

<<如何做一个正直的人1>>

图书基本信息

书名：<<如何做一个正直的人1>>

13位ISBN编号：9789868635432

10位ISBN编号：9868635438

出版时间：2010-8-24

出版时间：本事文化

作者：楊照

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何做一個正直的人1>>

前言

為做一個正直的人做準備 一、 這幾年，我一直很想寫一本書，書名應該叫做《如何理解政治並做一個正直的人》，很希望這樣一本書能夠對這個社會上成長中的年輕朋友，有點幫助。

這一代年輕人，他們習慣於在日常生活中接收了許多與政治相關的口水話題，那幾乎是他們理所當然的娛樂項目，然而相對地，他們卻很少有機會認真理解政治究竟是怎麼回事，甚至很少有機會認真想一下：為什麼人要理解政治？

理解政治有其前提。

我相信：理解政治的前提就是「做一個正直的人」。

在現代民主、複雜的社會裡，要做一個正直的人愈來愈不容易。

我們每個人每天都活在交錯的權力與利益作用中，權力與利益隨時進行著互動交換，環繞著我們、甚至利用我們，我們無法擺脫這些權與利，回到過去的單純環境中，用簡單的原則過活。

政治的核心內容，正是權力、利益，以及權力和利益的交換互動。

不了解政治，我們就無從對權力、利益有所提防，也就很難保持挺立的人格，讓自己做個正直的人。

換句話說，因為現代社會充滿各種讓人無法正直過日子的陷阱，我們需要自我防衛的準備，所以應該要理解政治。

弔詭的是，這樣一個複雜、多元的社會，必須建立在大家都有基本的正直個性，至少是基本的正直習慣，才有辦法正常、有效地運作。

這樣一個複雜、多元的社會，也就還是埋設了許多監督、懲罰不正直的機制。

表面上看起來，這樣一種社會混亂不堪，不像極權、威權統治下那樣號令貫徹、秩序井然，這種社會漏洞百出，到處都有讓人鑽營作惡的空間，然而實質上，這種社會必然要具備錯綜複雜的自我調整機制，不斷地糾舉、淘汰那些不遵守、違背基本規則的人。

二、 如果大家都忽略正直的重要性，那麼整個社會將日益頹敗，我們終將被這樣的社會牽拖入愈來愈黑的廢墟暗處。

如果少數人忽略正直原則，或許他們在短時間內可以風光囂張、令人羨慕，但是不曉得哪一天，突然他們的不正直就被曝顯為社會焦點，瞬間從雲端跌入地獄。

這幾年，我們清楚看到這兩方面，集體與個人的「不正直危機」。

尤其讓人觸目驚心的，是政治上的貪腐、扭曲的政商關係，造成曾經擁有最高權力的政界、商界人士，逆轉淪為過街老鼠，頓失其身分與地位。

過程中，整個社會喧騰，充滿了「聲音與憤怒」，一併付出很高的代價。

正直當然重要，做一個正直的人當然重要，努力做一個正直的人當然重要，那是根本的社會責任，那也是根本自我保護的作為。

如果不了解政治，對政治懵懵懂懂，看不透其中的「眉角」，做不出明確的自我選擇判斷，我很懷疑誰有辦法在這樣的環境中「自然」成為一個正直的人。

正直不是「自然」的事，正直甚至不是你立定志向要正直，它就會在你身上顯靈附身的。

活得正直，在今天這個時代，必須有所準備、有所努力，理解政治是其中一個關鍵項目。

然而，很少人是以「做一個正直的人」為前提接近政治的。

在台灣，談論政治的動機，通常是為了娛樂、解悶、發洩。

因而談論政治的態度，經常是輕率、衝動的。

隨便罵兩句，罵政治人物、罵新聞事件、罵跟你不同立場不同意見的人……。

罵，是我們和政治發生關係最常見的形式。

這樣的政治很多，到處都是，多到令人厭煩，但是對於政治的理解卻很少很少，尤其是：在權力與利益之前，什麼事可以做，什麼事不能做的原則思考、討論，很少很少。

對於政治的關心談論，完全無助於我們去處理權力與利益，大部份的人也就沒有內在的價值與力量來處理，乃至對抗權力與利益。

三、 這樣一本書，很容易構想，卻很難寫。

最根本的難處在於：它如此說教！

<<如何做一個正直的人1>>

幾年前，我在《十年後的台灣》書中分析過台灣的一種困境：娛樂當道，教育靠邊站，乃至於所有教育都想要辦法把自己裝扮成娛樂。

在這樣的時代氣氛下，《如何理解政治並做一個正直的人》，聽來多麼刺耳。

是的，很刺耳。

但正就是因為面對這種「只能娛樂，不敢教育」的潮流下，我覺得總要有些人逆反潮流，有點勇氣不含糊，不閃躲地擺明：這不是娛樂，這一點也不好玩，這是認真嚴肅的，人活在世界上到底該怎樣的思考與討論，這就是我所相信，我也希望別人會相信的基本價值、基本原則。

