第一图书网, tushu007.com

<<公雞的願望>>

图书基本信息

书名：<<公雞的願望>>

13位ISBN编号：9789868577572

10位ISBN编号：9868577578

出版时间：阿爾發國際文化事業有限公司

作者：油野誠一（ゆの．せいいち） 著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<公雞的願望>>

前言

推薦序／鄭明進推薦　我要飛上青天　　◎畫家、圖畫書專家／鄭明進　　人類在很早的年代，就已經有飛上天的夢想。
談到飛行，讓我想到一本能滿足小朋友「飛的幻想」的圖畫書－－《公雞的願望》。
主角「公雞」，雖然有一對和鳥兒一樣的翅膀，身上也有好多羽毛，然而牠卻不會飛。
但是沒關係，這本圖畫書的創作者油野誠一可真是個好心人，他讓公雞完成心願，飛上天去。
但是附帶一個條件－－只能飛一次，並且只有一天。
油野誠一活用了童趣十足的造形和巧妙的線條，運用彩色鉛筆鮮麗但不俗氣的線畫，並以水彩來鋪陳天空和海洋等較為寬廣的空間之美，為孩子演出了一齣童趣十足的飛行夢。
另外還有好多插畫的特點，例如：　　●使用輕鬆和單純的線條，表現公雞一家可愛的特色。
●從高空俯瞰的景象，使欣賞插畫的小朋友體會到，從好高好高的天上往下看時，不但樹木變小，田園、村莊、都市的街景都顯得如童話王國般的精巧，可愛極了。
●第36?37頁大海上，西下的太陽餘暉照得海面波光粼粼，這種感人的畫面，真可媲美莫內的名作「印象」。
●第39?41頁畫的是蒼茫的夜色，小小星星閃爍著，那忽明忽暗的亮光，把寧靜的夜空點綴的神祕而優雅。
這本圖畫書所呈現的另一個特色－－兒童畫的趣味，則要從每一個小小插畫裡去發現，例如街上的車子，路上的行人，港灣裡的大小船隻，天上的海鷗，村莊裡的小房子等等，都需要特別引導小朋友細心的去發現它可愛的造型，也去發現一些輕鬆的線條與小小塊面在留白的空間上，營造出來的輕快美感。
欣賞　完美的飛行經驗　　◎編輯室　　據說，油野誠一經常幻想：如果能從空中瞭望地面上的山川風景，和人類、動物的活動，應該是一件非常有趣的事！
於是，他以不會飛的鳥－－雞為主角，創作了《公雞的願望》。
畫面從封面開始，公雞仰望天空，一旁的大樹似乎無限往上伸展，高聳入雲，天空那端，就是牠嚮往的飛行天地。
渴望的心，讓牠不由自主的微微展開翅膀，還張嘴微笑。
從畫面裡，我們彷彿聽得到天空傳來鳥兒嘰喳的吵雜聲，和公雞怦怦怦的心跳聲。
接著的畫面，介紹了公雞家族的成員。
童稚的線條、鮮豔的色彩，勾勒出一家四口各自的特色，也描繪出地面生活的環境。
當一家四口出遊，媽媽忙著找食物餵養孩子時，爸爸依舊是對著藍天傳遞牠想飛的心意。
油野先生以藍色為主調、有如兒童畫般不同方向的塗、抹筆觸，畫出如幻般的彩色天空，也點出公雞對自由飛行的想望。
……　　《公雞的願望》全書以色鉛筆及水彩為畫材，運用兒童容易感受、產生共鳴的「兒童畫」技巧來呈現趣味。
色鉛筆細尖的筆端，可以細膩的描繪出主題細微的部分；柔軟的材質，能表現出蠟筆般的柔和感，搭配刮畫技巧還能增加線條的靈活度。
水彩和色鉛筆的完美組合，使得全書洋溢著自由、活潑的氛圍。
油野先生靈活運用色鉛筆的軟硬度，以亂中有序的線條畫出童稚的趣味，也任由色彩在畫面奔放竄動，將清晨、正午、黃昏以及夜晚的場景，都畫得色彩瑰麗撼動人心。
尤其是故事的最高潮，太陽西下的那幅跨頁，更以長的、短的色線穿插描繪，不僅營造出有如點描派畫作的特殊風格，也讓海洋彷彿要從畫面滿溢出來般，無邊無際的擴散……。
閱讀本書，不只是閱讀油野先生心目中的飛行之旅，更享受了一幅又一幅美麗圖畫和色彩的盛宴！

