

<<真的不用读完一本书>>

图书基本信息

## <<真的不用讀完一本書>>

### 內容概要

上帝用六天創造世界 不是讓你用來死讀書的！

必讀書目 + 重點導讀 + 情節摘要 + 角色說明 + 深度評論 + 冷門知識 + 技巧整理  
專家出馬總整理 真的不用讀完一本書！

本書適合：

?想快速了解西方經典（但生命卻常被困在更美好的事物中而無法逐一閱讀）的人

?喜歡掉書袋但不希望把書掉個滿地的人

?因為沒讀過的書太多而有職業焦慮的人

?想讀經典很久但每次翻不到10頁就不支倒地的人

?每次要寫讀書報告就很苦惱的學生族群

?推甄、面試學生的超實用錦囊

感謝上帝！

幸好你有這本書。

不管是如滔滔江水的《追憶似水年華》，或可能見都沒看過的《古蘭經》，還是改編自莎士比亞與珍·奧斯汀的電影……現在你都可以高談闊論，令大家刮目相看！

作者亨利·希金斯傳授你獨門技巧，就算是沒讀過的書，你在他人面前也可以講得口沫橫飛。

而對於這些「應該要讀過」卻「還沒有讀過」的偉大書籍，作者也一箭穿心地道出書中要旨（但丁的幽暗森林正是我們內在的一個角落），謔而不虐地挑戰既定偏見（珍·奧斯汀寫的不就是一堆舞會和納褲公子哥嗎），並提供貼心實用小伎倆（給你十句適用於社交場合的莎翁名言），讓你在老師面前侃侃而談、同事面前抬頭挺胸、朋友面前得意勝出、女友面前大展威風。

現在讀這篇介紹的你（在讀對吧？

不然你在幹麼？

） - - 別再考慮了，這本書正適合你！

佳句摘錄

通常判斷一個人是否「鑽研過文學」，只需要看他是否喜歡直接了當說出評價，例如「我超愛《塊肉餘生記》的前200頁」（聽起來很拙），還是偏好咬文嚼字地說「這本小說融合了不可知論中的社會文化束縛」。

其實學術界不愛用「書」和「小說」之類的字眼，諸如「文本」、「論述」、「文學創作」才是王道。

喬治·歐威爾曾在書店工作過，這份工作經驗帶給他的啟示有二：第一，一般人真正的品味和佯裝的品味差距甚大；第二，整天和大量書本為伍，絕不是什麼振奮人心或很有氣質的事。

種種書籍只證明了名譽無常。

做作的人遇上一次就夠你受了，要讓對方知難而退，可以玩大一點：方法一，信手拈來名言錦句，嚇唬一下對方，例如伏爾泰的句子：「油嘴滑舌一無是處。」

或桃樂西·帕克所說：「這本小說不應輕輕丟到一旁，而該用力甩得遠遠的。」

以下五點出自普魯斯特，就算無法改變人生，也有助你善用人生：

1. 愛聊自己的事沒什麼關係。

<<真的不用读完一本书>>

2. 歷史的真相飄忽不定，但是.....
3. 過往從未真的離我們遠去。
4. 避免陳腔濫調。
5. 任何事物都有所關聯。

<<真的不用读完一本书>>

作者简介

## <<真的不用读完一本书>>

### 书籍目录

- 一、開門見山：為什麼要聊自己沒讀過的書？
- 二、你會請珍·奧斯汀共進晚餐嗎？
- 三、與古人對話：當維吉爾遇上荷馬，當拉丁遇上希臘
- 四、《尤里西斯》在講什麼？
- 五、你想加入但丁俱樂部嗎？
- 六、讀詩有什麼用？
- 七、讀莎士比亞，庸人自擾？
- 八、聖經到底在講什麼？
- 九、如何開口談古蘭經？
- 十、普魯斯特可以改變你的人生嗎？
- 十一、何必要讀俄國文學？  
托爾斯泰是誰？  
杜斯妥也夫斯基又是誰？
- 十二、為什麼大家老愛談十九世紀的小說？
- 十四、「難以下嚥」的兩本書：《唐吉訶德》和《源氏物語》
- 十五、其他古老傳說：伊索寓言、天方夜譚以及喬叟之作
- 十六、如何打發愛談哲學的人？
- 十七、非關萬物簡史：一窺科學中的偉大思想
- 十八、誰是當代重量級作家？  
英美小說大不同
- 十九、沒讀過當紅暢銷書，該用什麼藉口搪塞？
- 二十、結語，闔上本書之前……

<<真的不用读完一本书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>