

<<公雞的願望>>

图书基本信息

书名：<<公雞的願望>>

13位ISBN编号：9789868577572

10位ISBN编号：9868577578

出版时间：阿爾發國際文化事業有限公司

作者：油野誠一（ゆの．せいいち）著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;公雞的願望&gt;&gt;

## 前言

推薦序 / 鄭明進推薦 我要飛上青天 畫家、圖畫書專家 / 鄭明進 人類在很早的年代，就已經有飛上天的夢想。

談到飛行，讓我想到了能滿足小朋友「飛的幻想」的圖畫書 - - 《公雞的願望》。

主角「公雞」，雖然有一對和鳥兒一樣的翅膀，身上也有好多羽毛，然而牠卻不會飛。但是沒關係，這本圖畫書的創作者油野誠一可真是個好心人，他讓公雞完成心願，飛上天去。但是附帶一個條件 - - 只能飛一次，並且只有一天。

油野誠一活用了童趣十足的造形和巧妙的線條，運用彩色鉛筆鮮麗但不俗氣的線畫，並以水彩來鋪陳天空和海洋等較為寬廣的空間之美，為孩子演出了一齣童趣十足的飛行夢。

另外還有好多插畫的特點，例如：使用輕鬆和單純的線條，表現公雞一家可愛的特色。

從高空俯瞰的景象，使欣賞插畫的小朋友體會到，從好高好高的天上往下看時，不但樹木變小，田園、村莊、都市的街景都顯得如童話王國般的精巧，可愛極了。

第36?37頁大海上，西下的太陽餘暉照得海面波光粼粼，這種感人的畫面，真可媲美莫內的名作「印象」。

第39?41頁畫的是蒼茫的夜色，小小星星閃爍著，那忽明忽暗的亮光，把寧靜的夜空點綴的神祕而優雅。

這本圖畫書所呈現的另一個特色 - - 兒童畫的趣味，則要從每一個小小插畫裡去發現，例如街上的車子，路上的行人，港灣裡的大小船隻，天上的海鷗，村莊裡的小房子等等，都需要特別引導小朋友細心的去發現它可愛的造型，也去發現一些輕鬆的線條與小小塊面在留白的空間上，營造出來的輕快美感。

欣賞 完美的飛行經驗 編輯室 據說，油野誠一經常幻想：如果能從空中瞭望地面上的山川風景，和人類、動物的活動，應該是一件非常有趣的事！

於是，他以不會飛的鳥 - - 雞為主角，創作了《公雞的願望》。

畫面從封面開始，公雞仰望天空，一旁的大樹似乎無限往上伸展，高聳入雲，天空那端，就是牠嚮往的飛行天地。

渴望的心，讓牠不由自主的微微展開翅膀，還張嘴微笑。

從畫面裡，我們彷彿聽得到天空傳來鳥兒嘰喳的吵雜聲，和公雞怦怦的心跳聲。

接著的畫面，介紹了公雞家族的成員。

童稚的線條、鮮豔的色彩，勾勒出一家四口各自的特色，也描繪出地面生活的環境。

當一家四口出遊，媽媽忙著找食物餵養孩子時，爸爸依舊是對著藍天傳遞牠想飛的心意。

油野先生以藍色為主調、有如兒童畫般不同方向的塗、抹筆觸，畫出如幻般的彩色天空，也點出公雞對自由飛行的想望。

..... 《公雞的願望》全書以色鉛筆及水彩為畫材，運用兒童容易感受、產生共鳴的「兒童畫」技巧來呈現趣味。

色鉛筆細尖的筆端，可以細膩的描繪出主題細微的部分；柔軟的材質，能表現出蠟筆般的柔和感，搭配刮畫技巧還能增加線條的靈活度。

水彩和色鉛筆的完美組合，使得全書洋溢著自由、活潑的氛圍。

油野先生靈活運用色鉛筆的軟硬度，以亂中有序的線條畫出童稚的趣味，也任由色彩在畫面奔放竄動，將清晨、正午、黃昏以及夜晚的場景，都畫得色彩瑰麗撼動人心。

尤其是故事的最高潮，太陽西下的那幅跨頁，更以長的、短的色線穿插描繪，不僅營造出有如點描派畫作的特殊風格，也讓海洋彷彿要從畫面滿溢出來般，無邊無際的擴散.....。

