第一图书网, tushu007.com

<<孔子是如何煉成的>>

图书基本信息

书名：<<孔子是如何煉成的>>

13位ISBN编号：9789868657502

10位ISBN编号：9868657504

出版时间：本事文化股份有限公司

作者：鮑鵬山 著

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<孔子是如何煉成的>>

前言

理想或遠方——讀《孔子是如何煉成的》　　——凌性傑（詩人、散文家）　　處暑時節，我走在府城傍晚的巷弄中。
踅進紅牆，就是孔廟了。
文廟自古以來，就是一種教化的象徵，同時是文化命脈的基地。
在這裡，許許多多的牌匾標識了歷來統治者的封賞或者褒揚。
然而真正的偉大，其實不需要這樣的封賞與褒揚。
真正的偉大，多多少少帶有一些世俗傾向，廣大高明之外還可深入於民間、落實於生活。
在這「全臺首學」裡，我看到了「斯文在茲」，看到了蒼老的歷史，以及新發的嫩芽翠葉、移植而來如今開得燦燦爛爛的鳳凰花。
可能就是因為這樣，我喜歡臺南人，以及那種清明又堅強的日常倫理。
我的高中同學剛成為某小學的總務主任，不論是在教學現場或教養自己的兩個孩子，走的其實就是荀子所宣揚的那一路，「始乎誦經，終乎讀禮」。
作為文明的繼承者、傳播者，我們始終相信，經典有其永恆的力量。
他帶著兒童背誦《弟子規》、《三字經》，以此啟發童蒙，進入到一套典雅莊重的語言秩序裡，而那語言秩序正暗示了我們所嚮往的生活意義。
此外，四書當然也是必需的，尤其是《論語》。
無論臺灣社會政治如何紛亂喧囂，無論政權是如何轉移，只要不忘本、不邪惡，沒有人會去磨蝕先人墓碑上的文字，也沒有人會毀壞舊宅門楣上的郡望堂號。
我們知所從來，也就知道生命意義之所繫，面對未來才更有自信及勇氣。
《論語》裡頭看似隨意說出的那些，從來不因時空迢遙阻隔而喪失了生命力，反而是每被時光磨亮，照耀我們當下的生活。
這幾年來，身為一個高中國文教師，我常常是感到無奈的。
高中課綱變革議題迭起波瀾，討論的焦點一再偏離教育文化，淪為意氣用事，甚或是政治鬥爭。
不過這也無妨，有許多與我堅守同樣信念的人，是那麼熱情的傳遞知識，教導學生去發展屬於自己的，生命的學問。
即使教育政策一變再變，制度口號一改再改，我們的初衷是不變的。
所以當我讀到《孔子是如何煉成的》，心中異常欣喜。
鮑鵬山將《論語》中的格言，化為活潑生動的故事。
他在訴說孔子事蹟的同時，其實也正在揭示古老話語的生命力。
這也是在這個強調以人為本的時代，跨越時空傳來的——最珍貴的提醒。
當我們談論孔子其人其言，無須將之神格化。
最重要的是，怎麼去看待這樣一個人，他如何用自己的智慧去承受時代的重量，並且面對個人的生命困境。
藉由鮑鵬山的爬梳、敘述，孔子的形象清晰了，精神凸顯了。
孔子的生命歷程，正可以與他說過的智慧話語相互參看。
他所說的，就是深深相信的，就是值得終其一生努力實踐的。
《孔子是如何煉成的》書中，展現了精彩的說故事能力。
這也提醒了我，在教育現場，一個老師若是喪失了說故事的能力，課是絕不可能上得好的。
生命經驗的敘說，讓我們得以分享自己的存在感受，理解他人的時候同時也就是在重新認識自己。
鮑鵬山筆下的孔子，是一個畢生追求道德與智慧的活人。
我不由得想起電影《孔子》中，周潤發、周迅演出的那一段「子見南子」。
劇中的南子對孔子說：「世人也許了解夫子的痛苦，卻未必能體會夫子在痛苦中領略的境界。」　　鮑鵬山此書，講的就是孔子生命中領略的境界。
為了活化《論語》中的格言，鮑鵬山除了博覽群書、徵引各家之言，還取法說書人的高招，寫出了一種可以感動人的境界。

第一图书网, tushu007.com

他大量採用《孔子家語》（三國魏王肅編撰）豐富又靈動的紀錄--孔子的生平、與弟子的互動、重要門生的行為表現……，有助於我們貼近仁者的靈魂。
　　即使《孔子家語》長期受冷落，屢被視為偽書，如今看來還是多有可取之處。
書中的妙聞軼事，不應看作是茶餘飯後笑談之資。
那些人物躍然紙上，直可視為儒家精神的具體呈現。
《論語》中敘事之不足處，《孔子家語》正可與之相互發揚。
　　《孔子是如何煉成的》揉雜了歷來重要史料，以精確又鮮活的現代語言敘說孔子的生命故事。
真實與感動，俱在其中了。
鮑鵬山為我們證明了理想的可能，並且標示了一種可以企及的遠方。

