

<<寫真的攝影法>>

图书基本信息

书名：<<寫真的攝影法>>

13位ISBN编号：9789868591547

10位ISBN编号：9868591546

出版时间：2011-7-28

出版时间：電腦人文化事業股份有限公司

作者：河野鐵平

页数：196

译者：洪正光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寫真的攝影法>>

### 內容概要

在每個人內心的某處，其實都在渴望著透過某種方式來表現自我。

—作者 河野鐵平 氛圍 × 知識 × 技術！

掌握了「攝影的方法」，才能真正發現「自己想拍的事物」。

有效圖元與解析度的關係為何？

拍照時用JPEG還是RAW格式比較好？

為什麼有時相機會產生測光誤差？

什麼是「底片的個性」？

如何應用？

—一張照片的決定性印象取決於何者？

對焦時發生細節失準的原因為何？

真正掌握實用知識，才能確實拍出想像中的畫面日本amazon [滿點評價！](#)

獻給立志成為職業攝影師的人、想重新學習攝影的人、這是一本給佇立在

<<寫真的攝影法>>

作者簡介

河野鐵平 1976年於東京都出生 明治學院大學社會學部社會福祉學科畢業 由攝影雜誌  
「PHaTPHOTO」的創刊號起便參與雜誌編輯作業 2003年成為自由攝影師

<<寫真的攝影法>>

書籍目錄

Part 1 攝影的基本知識第1章 關於底片型相機第2章 關於數位相機第3章 「相片」的拍攝原理第4章 明亮與昏暗的照片第5章 重要的ISO感光度Part 2 透過照片來表現自我第6章 正片與負片第7章 何謂底片增感第8章 色彩的構成與調節第9章 光線方向之所以重要的理由第10章 有關構圖的思考第11章 真正能派上用場的攝影技巧第12章 兩種不同的對焦方式第13章 完成拍攝之後Part 3 相機的周邊器材第14章 認識鏡頭第15章 認識三腳架第16章 認識外接式閃光燈第17章 便利的小道具專欄有關攝影的工作(1) 數位影像後製師有關攝影的工作(2) 沖印師有關攝影的工作(3) 攝影經紀工作室黑白暗房入門之(1) 黑白暗房入門之(2) 黑白暗房入門之(3) 數位周邊器材的基本知識攝影專業用語介紹

<<寫真的攝影法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>