

<<兔子偷天火>>

图书基本信息

书名：<<兔子偷天火>>

13位ISBN编号：9789868577565

10位ISBN编号：986857756X

出版时间：阿爾發國際文化事業有限公司

作者：喬安娜·特洛頓（Joanna Troughton）著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兔子偷天火>>

前言

推薦序 故事中又有故事 洪文瓊 / 兒童文學理論研究者 你我每天的生活都離不開火，煮飯用火，燒熱水洗澡用火……，如果沒有火，你我恐怕很難活下去。火是這麼重要的東西，你知道它是怎麼來到世界上的嗎？

其實，火最先是怎麼被發現利用的，由於時代太久遠，我們現在已無法知道。我們只能靠古人所留下的一些傳說故事來想像。

有關這方面的傳說，幾乎每個民族都有，《兔子偷天火》就是北美印第安人流傳下來有關「火的來源」的故事。

據說世界剛開始的時候，只有住在很高很高山上的「天人」有火，但是他們從來不肯把火分給山下的動物，因而動物在冬天都要過著挨寒受凍的生活，於是動物們就想要向天人偷火。平時最喜歡帶頭搗蛋的兔子首先採取行動，牠做了一頂塗有松脂的羽毛頭冠，戴著走向高山，用計謀討好天人，並趁著帶領天人跳舞的時候，用頭冠引火而把火偷下山來。

這個故事的結局跟中國流傳的「燧人氏教人鑽木取火」很相似，但卻有趣生動得多。動物為了向天人偷火，表現出充份的合作，為了完成偷火的任務，松鼠的尾巴被烤得到現在都要捲起來，烏鴉全身的羽毛被熏得黑黑的，浣熊的尾巴和臉燒出一圈一圈的條紋，火雞則被燒得到今天頭和脖子都是光禿禿的，而鹿的尾巴更是被燒成短短的。

這真是一則故事中又有故事的故事。

當您和孩子欣賞完故事之後，不妨再探索一下故事中所說的「天人」到底是誰？

「天人是誰？

」在故事中並沒有交待，但答案卻已在圖畫中。

圖畫中的「天人」，就是流傳出這個故事的北美印第安人。

藉著圖畫您可以引導孩子多觀察一下北美印第安人的長相、穿著以及居住環境。

<<兔子偷天火>>

內容概要

適讀年齡 親子閱讀：4 ~ 12 歲 自己閱讀：4 ~ 12 歲 據說，世界剛開始的時候，只有住在很高很高山上的「天人」有火，但是他們從來不肯把火分給山下的動物，因而動物在冬天都要過著挨寒受凍的生活，於是動物們就想要向天人偷火。

平時最喜歡帶頭搗蛋的兔子首先採取行動，牠做了一頂塗有松脂的羽毛頭冠，戴著走向高山，用計謀討好天人，並趁著帶領天人跳舞的時候，用頭冠引火而把火偷下山來…… 在講述動物們如何智取火苗的同時，也帶出動物們在傳遞火苗過程中，造成的外觀改變，是很能讓孩子深入思考的民間傳說。

譯筆淺白流暢，插圖富民族風格，印刷精美高雅，使這本高品質的圖畫故事書，成為上乘的「幼兒精神糧食」。

中國時報開卷「一周好書榜」評介 動物為了向天人偷火，表現出充份的合作，為了完成任務，松鼠的尾巴被烤得捲起來，烏鴉羽毛被熏得黑黑的，浣熊的尾巴和臉燒出一圈一圈的條紋，火雞則被燒得頭和脖子都是光禿禿的，而鹿的尾巴更是被燒成短短的。

這真是一則故事中又有故事的故事。

洪文瓊（兒童文學理論研究者） 《兔子偷天火》是北美印第安人的傳說故事，創作者以水彩畫充分表現出北美洲特有的植物相和動物相，讓孩子在閱讀故事的同時，也認識當地的地理、人文特色！

編輯室	知識學習	認識北美洲的動物	北美印第安人早期的生活圈	認識北美洲景觀
能力培育	團結合作	以智慧解決困難	圖繪欣賞	自由大膽的以不同色相表現初秋北
美景觀	分隔畫面表現傳遞火苗過程的困難		細膩筆觸及色彩所呈現的各種動物特色	

<<兔子偷天火>>

作者简介

喬安娜特洛頓 1947年生於英國倫敦。

喬安娜從赫塞藝術學院（Hornsey College of Art）畢業後，就一直從事自由接稿的插畫工作，22歲時出版了她的第一本兒童書。

喬安娜很喜歡世界各國的傳統故事，圖畫書的構想也來自於神話、傳奇、民間故事、童話、民謠和口傳詩歌。

四十年來，她自寫自畫了近三十本世界民間故事圖畫書，其中《How the Birds Changed Their Feathers》還獲得「格林納威獎」。

此外，BBC和Channel 4也曾將她的三本圖畫書製作成動畫短片。

除了畫畫，喬安娜也在藝術學校教授插畫，還經常到英國各地的學校和圖書館談她的書。

最近三年則擔任兼職的教學助理，幫助初到英國的孩子們。

<<兔子偷天火>>

章節摘錄

推薦 故事中又有故事 洪文瓊 / 兒童文學理論研究者 你我每天的生活都離不開火，煮飯用火，燒熱水洗澡用火……，如果沒有火，你我恐怕很難活下去。火是這麼重要的東西，你知道它是怎麼來到世界上的嗎？

