物 蝶舞削皮刀 桐花落點心盤 書器 花器 茶器 香器 文化符碼設計轉換 設計的轉變 文化與設計 文化符碼 創作應用 關於ZAMAMA 共同經營夢想的實踐 主要成員簡介 ZAMAMA的履歷表

<<器 . 手作>>

编辑推荐

本書特色 . 從一張飯桌上誕生的台灣頂尖金工工作室，《器 . 手作 ZAMAMA金屬物件工作室》除了是多年創作的集結，更紀錄台灣金屬工藝文創產業的萌芽與茁壯，堪稱現正當紅的文創產業先驅者。

. 美學大師蔣勳專文推薦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>