當然，如此也就必然牽涉到了第二項難處：那你是誰，為什麼你要來告訴別人應該相信什麼？我不是誰，我甚至自己不會是個「正直的人」，但是我一直在追尋「正直」的標準，在觀察新聞與社會現象的工作中，不斷衡量「正直」的價值，不斷搜索「正直」對個人與對集體的影響、衝擊。

這些追尋與摸索過程，及其形成的基本答案，是我所僅有的。

將這些過程與答案，盡可能地鋪陳解說清楚，試圖多說服一些人一起來追尋、摸索，是我能做的、想做的。

四、 這樣的條件，不足以寫出自己原本想像中的那一本《如何理解政治並做一個正直的人》

。或者應該說，陸續寫作的過程讓我明白，這其實不會是一本書的規模、一本書的計畫。

關於「正直」的理念、關於「政治」的現實，關於這兩者複雜的關係，有太多太多值得說、應該說的

。我說了一部份，然後發現其實之前在其他文章中也說了一部份。

把這些思考、討論重新彙整，而有了這樣兩本書。

其中一本《面對未來的五十個關鍵字》，是以之前由印刻出版過的《面對未來最重要的50個觀念》為底本，改動編輯而成的。

《理解政治的五十個關鍵字》則以這兩年新寫的，從未結集出版過的文字為主。

希望這樣的一百篇文字，多少可以在今天的重重迷霧中，讓我們看到一點「正直」作為人類美德的美好光亮。

<<如何做一個正直的人1>>

內容概要

詩人用他的語言感嘆世界，小說家將社會寫成故事，知識分子則從變動不居、千頭萬緒的現實中提煉出觀念，並企圖用觀念改變未來。

政治就是對公共事務的判斷，台灣社會目前的最大問題是，失去了判斷的理性標準，只能用認同、用血緣、用任何可以簡單區分的標準來做判斷，甚至最簡單地，用對我自身是否有利進行判斷。但是公益，從來不是所有私利的總和，多數人沒有自己的價值觀，或是拒絕聆聽他人的意見，因此整個社會陷入衝突、不安與慌亂。

本書是現代公民必備的政治常識，提供讀者分析社會所需的理論資源，以及談論公共問題必要的思想武器。

本書申論民主政治應有的常規與德行，是邁向成熟民主必經的啟蒙與洗禮，讓我們用公民的身分進入社會，以普世的價值進行思考，對每個政治議題可以做出公平合理、合乎良心的判斷，成為一個現代公民，做一個正直的人。

正直的人是 - 一、有自己的基本價值與信念理念，能夠形成自己的知識體系與論述。

二、可以與他人說明自己的信念理念，也可能被他人的信念理念說服。

三、用公民觀點思考公共問題，可以做出符合公益與良心的政治判斷。

本書的五十篇文章，是五十個關鍵字，也是五十個故事，是寫給新世代公民的政治啟蒙書，也是對民主社會最清楚的解說。

本書以作者深厚的思想史訓練為基礎，提出理解政治最重要的五十個關鍵詞，每一篇文章介紹一個關鍵詞：每一個關鍵詞就像是一個抽屜，將繁複多樣的現實世界收納在每個抽屜中；每一個關鍵詞也像一把工具，將價值分歧的意義世界用不同的工具一一拆解。

每一個關鍵詞更像是一片拼圖，把每一片拼圖拼合起來，就可以理解整個社會的面貌；每一個關鍵詞還可以是一塊積木，運用這些積木可以建立自己的知識體系，排列出對於人類未來的想像。

本書採取非線性的編排方式，可依照讀者個人的喜好與需求，決定每個篇章的閱讀順序，經由各種可能的、跳躍的閱讀順序，獲得不同的閱讀趣味。

每一次的閱讀在篇章間可以有不同的連結，每一次的閱讀將產生新的意義，因此每一次的閱讀都是一種創作，每一次的閱讀能夠形成有力的論述。

<<如何做一個正直的人1>>

作者簡介

楊照 本名李明駿，1963年生，**台灣大學歷史系畢業，美國哈佛大學博士候選人。曾任民進黨國際事務部主任、《明日報》總主筆、遠流出版公司編輯部製作總監、**台北藝術大學兼任講師、現為《新新聞周刊》副社長兼總主筆、News98電台《一點照新聞》主持人。

