第一图书网, tushu007.com

<<真的不用读完一本书>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

上帝用六天創造世界 不是讓你用來死讀書的！

必讀書目＋重點導讀＋情節摘要＋角色說明＋深度評論＋冷門知識＋技巧整理
專家出馬總整理　真的不用讀完一本書！

本書適合：
?想快速了解西方經典（但生命卻常被困在更美好的事物中而無法逐一閱讀）的人
?喜歡掉書袋但不希望把書掉個滿地的人
?因為沒讀過的書太多而有職業焦慮的人
?想讀經典很久但每次翻不到10頁就不支倒地的人
?每次要寫讀書報告就很苦惱的學生族群
?推甄、面試學生的超實用錦囊
感謝上帝！
幸好你有這本書。

不管是如滔滔江水的《追憶似水年華》，或可能見都沒看過的《古蘭經》，還是改編自莎士比亞與珍．奧斯汀的電影……現在你都可以高談闊論，令大家刮目相看！
作者亨利．希金斯傳授你獨門技巧，就算是沒讀過的書，你在他人面前也可以講得口沫橫飛。

而對於這些「應該要讀過」卻「還沒有讀過」的偉大書籍，作者也一箭穿心地道出書中要旨（但丁的幽暗森林正是我們內在的一個角落），謔而不虐地挑戰既定偏見（珍．奧斯汀寫的不就是一堆舞會和紈褲公子哥嗎），並提供貼心實用小伎倆（給你十句適用於社交場合的莎翁名言），讓你在老師面前侃侃而談、同事面前抬頭挺胸、朋友面前得意勝出、女友面前大展威風。

現在讀這篇介紹的你（在讀對吧？
不然你在幹麼？
）——別再考慮了，這本書正適合你！

佳句摘錄
通常判斷一個人是否「鑽研過文學」，只需要看他是喜歡直接了當說出評價，例如「我超愛《塊肉餘生記》的前200頁」（聽起來很拙），還是偏好咬文嚼字地說「這本小說融合了不可知論中的社會文化束縛」。
其實學術界不愛用「書」和「小說」之類的字眼，諸如「文本」、「論述」、「文學創作」才是王道。

喬治．歐威爾曾在書店工作過，這份工作經驗帶給他的啟示有二：第一，一般人真正的品味和佯裝的品味差距甚大；第二，整天和大量書本為伍，絕不是什麼振奮人心或很有氣質的事。
種種書籍只證明了名譽無常。

做作的人遇上一次就夠你受了，要讓對方知難而退，可以玩大一點：方法一，信手拈來名言錦句，嚇唬一下對方，例如伏爾泰的句子：「油嘴滑舌一無是處。
」或桃樂西．帕克所說：「這本小說不應輕輕丟到一旁，而該用力甩得遠遠的。
」
以下五點出自普魯斯特，就算無法改變人生，也有助你善用人生：
1. 愛聊自己的事沒什麼關係。

第一图书网, tushu007.com

2. 歷史的真相飄忽不定，但是……
3. 過往從未真的離我們遠去。

4. 避免陳腔濫調。

5. 任何事物都有所關聯。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、開門見山：為什麼要聊自己沒讀過的書？

二、你會請珍．奧斯汀共進晚餐嗎？

三、與古人對話：當維吉爾遇上荷馬，當拉丁遇上希臘
四、《尤里西斯》在講什麼？

五、你想加入但丁俱樂部嗎？

六、讀詩有什麼用？

七、讀莎士比亞，庸人自擾？

八、聖經到底在講什麼？

九、如何開口談古蘭經？

十、普魯斯特可以改變你的人生嗎？

十一、何必要讀俄國文學？
托爾斯泰是誰？
杜斯妥也夫斯基又是誰？

十二、為什麼大家老愛談十九世紀的小說？

十四、「難以下嚥」的兩本書：《唐吉訶德》和《源氏物語》
十五、其他古老傳說：伊索寓言、天方夜譚以及喬叟之作
十六、如何打發愛談哲學的人？

十七、非關萬物簡史：一窺科學中的偉大思想
十八、誰是當代重量級作家？
英美小說大不同
十九、沒讀過當紅暢銷書，該用什麼藉口搪塞？

二十、結語，闔上本書之前……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com