第一图书网, tushu007.com

<<别相信任何人>>

图书基本信息

书名：<<别相信任何人>>

13位ISBN编号：9789868652378

10位ISBN编号：9868652375

出版时间：2011-7-28

出版时间：寂寞

作者：S. J. 華森,S. J Watson

页数：336

译者：顏湘如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<别相信任何人>>

前言

序　　作者精彩訪談（原文摘自英國亞馬遜網路書店Amazon.co.uk）　　●《別相信任何人》是你的第一部創作，你一直想成為小說家嗎？

——沒錯，我從很久以前就想寫小說。

其實我小時候立志當清潔員，但到了八歲以後，就開始夢想將來在書架上看到自己寫的書，想像有讀者拿著它的畫面。

我任職於英國國民保健服務計畫，但心裡一直曉得，自己終究會回來完成這個重要的夢想。

●小說的主題探討嚴重失憶，你的靈感從何而來？

——我在報上讀到美國男子亨利?古斯塔夫?莫萊森（Henry Gustav Molaison）的訃聞。

他死於2008年，在1953年曾接受腦部手術，治療車禍造成的癲癇症，但術後卻得了失憶症，無法建構新的記憶。

我不禁想到，他每天早上醒來，必定仍以為此刻是1953年，而他仍是20多歲。

我試著想像當他面對鏡子、意識到對自身的處境知之甚少，會感到何等震驚、無措。

就這樣，小說的主角克莉絲汀在我腦海浮現了。

●你花了多少心力蒐集和失憶症有關的資料？

——我費了不少心力，希望小說中提到的醫學層面都真實可信，但我也不想把失憶症寫得很瑣碎或煽情。

我想努力去理解失憶症患者的感受，或是和這些患者共同生活的人的感受。

蒐集資料的過程中，我讀到許多嚴重記憶障礙者的故事，才發覺這種疾病會造成何等深遠的影響。

還有什麼比失去對自我的認知更可怕？

當一個人徹底忘了自己是誰，這究竟該如何面對？

我想用心好好寫下這些人的感受。

●兩年多前，你還是英國國民保健服務的部門副主任。

是什麼原因讓你轉換跑道？

——當時我了解自己正處於人生的十字路口，家人和朋友都看得出來，我其實並不快樂。

照理說，我下一步的規畫應該是升上部門主管，但我也明白若是如此，寫小說的夢想就等於結束了。

這抉擇就是大家最愛談的：「十年後，你想成為怎樣的人？

」在內心深處，我知道自己想當小說家。

這是我打從八歲以來就一心真正想做的事，所以我決定認真朝這方面努力！

我沒升上主任，改做較低階的兼任職位，但我馬上就快樂多了。

接著，費伯出版社的寫作培訓班錄取了我，當時我就知道，這選擇是對的。

●女主角克莉絲汀是一個極為可信、且能深深打動讀者的角色。

你如何走進她的世界？

創作過程順利嗎？

——起初還真是不容易！

首先我要確保這個角色的特質除了「失憶」之外，還有其他層次，但寫著寫著，我自然而然了解了她是怎樣的人、她如何變成現在的模樣，然後就意外地越寫越順。

奇怪的是，創作過程中，我越來越不覺得自己在虛構一本小說，感覺上故事原本就在那裡，我只是漸漸把它揭開。

●創作初期，你有意識到自己在寫一本犯罪小說嗎？

——一開始並沒有。

我向來偏好故事性強、令人無法釋手的小說，但我開始寫《別相信任何人》時，刻意不去構思故事會怎麼發展下去，想看看書中的角色會把我帶往哪裡。

不過我也一向愛讀推理、驚悚小說，所以一察覺人物把我帶往這個方向，便興奮地繼續探索這樣的寫作形式。

●但也有人形容《別相信任何人》是一本愛情故事。

第一图书网, tushu007.com

你認為呢？
——這是一本驚悚小說，也是愛情故事，更探討了愛的本質：當我們漸漸老去，愛會如何改變？我也想探討失去和認同的問題，希望讀者能進而思考有關記憶和經驗的議題，以及這兩者如何形塑了我們。
為了替自己的生命賦予意義，我們總會對自己說故事，而對我而言，這本書的意義就在於此。
我堅信一本探討嚴肅主題的小說，絕對也能寫成令人一頁接一頁無法釋卷的精采故事！
●最令讀者滿足的，當然是故事尾聲，所有線索全兜在一起的精采高潮。
你寫完之前，就知道結局會如何演變嗎？
——不知道。
我決定不想太多，跟著腦中模糊的靈感去寫。
我想漸漸了解筆下的角色，再觀察他們如何形塑這個故事，當然也正因如此，我最後把早期寫的許多段落都刪了！
不過，我確實很早就構思好小說的最後一幕，靈感浮現時，我就知道這會是《別相信任何人》最完美的句點。

