

<<坐機器人遊世界>>

图书基本信息

书名：<<坐機器人遊世界>>

13位ISBN编号：9789868577596

10位ISBN编号：9868577594

出版时间：阿爾發國際文化事業有限公司

作者：松岡達英（まつおかたつひで）著

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坐機器人遊世界>>

前言

推薦序 創作者的心 廣泛且深入 自認為是「昆蟲少年」的松岡達英，從小就夢想在有生之年能親眼看遍世界各地的昆蟲。

1968年時，他開始海外的自然觀察旅行，親訪南美亞馬遜叢林、東非草原、新幾內亞、澳洲……等地。

在新幾內亞，松岡先生首度目睹年少時在圖鑑上看過的世界最大型蝴蝶；在亞馬遜河叢林，他和當地人一起住在河上達半年之久，每天擔心遭受毒蛇攻擊……；這些觀察經驗，化為1974年出版的《奇妙的自然世界》。

1981年之後，他的自然探險旅行，轉回到日本，他開始旅行日本各地深入研究各地的自然生態。

松岡先生對自然的探索，可說是以全世界為對象，堅持以年少時不分晝夜、專注埋首的精神研究生物、蒐集資料、繪製圖畫書。

松岡先生曾說，年輕的時候只要有人誇他把動物畫得很像，他就會覺得很滿意。

但是，四十歲以後，他領悟到除了真實正確的描繪之外，還必須把自己親眼所見的感動，純真的表現出來。

因為，唯有這樣的自然科學圖畫書，才能讓孩子感受到自然界真實的生態，進而引發他們的好奇心。

引言 孩子的第一次世界生物之旅 一九八四年《坐機器人遊世界》出版，距離松岡先生第一次海外自然觀察旅行已經過了十七年，松岡先生針對日本國內的自然觀察旅行也進入了第三年，似乎有一些想和孩子們分享的自然生態，形成故事畫面了。

於是，松岡先生設計了機器人與小朋友的生態旅行。

故事開始，主角們搭乘自製的機器人飛行器潛行入日本東岸太平洋深處，往北行進入北極圈，從北冰洋破冰而出，短暫停留之後，南下探訪北美的阿拉斯加。

松岡先生以兩個跨頁畫面記錄氣候涼爽怡人的夏日阿拉斯加：一是描繪阿拉斯加草原上的紅狐、馴鹿、麝牛、灰熊……，河狸、洄游鮭魚……，山上的白大角羊、雪羊……；一是綠草、野花鋪地，一片欣欣向榮的草原植物。

接著，機器人飛越美洲上空，進入南美洲亞馬遜河流域的出海口。

根據資料，亞馬遜雨林有二百五十萬種昆蟲、上萬種植物、大約二千種鳥類和哺乳動物，在生態學上具有非常重要的意義。

松岡先生以四個跨頁畫面分別介紹亞馬遜河出海口的水底生態，熱帶雨林動物、昆蟲生態，河流源頭的安地斯山和它的最高峰——阿空加瓜山。

特別的是，松岡先生以機器人穿透濃密烏雲團降落的畫面，留給讀者「亞馬遜河流域可能即將下大雨」的想像。

離開安地斯山，機器人往西南飛行，進入南太平洋澳洲東北的珊瑚海。

松岡先生以一個跨頁介紹澳洲大陸動物生態、三個跨頁呈現新幾內亞和婆羅洲的亞洲熱帶雨林動物生態。

探險旅行轉往西北，越過印度洋進入北非埃及，最後以蜂擁而至的非洲象群作為探險終點。

回程，機器人轉向東北，飛越歐亞大陸，返回日本。

這是年屆四十時的松岡先生，送給孩子的第一個幻想故事。

全書不見文本，而是以分格漫畫搭配大跨頁的生態圖繪敘述故事。

由於沒有文本，小讀者能完全集中注意力在畫面的動靜之間，有如親臨現場般的觀察、仔細的發現細節；由於沒有文本，小讀者只能透過分格漫畫上的簡單對白，自己思索旅行的空間、地理位置，思索觀察紀錄的製作，思索機器人的行動能力，甚至前後對照機器人的設計……。