其實，火最先是怎麼被發現利用的，由於時代太久遠，我們現在已無法知道。我們只能靠古人所留下的一些傳說故事來想像。

有關這方面的傳說，幾乎每個民族都有，《兔子偷天火》就是北美印第安人流傳下來有關「火的來源」的故事。

據說世界剛開始的時候，只有住在很高很高山上的「天人」有火，但是他們從來不肯把火分給山下的動物，因而動物在冬天都要過著挨寒受凍的生活，於是動物們就想要向天人偷火。平時最喜歡帶頭搗蛋的兔子首先採取行動，牠做了一頂塗有松脂的羽毛頭冠，戴著走向高山，用計謀討好天人，並趁著帶領天人跳舞的時候，用頭冠引火而把火偷下山來。

這個故事的結局跟中國流傳的「燧人氏教人鑽木取火」很相似，但卻有趣生動得多。動物為了向天人偷火，表現出充份的合作，為了完成偷火的任務，松鼠的尾巴被烤得到現在都要捲起來，烏鴉全身的羽毛被熏得黑黑的，浣熊的尾巴和臉燒出一圈一圈的條紋，火雞則被燒得到今天頭和脖子都是光禿禿的，而鹿的尾巴更是被燒成短短的。

這真是一則故事中又有故事的故事。

當您和孩子欣賞完故事之後，不妨再探索一下故事中所說的「天人」到底是誰？

「天人是誰？

」在故事中並沒有交待，但答案卻已在圖畫中。

圖畫中的「天人」，就是流傳出這個故事的北美印第安人。

藉著圖畫您可以引導孩子多觀察一下北美印第安人的長相、穿著以及居住環境。

欣賞 閱讀畫面 《兔子偷天火》是北美印第安人的傳說故事，創作者喬安娜·特洛頓以水彩畫充分表現出北美洲特有的植物相和動物相 故事場景的北美洲針葉樹：白樺、松樹等；動物則有野牛、水獺、山貓……，當然還有「北美野兔」。

故事一開始，喬安娜以冷色調的色彩表現北美寒溫帶天氣的氛圍；進入故事敘述，逐漸開始出現暖色調。

全書以秋天的紅黃落葉為底，烘托出動物傳遞火苗的緊張氣氛。

最後一頁，又回歸即將入冬的藍色調，不同的是，有了火堆，寒冷的藍色調中摻入了些微的溫暖紅色。

除了用色，喬安娜的圖畫筆觸流暢、直接，且很有氣勢，無論是呈現奔逃的兔子、協助傳遞火苗的動物們的表情、姿態，或是一路時而炙熱時而飄搖的火苗，都能讓讀者在閱讀時感受到速度感和緊迫的故事氛圍。

最後，故事從緊張中解放，畫面一片祥和，黑色的動物剪影襯托火光的溫暖，十分溫馨動人。

<<兔子偷天火>>

媒体关注与评论

譯筆淺白流暢，插圖富民族風格，印刷精美高雅，使這本高品質的圖畫故事書，成為上乘的「幼兒精神糧食」。

中國時報開卷「一周好書榜」評介 動物為了向天人偷火，表現出充份的合作，為了完成任務，松鼠的尾巴被烤得捲起來，烏鴉羽毛被熏得黑黑的，浣熊的尾巴和臉燒出一圈一圈的條紋，火雞則被燒得頭和脖子都是光禿禿的，而鹿的尾巴更是被燒成短短的。

這真是一則故事中又有故事的故事。

洪文瓊（兒童文學理論研究者） 《兔子偷天火》是北美印第安人的傳說故事，創作者以水彩畫充分表現出北美洲特有的植物相和動物相，讓孩子在閱讀故事的同時，也認識當地的地理、人文特色！

編輯室

<<兔子偷天火>>

编辑推荐

本書特色 在講述動物們如何智取火苗的同時，也帶出動物們在傳遞火苗過程中，造成的外觀改變，是很能讓孩子深入思考的民間傳說。

* 可與《機智的阿尼》搭配推出兔年賀歲推薦好書創作者更以畫面帶出地勤工作的一些規範，非常引人深思。

透過本書，孩子可以學到什麼？

知識學習 認識北美洲的動物 北美印第安人早期的生活圈 認識北美洲景觀
能力培育 團結合作 以智慧解決困難 圖繪欣賞 自由大膽

<<兔子偷天火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>