楊照擅長將繁複的概念與厚重的知識，化為淺顯易懂的故事，寫作經常旁徵博引，在學院經典與新聞掌故間左右逢源，字裡行間洋溢人文精神，並流露其文學情懷。

近年來累積大量評論文字，以公共態度探討公共議題，樹立公共知識分子的形象與標竿。

著作甚豐，遍及小說、散文、文學文化評論等領域。

近作有《理性的人》、《故事效應》、《霧與畫》以及「現代經典細讀系列」 - 《還原演化論：重讀達爾文物種起源》、《頹廢、壓抑與昇華：解析夢的解析》。

<<如何做一個正直的人1>>

書籍目錄

推薦序楊照的倫理寓言推薦序楊照、文化評論與公共領域作者序為做一個正直的人做準備關鍵字01 愛國一定要問：「國家為你做了什麼？」關鍵字02 強國愛國土，還是愛國民關鍵字03 公民意識對政治道理的責任感關鍵字04 民主決策刺激民主決策的「審議日」關鍵字05 懷疑保持懷疑、思考的態度關鍵字06 真實感受別被民意調查洗腦了！

關鍵字07 民意調查看穿民調內藏的玄機關字08 民主資格凝聚社會的信任關鍵字09 協商不斷的即興與協調關鍵字10 選舉有議題、有信念的選舉關鍵字11基本價值基本價值的分歧很難並存共處關鍵字12 原則認真看待原則一致性關鍵字13 政治信仰信仰與現實的平衡關鍵字14 政治信念提防沒有原則、沒有信念的人關鍵字15 手段目的不能使一切手段合理關鍵字16 絕對真理沒有人能掌握絕對真理關鍵字17 政治家的教育培養更深更廣的政治智慧關鍵字18 下台的智慧重視步下政治舞台的身段關鍵字19 生命權尊重生命的價值關鍵字20 戰爭戰爭不能解決任何問題關鍵字21 仇恨不能對仇恨掉以輕心關鍵字22 和解珍惜和解的難能可貴關鍵字23 公共議題以公共態度討論公共議題關鍵字24 真實感受認清口號與政策的差別關鍵字25 政績理解風險、對付風險關鍵字26 因勢利導培養創意誘因的思考習慣關鍵字27 官僚體系慎選支配官僚機器的人關鍵字28 同理心零距離的同理感受關鍵字29 無知之幕打造公義環境關鍵字30 公平規則不可買賣的根本權力關鍵字31 節制衛護素樸的正義原則關鍵字32 特權別把特權當作權利關鍵字33 法律為人的處境保留空間關鍵字34 制度秩序不能取代血淚感情關鍵字35 逃避重新面對失敗關鍵字36 記憶記憶是神聖的公民權利關鍵字37 身分堅持決定自我身分的權利關鍵字38 大學精神抗拒同質化關鍵字39 容忍認知容忍的複雜性關鍵字40 差異理解別人與我們的不同191關鍵字41 歧視慎防無心的傲慢與歧視關鍵字42 禮貌避免不必要的粗魯關鍵字43 媒體察覺媒體操作關鍵字44 透明讓政治運作公開化關鍵字45 新聞專業堅持新聞專業責任關鍵字46 獨家新聞跑出真正的獨家新聞關鍵字47 宣傳用語避免激烈言詞關鍵字48 名嘴別太相信名嘴關鍵字49 準確追求準確的訊息關鍵字50 開放開放帶來的效果附錄楊照創作年表

<<如何做一個正直的人1>>

章节摘录

編輯報告一、在儒家傳統的概念下，政治是道德的延長，必須先成為一個正直的人，而後才能理解、談論和參與政治。

這清楚地表現在「己身不正，何以正人」以及「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」的價值序列上。