第一图书网, tushu007.com

<<公雞的願望>>

内容概要

適讀年齡　自己閱讀：4～12歲　親子共讀：4～12歲　住在山谷農舍的公雞，每天看著群鳥在天空自由的飛翔，牠好羨慕，每天想望著能飛上藍天。
月姑娘和太陽公公回應了牠的願望，讓牠們一家四口同遊天際。
這是公雞一家此生唯一一次的「一天的願望」。
牠們從山谷越過高山、田野、村莊、城市，飛到大海邊，看到了從來也沒想像過的美景世界……。
本書特色　全書以色鉛筆及水彩為畫材，運用兒童容易感受、產生共鳴的「兒童畫」技巧來呈現趣味。
透過本書，孩子可以學到什麼？
知識學習　◎鳥類和雞禽類的異同　◎鄉村與都市的異同　◎從地面望向天空，與從天空看地面的差異　能力培育　◎想像力、創意力　◎信守承諾、責任　◎觀察力　◎毅力　圖繪欣賞　◎以色彩及筆觸呈現出來的視野角度　◎點畫與線條描繪出的空間感　◎充滿童趣的角色及畫面設計

第一图书网, tushu007.com

<<公雞的願望>>

作者简介

油野誠一（1912～2009）　　畫家、圖畫書作家。
1912年出生於日本大分縣，1932年自早稻田第二高等學院休學。
1944年開始參加獨立美術協會展、美術文化協會展……等展出，且屢獲獎項。
1954～2004年間曾有多次個展。
油野於1940年代末，開始為書籍、雜誌及教科書畫插畫，1953年起為出版社的兒童文學集作插畫，開始接觸歐美圖畫書，深受感動與啟發。
從此，他除了作畫也創作圖畫書，有時也用妹尾猶為筆名寫故事，是日本知名童書創作家。
1971年出版圖畫書《公雞的願望》，翌年獲得第三屆講談社出版文化獎「繪本獎」。
主要的圖畫書作品有《悉達多王子》、《巫婆的故鄉》、《航向南方的小島》……等。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

◎聯合推薦　「這是一本難得的童書，要儘快的讓兒童自己去閱讀它，領悟、欣賞它。我們成人最好不要刻意去說明，能讓兒童充分自我的進入書中，保證書的精髓會深入每個孩子的心底。」　——中國時報開卷一周好書榜評介　「談到飛行，讓我想到一本能滿足小朋友「飛的幻想」的圖畫書——《公雞的願望》。作者油野誠一活用了童趣十足的造形和巧妙的線條，運用彩色鉛筆鮮麗但不俗氣的線畫，並以水彩來鋪陳天空和海洋等較為寬廣的空間之美，為孩子演出了一齣童趣十足的飛行夢。」　——畫家、圖畫書專家／鄭明

第一图书网, tushu007.com

<<公雞的願望>>

编辑推荐

本書特色　　全書以色鉛筆及水彩為畫材，運用兒童容易感受、產生共鳴的「兒童畫」技巧來呈現趣味。

作者、繪者簡介　　油野誠一（1912~2009）　　畫家、圖畫書作家。
1912年出生於日本大分縣，1932年自早稻田第二高等學院休學。
1944年開始參加獨立美術協會展、美術文化協會展……等展出，且屢獲獎項。
1954~2004年間曾有多次個展。

油野於1940年代末，開始為書籍、雜誌及教科書畫插畫，1953年起為出版社的兒童文學集作插畫，開始接觸歐美圖畫書，深受感動與啟發。
從此，他除了作畫也創作圖畫書，有時也用妹尾猶為筆名寫故事，是日本知名童書創作家。

1971年出版圖畫書《公雞的願望》，翌年獲得第三屆講談社出版文化獎「繪本獎」。
主要的圖畫書作品有《悉達多王子》、《巫婆的故鄉》、《航向南方的小島》……等。

第一图书网, tushu007.com

<<公雞的願望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com