可以說，這不僅是一本介紹自然生態的讀物，更是一本啟發科學觀察、科學思考的絕佳讀物。

細心的小讀者可能也發現了：書名頁上，原本在書桌前設計機器人的主角，到了故事最後，卻已經睡著了。

書桌上一切依舊，時鐘上的指針移動了十五分鐘，而機器人模型卻彷彿才正要降落原位……。

究竟這是主角的南柯一夢？

<<坐機器人遊世界>>

抑或是機器人的探險之旅？

或許這也是松岡先生的小小幽默，答案就讓讀者們自己去發現囉！

作者的話 除了真實正確的描繪之外，還必須把自己親眼所見的感動，純真的表現出來。因為，唯有這樣的自然科學圖畫書，才能讓孩子感受到自然界真實的生態，進而引發他們的好奇心。

<<坐機器人遊世界>>

內容概要

適讀年齡 自己閱讀：4~12歲 親子共讀：4~12歲 小主角和好友咪咪製作了一個超大型智慧機器人，他們一起出發遊歷世界，從日本北上進入北極圈，再南下美洲，深入亞馬遜河流域，再前往澳洲大陸、婆羅洲、非洲草原……。

行程中，他們不僅觀察生態，也收集樣本、製作紀錄，當然也經歷了小小的危險…… 本書特色

以分格漫畫代替故事文本，鋪陳故事。

以跨頁大畫面安排主題生態，引導孩子自己觀察、發現生物之間的關係。

透過本書，孩子可以學到什麼？

知識學習	認識世界地理及生態環境	機器人的機械設計	自然觀察紀錄	能力
培育	創意及空間想像	觀察推理	社會化	發展潛能、獨立思考、主動研究、國際瞭解、組織規劃
	圖繪欣賞	寫實的生態圖繪	版面及空間設計	大圖裡的小細節

<<坐機器人遊世界>>

作者簡介

松岡達英 1944年生於日本新潟縣長岡市。

從小就喜愛觀察自然，經常在家鄉四周的山區、森林、水邊，專注的採集昆蟲、觀察小生物。

1967年松岡成為自由畫家，隔年即以圖畫書畫家身分出版《知識繪本》（北隆館）。

這時期的松岡開始了國外自然觀察旅行，陸續出版《奇妙的自然世界》（大日本圖書，1974）獲得厚生省兒童福利文化獎，《熱帶探險圖鑑》（偕成社，1980）獲圖畫書日本獎。

1981年，展開日本國內的自然觀察旅行。

2000年松岡在川口町成立了工作室，此後即以川口町為創作舞台。

2004年10月，新潟縣發生強度七的中越大地震，松岡將自己在地震的體驗寫成了《震度7》（白楊社，2005）獲產經兒童出版文化獎。

創作量相當豐富的松岡，在日本及世界各地的自然觀察圖畫書，包括《地底下的動物》、《坐機器人遊世界》……等，至今已出版了超過100本。

<<坐機器人遊世界>>

媒体关注与评论

在現實的世界裡，孩子不可能自己動手製造一個超大型的機器人，但是小孩大都有這種夢想。日本畫家松岡達英以極精細的圖畫和一片童心，讓這個夢想在圖畫書中展現。

」 - - 兒童文學插畫家 / 曹俊彥 「這不僅是一本介紹自然生態的讀物，更是一本啟發科學觀察、科學思考的絕佳讀物。

」 - - 編輯室

<<坐機器人遊世界>>

编辑推荐

本書特色 以分格漫畫代替故事文本，鋪陳故事。
以跨頁大畫面安排主題生態，引導孩子自己觀察、發現生物之間的關係。

<<坐機器人遊世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>