第一图书网, tushu007.com

<<孔子是如何煉成的>>

内容概要

讀了本書，才真的讀通了《論語》　孔子不是溫吞吞、死板板的老學究，　他是有熱血、有理想，有血有肉、會生氣會發笑的改革者。
他是傑出的政治家與外交家，他愛他的學生。
他沒能改變當時的世界，卻在歷史上留下不朽的名字，　直至今日，孔子並未離開，他是華人世界共同的文化基因。
請聽百家講壇鮑鵬山教授重新解讀孔子，　完整展現孔子波瀾壯闊的生命故事，貫穿孔子思想菁華，　如何從流離失所的喪家之犬，成為活在每個華人心中的萬世師表。
【名家推薦】　鮑鵬山將《論語》中的格言，化為活潑生動的故事。
他在訴說孔子事蹟的同時，其實也正在揭示古老話語的生命力。
這也是在這個強調以人為本的時代，跨越時空傳來的，最珍貴的提醒。
— 凌性傑（詩人、散文家，現任教於台北市建國中學　【內容簡介】　這不是你我所熟悉的孔子，但卻是你我必須認識的孔子。
孔子到底是個什麼樣的人？
不妨聽聽他自己怎麼說。
在孔子周遊列國的那段時間，他在鄭國與弟子們失散了。
他的學生子貢很著急地要找孔子，逢人就問，有一個人和子貢說，「在東門那兒有一個人，落魄地有如喪家之犬」。
子貢找到了孔子，把這件事告訴他。
孔子笑著說，「是啊，是啊，喪家犬說的就是我啊」。
確實如此，孔子到各國推銷他的理想，卻屢屢受挫，就如同無家可歸的喪家狗，他沒有因此放棄，反而更引起了他更大的熱情，明明知其不可為，但卻義無反顧地，以一個人對抗整個世界。
正是這種豪情與氣魄，成就了這位影響華人世界兩千餘年的一代宗師—萬世師表，使孔子成為所有讀書人的典範。
百家講壇知名講者鮑鵬山教授是研究先秦諸子的專家，他在本書中鋪排孔子一生事跡，鑲嵌了《論語》中的經典名句，在歷史故事中重新解讀孔子，如何從平凡人煉成一位偉人。
【章節安排】　第一章　十五志於學　孔子誕生／孤兒寡母／好學少年　第二章　三十而立　一場私學萬世師／見賢思齊／苛政猛於虎　第三章　四十而不惑　智者不惑／極端就是惡／孔顏樂趣　第四章　五十知天命　人就是天命／天下無賊／攘外安內／好德不如好色　第五章　六十而耳順　聖者不避世／大德容眾／大愛大恨／仁者的義務　第六章　從心所欲　最高人生／天下英才／哲人千古

第一图书网, tushu007.com

<<孔子是如何煉成的>>

作者简介

鮑鵬山　　安徽六安人，畢業於安徽師大中文系，上海電視大學教授。
主要從事中國古代文學、古代文化的教學與研究。
2009年登上中央電視臺《百家講壇》節目，創下收視新高。
2010年，再登《百家講壇》，主講《孔子是怎樣煉成的》，掀起孔子熱潮。
主要著作有：《寂寞聖哲》、《論語導讀》、《論語新讀》、《說孔子》、《先秦諸子十二講》、《後生小子—諸子百家新九章》、《中國文學史品讀》、《中國古代文學通論》（主編）、《風流去》、《鮑鵬山新說水滸》、詩集《致命傾訴》等書。

第一图书网, tushu007.com

<<孔子是如何煉成的>>

书籍目录

第一章　十五志於學孔子誕生／孤兒寡母／好學少年第二章　三十而立一場私學萬世師／忍無可忍／苛政猛於虎第三章　四十而不惑智者不惑／極端就是惡／孔顏樂趣第四章　五十知天命人就是天命／天下無賊／攘外安內／好德不如好色第五章　六十而耳順聖者不避世／大德容眾／大愛大恨／仁者的義務第六章　從心所欲最高人生／天下英才／哲人千古

第一图书网, tushu007.com

<<孔子是如何煉成的>>

章节摘录

喪家之犬　　有一次，孔子帶著他的弟子到鄭國去，卻和弟子走散了。
孔子一個人呆呆地站在城東門口，一副失魂落魄、惶恐無地的樣子。
子貢到處尋找老師，逢人就問。
有一個人就告訴他說：「東門那裡站著一個人，他的額頭像唐堯，後頸像皋陶，肩膀像子產。
可是腰以下比禹短了三寸，落魄得像個喪家狗。
」　　這個鄭國人的口氣真是不可靠。
唐堯也好，皋陶也好，大禹也好，又沒有寫真集傳下來，他如何便如此熟悉唐堯、皋陶和大禹的長相和身材？
連三寸的差別都能看出來？
說子產還有點可信，因為子產是鄭國人，去世也才三十多

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

鮑鵬山將《論語》中的格言，化為活潑生動的故事。
他在訴說孔子事蹟的同時，其實也正在揭示古老話語的生命力。
這也是在這個強調以人為本的時代，跨越時空傳來的，最珍貴的提醒。
——凌性傑（詩人、散文家，現任教於台北市建國中學）

第一图书网, tushu007.com

<<孔子是如何煉成的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com