

<<旅人>>

图书基本信息

书名：<<旅人>>

13位ISBN编号：9789868563216

10位ISBN编号：9868563216

出版时间：2009年12月07日

出版时间：八旗文化

作者：胡晴舫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅人>>

内容概要

作為一個卑微的旅人，我沒有能力詮釋我旅行過的世界，我只能觀察、記錄、理解，試圖參與。我也清楚的知道：無論我是否安全抵達我的目的地，我都已經回不去了。

——胡晴舫

香港中環的一位婦人，點了一杯熱咖啡和中式炸豆腐，配了一小碟辣椒蘸醬，作為她的下午茶。

——你應該驚奇嗎？

『香港是個國際化大都市，炸豆腐當然可以和著熱咖啡下肚』。

我的朋友說。

沒問題，我收起愚蠢的表情。

胡晴舫看到這一幕，最後總結到：食物，成為最後一種辨識文化的方法。

你對異質文化的容忍程度有多高，端看你對陌生食物的接受態度。

火車進入巴黎市郊時，許多巴黎人跳馬背式的越過捷運票口。

我的朋友滿懷浪漫的說，『瞧！

法國人就是這樣自由不拘！

』而胡晴舫看到的是：旅人帶著他的偏見上路，有些舊偏見被印證，成為真理；有些被修正，形成新的偏見。

經由旅人的闖入，則影響了沒有離家的人們看待世界的態度——或，另一面的偏見。

這顯然不是一本坊間常見的私人旅游記錄，而是透過旅行現象窺視本質，如詹宏志先生所評價的，是作者對旅行和旅人(包括她自己)的行為和意義加以反省的書。

她表達了對時下流行觀念的質疑，也悲觀的認為文化在旅游市場裡逐漸櫥窗化，成為一種能夠媚俗的商品。

所以，你不要忘記了，峇里島當地人，是因為旅人的闖入，才搖身變成舞臺上的演員。

而我們還在大聲抱怨巴厘島為何喪失了淳樸的風情。

旅行的本質是什麼？

其實是他者眼光與自我倒影的彼此窺視，是日常文化與異國情調的互相挑逗，也是文化強弱和階級高低的權利關係。

只是，本書用戲劇般的場景和精闢的話語輕鬆呈現。

<<旅人>>

作者简介

胡晴舫

她本身就是一個形而上的旅人。

出生於台北，臺大外文系畢業後即赴美國威斯康辛大學就讀戲劇學碩士。

1999年移居香港。

她一邊各地游走，萍蹤不定，一邊思考女性、現代性、都市等議題，一邊為兩岸三地以及新加坡的媒體專欄提供文化評論。

已經出版的作品包括《旅人》、《她》、《機械時代》、《濫情者》、《辦公室》、《人間喜劇》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>