然而楊照在《如何做一個正直的人》書中，對此一根深蒂固的觀念提出了世界觀的轉變。

做一個正直的人，並不是「我欲仁，斯仁至」這般的理所當然，並不是立志成為一個正直的人，就可以做到的。

做一個正直的人必須先有所準備，這個準備正是對政治的理解。

這裡產生了一個哥白尼式的翻轉：不是先做一個政治的人，然後才去介入政治，反而是必須先理解政治，才能成為一個正直的人。

如果要對政治下一個最簡單的定義，那這個定義將會是：決定我們未來的生活要怎麼過的這件事。

因此對政治的理解也必然關乎對於未來的想像。

所以也就有了這兩本書：《如何做一個正直的人1 理解政治的五十個關鍵字》以及《如何做一個正直的人2 面對未來的五十個關鍵字》。

二、為什麼在做一個正直的人之前，必須理解政治？

政治從原本被視為高貴的人生志業，被貶低為只是一種權謀的騙術，政治是骯髒的、邪惡的，是我們避之唯恐不及的。

那麼為什麼我們還要理解政治？

因為我們現在置身的是一個被權力與利益包圍的網絡，我們就生活在政治之中，政治即生活、生活即政治，我們無所逃於政治之外。

既然無法離開政治，唯一的辦法就是面對它。

這裡所言的政治不是家族、校園與職場的「政治」，雖然這些都是廣義的政治，然而此處所談的是狹義的政治，是對公共事務的討論。

例如我們生活中隨處俯拾可見的，「死刑是否應該廢除」、「性產業是否可以除罪化」、「同性戀結婚是否有法律效力」、「社會要給開車族多少特權」等等。

在我們的生活中充滿了對這些公共議題的判斷。

依據楊照在本書的觀點，必須以公共的態度思考這些問題，才能做出符合公平正義以及個人良心的判斷，告別以「罵」作為與政治發生關係的形式，展開溝通協調與形成共識的可能。

三、這兩本書採取關鍵字的形式。

藉由關鍵字的分析與連結，作為理解現代民主政治運作的基礎。

經由不同篇章的串連閱讀，可得出不同的心得。

例如《理解政治》的第二十一個關鍵字「仇恨」，提到納粹屠殺猶太人，乃是為了將「他群」界定為敵人，激發「我群」的團結意識，以此建構其民族認同；而《面對未來》的四十九個關鍵字「博愛」，則指出法國大革命所宣揚的「博愛」其實是愛與我們相似的人，其實是「狹愛」；回到《理解政治》的第四十個關鍵字「差異」，乃是藉由「二二八事件」說明，理解別人與我們的差異的必要性，而非堅持別人都應該與我們一樣。

綜合以上三個關鍵字我們即可了解，如何看待「他者」、如何對待「異於己者」是在現代社會最重要的公民德行，對於不同於己者的理解、包容與接納，是檢驗這個社會重要的一項文明標準。

這兩本書可說是公民版的《戀人絮語》，它解讀的不是戀人之間連綿不斷的情話和密語，而是作為一個現代公民的必備常識。

不過它們都有著類似的面貌，採取斷裂的、非線性的排序方式，讀者可以任意地編排閱讀的順序，每一次閱讀都是一次的創作，每一位讀者都是某個意義上的作者。

四、梁文道對這兩本書的書名大感驚訝，他在序文中指出了這個書名「道德說教的意味太濃，保守、傳統而且古老，幾乎不像是任何一個現代評論家會喜歡取用的名字，尤其不像楊照著作的書名」

<<如何做一個正直的人1>>

，而且在現代這個時代「我們已經不再相信有誰能夠宣稱自己掌握了真理——特別是道德上的真理，從而大膽指導別人立身處世的道理。

」楊照同樣也在他的序言中表達相同的感嘆，「如何做一個正直的人」是一個多麼重要的問題，但卻難寫，因為它——如此說教。

不過楊照還是寫了，只是他寫的不是指導別人立身處事的道理，而是作為一個現代公民對於政治應該有的認識，是民主社會運作的基本原則。

張鐵志的序文感性地回顧了楊照早年的《流離觀點》、《異議筆記》、《臨界點上的思索》等著作，明確高舉「本土左派世界觀」的旗幟，啟迪了當時的知識青年。

從青年的楊照到寫作《理性的人》、《如何做一個正直的人》的楊照，寫作的角度更廣了、題材更多了，但堅持啟蒙的、批判的、對台灣的梦想，始終不變。

抄一段楊照在一九九九年出版的《TAIWAN DREAMER》裡的一句話作為結束吧：「我在現實裡挖掘夢想，或者說我對台灣現實所發的每一個意見，背後其實都有另外一幅非寫實的、夢幻的台灣作為對照。

我的記錄，是記錄著『現實台灣』與『夢想台灣』之間的差距；而我的批評，也正是以夢想為尺，對現實的修正意見。

我在台灣做夢，並以台灣為我夢想的主要對象」。

<<如何做一个正直的人1>>

媒体关注与评论

吳音寧（《江湖在哪裡》作者） 南方朔（文化評論家） 馬家輝（香港城市大學中國文化中心助理主任） 陶傑（香港名作家） 梁文道（香港鳳凰衛視評論員） 張鐵志（《反叛的凝視》作者） 詹宏志（PChome Online網路家庭董事長） 劉必榮（東吳大學政治系教授）

<<如何做一个正直的人1>>

编辑推荐

聯合推薦 《江湖在哪裡》作者 / 吳音寧 文化評論家 / 南方朔 香港城市大學中國文化中心助理主任 / 馬家輝 香港名作家 / 陶傑 香港鳳凰衛視評論員 / 梁文道 《反叛的凝視》作者 / 張鐵志 PChome Online網路家庭董事長 / 詹宏志 東吳大學政治系教授 / 劉必榮

<<如何做一个正直的人1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>