第一图书网, tushu007.com

<<別相信任何人>>

内容概要

當你發現身邊最信任的人，為你虛構了另一個版本的人生……　　◎美國重量級小說家、英國鑽石匕首獎大師齊聲叫好的完美新人作！

◎《神鬼戰士》名導雷利史考特搶下電影版權，影后凱特溫絲蕾、莎莉賽隆、安潔莉娜裘莉爭演女主角！

◎未出版即售出37國版權，全球各地接力上榜，大小書店爭相推薦！

每一天醒來，克莉絲汀都身處一個陌生的房間，身旁躺著一個不認識的男人。

當她面對鏡子，只看見一張陌生的臉，比她所知的自己老了20歲。

接著，男人會耐心說明：我是妳丈夫班恩，妳今年47歲，20年前遭遇嚴重車禍，從此記憶受損。

每一天醒來，克莉絲汀就像懵懂的孩子，關於她世界裡的一切，全仰賴班恩告知。

不過每一天，她也會接到陌生的奈許醫師來電，要她到衣櫥後方找出日記。

原來，克莉絲汀在睡前會寫下今天的事作為「備忘錄」，提醒明天失憶的自己。

就這樣，克莉絲汀藉著日記的累積，一天天重建了自己的歷史，但其中細節漸漸和班恩、奈許醫師的說法產生矛盾。

究竟哪一個版本可以信任？

今天醒來，她翻開日記，第一頁只寫著：別相信班恩。

聯合推薦《隔離島》《神秘河流》作者／丹尼斯．勒翰《人魚之歌》作者／薇兒．麥克德米《貝納德的墮落》作者／泰絲．格里森《被偷走的女兒》作者／蘇菲．漢娜《濃情巧克力》作者／瓊安．哈莉絲

第一图书网, tushu007.com

作者简介

第一图书网, tushu007.com

<<别相信任何人>>

章节摘录

第一部　今日　臥室很奇怪。
很陌生。
我不知道自己在哪裡，又怎麼會在這裡。
我不知道自己要怎麼回家。
我是在這兒過夜的。
被收音機鬧鐘吵醒後，我睜開眼睛，發現自己在這裡。
在這個我認不得的房間裡。
眼睛適應之後，看了看近乎幽暗的四周。
衣櫥門後掛著一件睡袍，是女用的，但比較適合年紀比我大得多的女人；梳妝檯前的椅背上披著幾件摺疊得整整齊齊的深色長褲，至於其他幾乎都看不清楚。
鬧鐘看起來很複雜，但我找到一個按鈕，終於讓它安靜下來。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

「了不起！
讀完最後一頁，我仍神經緊繃了好久好久。
」　　——《隔離島》《神祕河流》作者／丹尼斯．勒翰　　「讚！
文筆到位，令人打從心底毛起來，角色心理真實可信。
上乘的驚悚小說莫過如此！
」　　——《濃情巧克力》／作者瓊安．哈莉絲

第一图书网, tushu007.com

<<别相信任何人>>

编辑推荐

◎本書榮獲　美國亞馬遜網路書店2011上半年嚴選十大好書　全美最大連鎖書店「邦諾」當月選書　美國獨立書商協會當月選書　美國圖書館協會當月選書　英國指標性排行榜《週日泰晤士報》TOP 7　攻佔美國紐約時報TOP11　法國推理驚悚小說TOP 3　亞馬遜書店心理懸疑小說 TOP 2　澳洲首週空降暢銷TOP 5　加拿大出版三天登上推理小說冠軍　荷蘭尚未出版即入圍「2011最佳驚悚小說」　保加利亞全國書榜TOP 10

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com