

<<青春>>

图书基本信息

书名：<<青春>>

13位ISBN编号：9789868631823

10位ISBN编号：9868631823

出版时间：2010-09-27

出版时间：新經典圖文傳播有限公司

作者：韓寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春>>

内容概要

他年少、他敢言、他幽默、他堅持 - -
他是《時代》雜誌2010全球年度百大影響人物
他的博客（部落格）每日20萬人次瀏覽，開站至今突破4億
他17歲出版第一本書，創下200萬冊銷售記錄
他是個戰績出色的職業賽車手
他是韓寒，是當今世界青春的代名詞。

《時代》雜誌：「韓寒是中國文壇壞小子。」
韓寒的文字，夠壞。

壞在道出平凡百姓的支吾難言，不假思索、真情實意；
壞在戳破道貌岸然者的虛情假意，一針見血、酣暢淋漓。

韓寒改變了文藝的腔調，
使其具有廣大的庶民性與高度的感染力，
口吻幽默、思路清晰、論述淺顯又犀利。

本書還原韓寒的發言、一字不刪，收錄八年來七十篇最具代表性文章：
青春韓寒

本該在心中的熱血，它塗在地上。

摘自 青春

作為80後（1980年之後出生）的一位率性敢言的年輕人，韓寒保有真誠，娓娓道出疼惜同輩年輕人的心，大膽說出「不要把上一代與這一代混為一談」的言論。

「青春韓寒」選輯，收錄韓寒的價值觀與愛情觀，暢談自我的叛逆與期許。
讓我們把酒言歡，共同品味未滿三十歲的無忌「寒」言。

創作韓寒

讓他們留在那年代吧。
他們都只是那個人物輩出的年代裡的小才情。

- - 摘自 說徐志摩

國中時期即已在雜誌上發表文章，首部小說《三重門》暢銷至今已破兩百萬冊，主編雜誌《獨唱團》一個月內狂銷一百二十萬冊。

「創作韓寒」選輯，且看韓寒從考試寫作文一事談起，用銳利的筆鋒嬉笑怒罵那些僵化腐朽的教條思想，刺激年輕一代重新思考創作的本質並激發更多的可能。

公民韓寒

爺爺們，你們請盡興。

2010年5月，博客貼文 孩子們，你們掃了爺爺的興 被刪之後的回應

「刪文」是韓寒的文章最常遭受的待遇。
他犀利而詼諧的真知灼見直戳當局的敏感神經，不但讓爺爺們（政府高層）頭痛不已，更讓平民百姓逐漸萌生新的公民意識。

<<青春>>

「公民韓寒」選輯，看韓寒自2008年之後，從庶民的觀點、出自平凡生活的體會，進而對中國社會與世界議題展開評論。

看萬千世事，韓寒這麼說：

「七天前有記者問我，你覺得這次北京奧運會會給中國帶來些什麼呢？我告訴他，很多混血兒。

」

「人民需要的是被服務而不是被管理，而官員最需要的是被管理而不是被服務。

」

對於世博，「如果我讚美他吧，估計我良心不安，如果我批評他吧，估計我寢食不安」。

「我覺得不是世博會會給中國帶來什麼，而是中國會給世博會帶來什麼。

因為本來世博會並不是一個規模如此大的展會，隨著資訊流通便捷，世博會正在漸漸式微，是中國將世博會升格了。

有點像某些在國內非常火的品牌，經過了宣傳，你穿在身上覺得牛逼的不行，奢華的不行，出國一打聽，原來是二線的。

」

「有人擔憂，山寨文化普及以後，中國將徹底淪為一個山寨大國。

我認為，這樣的擔憂是沒有必要的，因為我們就是一個山寨大國，對山寨下手就是一種過河拆橋……任何經濟文化政治的起步，都是從山寨開始的，忘記山寨就是忘本……可以說，沒有山寨就沒有新中國。

山寨是歷史發展的必經過程，山寨可以建立新文化，但靠山寨做到有前途就比較困難……其實很好理解的，你的老婆就是壓寨夫人，你的二奶就是山寨夫人，你說怎麼辦。

」

「我們可憐的中國作家，中國導演，已經被諾貝爾和奧斯卡逼傻了。

我建議這兩個獎項特設給中國的獎。

如是男藝術家，可給安慰獎，如果女藝術家，可給慰安獎……」

<<青春>>

作者簡介

他年少、他敢言、他幽默、他堅持
他是《時代》雜誌2010全球年度百大影響人物
他的博客（部落格）每日20萬人次瀏覽，開站至今突破4億
他17歲出版第一本書，創下200萬冊銷售記錄
他是個戰績出色的職業賽車手
他是韓寒，是當今世界青春的代名詞。

《時代》雜誌：「韓寒是中國文壇壞小子。」

韓寒的文字，夠壞。

壞在道出平凡百姓的支吾難言，不假思索、真情實意；
壞在戳破道貌岸然者的虛情假意，一針見血、酣暢淋漓。

韓寒改變了文藝的腔調，
使其具有廣大的庶民性與高度的感染力，
口吻幽默、思路清晰、論述淺顯又犀利。

「韓寒的雜文寫得非常的聰明，他對這個時代所引起的效應，讓所有的年輕人願意去看，願意去理解，甚至願意去相信他所寫的東西的魅力，這個東西再寫下去，再過幾年，也許韓寒就會變得像過去的魯迅一樣，對於那個時代而言，對這個時代而言。」