閱讀本書，不只是閱讀油野先生心目中的飛行之旅，更享受了一幅又一幅美麗圖畫和色彩的盛宴！

## <<公雞的願望>>

### 內容概要

適讀年齡 自己閱讀：4~12歲 親子共讀：4~12歲 住在山谷農舍的公雞，每天看著群鳥在天空自由的飛翔，牠好羨慕，每天想望著能飛上藍天。月姑娘和太陽公公回應了牠的願望，讓牠們一家四口同遊天際。這是公雞一家此生唯一一次的「一天的願望」。

牠們從山谷越過高山、田野、村莊、城市，飛到大海邊，看到了從來也沒想像過的美景世界……。

本書特色 全書以色鉛筆及水彩為畫材，運用兒童容易感受、產生共鳴的「兒童畫」技巧來呈現趣味。

透過本書，孩子可以學到什麼？

知識學習	鳥類和雞禽類的異同	鄉村與都市的異同	從地面望向天空，與從天空		
看地面的差異	能力培育	想像力、創意力	信守承諾、責任	觀察力	毅力
圖繪欣賞	以色彩及筆觸呈現出來的視野角度	點畫與線條描繪出的空間感	充滿童		

趣的角色及畫面設計

## <<公雞的願望>>

### 作者簡介

油野誠一（1912～2009） 畫家、圖畫書作家。  
1912年出生於日本大分縣，1932年自早稻田第二高等學院休學。  
1944年開始參加獨立美術協會展、美術文化協會展……等展出，且屢獲獎項。  
1954～2004年間曾有多次個展。  
油野於1940年代末，開始為書籍、雜誌及教科書畫插畫，1953年起為出版社的兒童文學集作插畫，開始接觸歐美圖畫書，深受感動與啟發。  
從此，他除了作畫也創作圖畫書，有時也用妹尾猶為筆名寫故事，是日本知名童書創作家。  
1971年出版圖畫書《公雞的願望》，翌年獲得第三屆講談社出版文化獎「繪本獎」。  
主要的圖畫書作品有《悉達多王子》、《巫婆的故鄉》、《航向南方的小島》……等。

## <<公雞的願望>>

### 媒体关注与评论

聯合推薦 「這是一本難得的童書，要儘快的讓兒童自己去閱讀它，領悟、欣賞它。我們成人最好不要刻意去說明，能讓兒童充分自我的進入書中，保證書的精髓會深入每個孩子的心底。」

- - 中國時報開卷一周好書榜評介 「談到飛行，讓我想到了本能滿足小朋友「飛的幻想」的圖畫書 - - 《公雞的願望》。

作者油野誠一活用了童趣十足的造形和巧妙的線條，運用彩色鉛筆鮮麗但不俗氣的線畫，並以水彩來鋪陳天空和海洋等較為寬廣的空間之美，為孩子演出了一齣童趣十足的飛行夢。

- - 畫家、圖畫書專家 / 鄭明

## <<公雞的願望>>

### 编辑推荐

**本書特色** 全書以色鉛筆及水彩為畫材，運用兒童容易感受、產生共鳴的「兒童畫」技巧來呈現趣味。

**作者、繪者簡介** 油野誠一（1912~2009） 畫家、圖畫書作家。

1912年出生於日本大分縣，1932年自早稻田第二高等學院休學。

1944年開始參加獨立美術協會展、美術文化協會展……等展出，且屢獲獎項。

1954~2004年間曾有多次個展。

油野於1940年代末，開始為書籍、雜誌及教科書畫插畫，1953年起為出版社的兒童文學集作插畫，開始接觸歐美圖畫書，深受感動與啟發。

從此，他除了作畫也創作圖畫書，有時也用妹尾猶為筆名寫故事，是日本知名童書創作家。

1971年出版圖畫書《公雞的願望》，翌年獲得第三屆講談社出版文化獎「繪本獎」。

主要的圖畫書作品有《悉達多王子》、《巫婆的故鄉》、《航向南方的小島》……等。

<<公雞的願望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>