梁文道在鳳凰衛視「開卷八分鐘」節目中的談話
本書還原韓寒的發言、一字不刪，收錄八年來七十篇最具代表性文章：

青春韓寒

本該在心中的熱血，它塗在地上。

摘自 青春

作為80後（1980年之後出生）的一位率性敢言的年輕人，韓寒保有真誠，娓娓道出疼惜同輩年輕人的心，大膽說出「不要把上一代與這一代混為一談」的言論。

「青春韓寒」選輯，收錄韓寒的價值觀與愛情觀，暢談自我的叛逆與期許。
讓我們把酒言歡，共同品味未滿三十歲的無忌「寒」言。

創作韓寒

讓他們留在那年代吧。

他們都只是那個人物輩出的年代裡的小才情。

摘自 說徐志摩

國中時期即已在雜誌上發表文章，首部小說《三重門》暢銷至今已破兩百萬冊，主編雜誌《獨唱團》一個月內狂銷一百二十萬冊。

「創作韓寒」選輯，且看韓寒從考試寫作文一事談起，用銳利的筆鋒嬉笑怒罵那些僵化腐朽的教條思想，刺激年輕一代重新思考創作的本質並激發更多的可能。

<<青春>>

公民韓寒

爺爺們，你們請盡興。

2010年5月，博客貼文 孩子們，你們掃了爺爺的興 被刪之後的回應

「刪文」是韓寒的文章最常遭受的待遇。

他犀利而詼諧的真知灼見直戳當局的敏感神經，不但讓爺爺們（政府高層）頭痛不已，更讓平民百姓逐漸萌生新的公民意識。

「公民韓寒」選輯，看韓寒自2008年之後，從庶民的觀點、出自平凡生活的體會，進而對中國社會與世界議題展開評論。

看萬千世事，韓寒這麼說：

「七天前有記者問我，你覺得這次北京奧運會會給中國帶來些什麼呢？
我告訴他，很多混血兒。

」

「人民需要的是被服務而不是被管理，而官員最需要的是被管理而不是被服務。

」

對於世博，「如果我讚美他吧，估計我良心不安，如果我批評他吧，估計我寢食不安」。

「我覺得不是世博會會給中國帶來什麼，而是中國會給世博會帶來什麼。
因為本來世博會並不是一個規模如此大的展會，隨著資訊流通便捷，世博會正在漸漸式微，是中國將世博會升格了。
有點像某些在國內非常火的品牌，經過了宣傳，你穿在身上覺得牛逼的不行，奢華的不行，出國一打聽，原來是二線的。

」

「有人擔憂，山寨文化普及以後，中國將徹底淪為一個山寨大國。
我認為，這樣的擔憂是沒有必要的，因為我們就是一個山寨大國，對山寨下手就是一種過河拆橋……
任何經濟文化政治的起步，都是從山寨開始的，忘記山寨就是忘本……可以說，沒有山寨就沒有新中國。
山寨是歷史發展的必經過程，山寨可以建立新文化，但靠山寨做到有前途就比較困難……其實很好理解的，你的老婆就是壓寨夫人，你的二奶就是山寨夫人，你說怎麼辦。

」

「我們可憐的中國作家，中國導演，已經被諾貝爾和奧斯卡逼傻了。
我建議這兩個獎項特設給中國的獎。
如是男藝術家，可給安慰獎，如果女藝術家，可給慰安獎……」

<<青春>>

書籍目錄

韓寒年表 精美全彩拉頁

韓寒專文自序（獻給台灣讀者）

青春韓寒

青春 / 這一代人 / 叛逆的性格 / 趁火打劫央視 / 中央電視臺很黃很暴力 / 該關心的和不該關心的 / 急死你世界記錄 / 像成龍一樣學會揣摩聖意 / 把魔術演成話劇 / 我的前衛與荒唐 / 戀愛的問題 / 別拿下一代做道具 致網易論壇 / 他們對不起松島楓 / 深圳的員警 / 從今天起，做一個低俗的人 / 汽車知識和生命模樣 / 給點鹹菜吃 / 赴澳大利亞監督指導世界拉力錦標賽的工作報告 / 年輕人去新西蘭 / 莫名，我就仇恨你 / 把酒言歡 言無不盡 / 十塊錢更實在 / 我能做什麼

創作韓寒

應該廢除學生作文 / 關於高考作文和絕代天驕 / 詩歌的問題 / 現代詩和詩人怎麼還存在 / 詩人急了，不寫詩了 / 說徐志摩 / 如果魯迅活到現在 / 大師們，我等無條件臣服於您 / 嚴禁發表個人喜好 / 文人幾文 / 此文炒做，慎入 / 此文槍手所寫，慎入 / 我酷斃了，他帥呆了 / 我就像這個世界 / 沒有山寨就沒有新中國 / 文化大國 / 我接受谷歌的六十美元，並歡迎谷歌掃描我的 / 中國電影 / 中國電影金雞巴獎和百花癡獎 / 建國大業 / 拍一拍身上的土 / 看孔子 / 感謝你，孔子 / 關於中國電影的十堆炮灰 / 亞細亞的孤兒

公民韓寒

孩子們，你們掃了爺爺的興 / 快來吧，快走吧 / 傳統美德 / 不問安全期，就是沒文化 / 辱華 / 哎，該怎麼弄呢 / 一場民族主義的趕集 / 愛國，更愛面子 / 捐款不是喝喜酒送紅包 / 衣不如新，人還如舊 / 不要動不動就舉國暴怒 / 諸惡與眾善

妓女合法 / 我要求砸鍋賣鐵贊助奧運會 / 好看不好看 / 點火猜想 / 假假唱 / 可憐的運動員 / 搞什麼搞 / 統一大業 / 熄火猜想 / 城市，讓生活更糟糕

韓寒接受媒體獨家專訪

我是頂尖的文化人，可是還這麼窮

中國沒有公民，只有草民和屁民

某個時刻必須是演員

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>